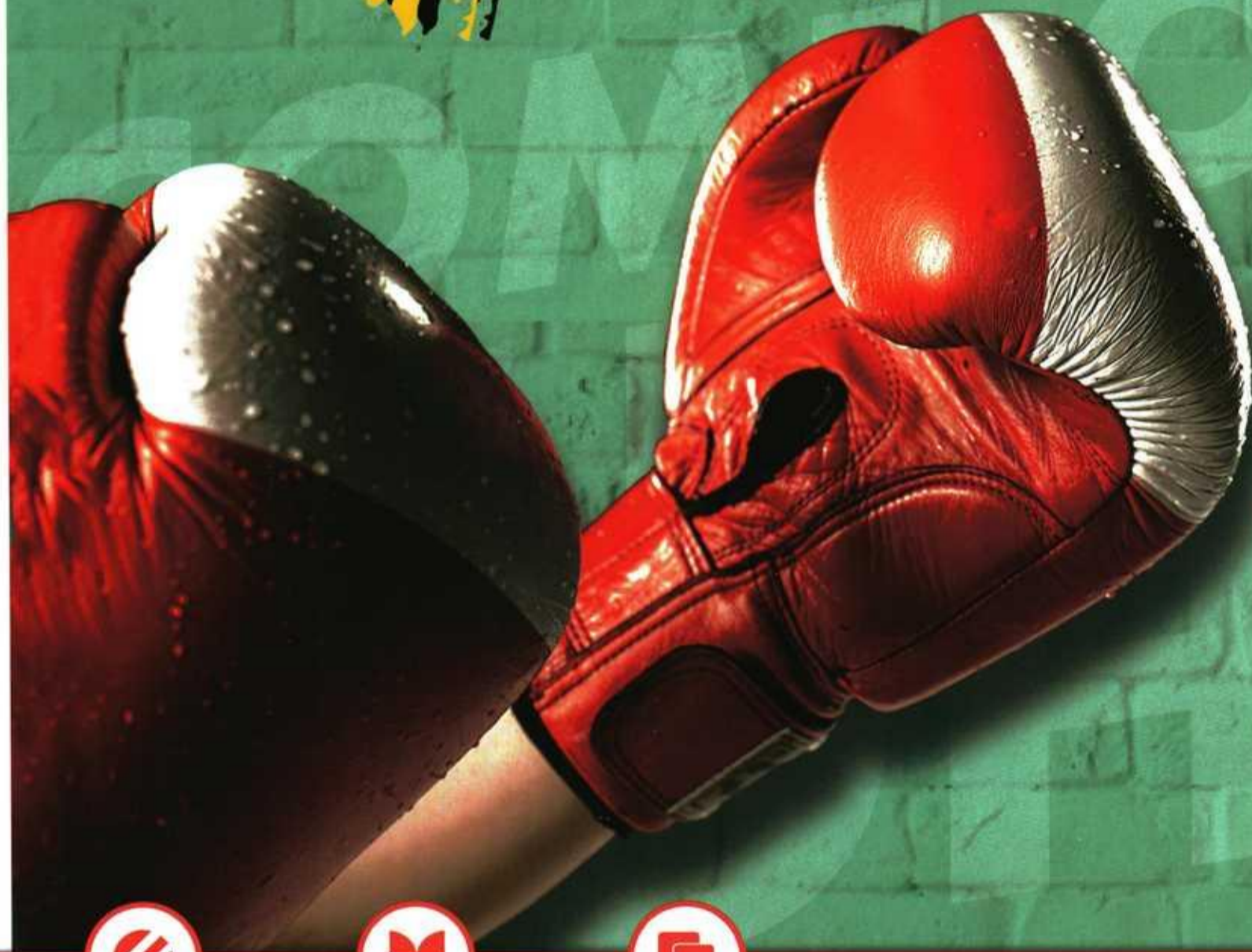




理想树

与《初中必刷题》配套使用，好记性不如烂笔头

狂X重点



基础细



拓展实



素材鲜

语文

八年级上册 RJ

那种吃苦也像享乐似的岁月

便叫青春



资讯干货下载基地
隐形学霸关爱中心

与《初中必刷题》配套使用，好记性不如烂笔头

狂★重点

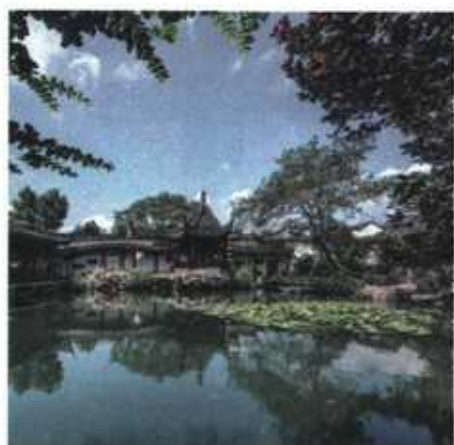
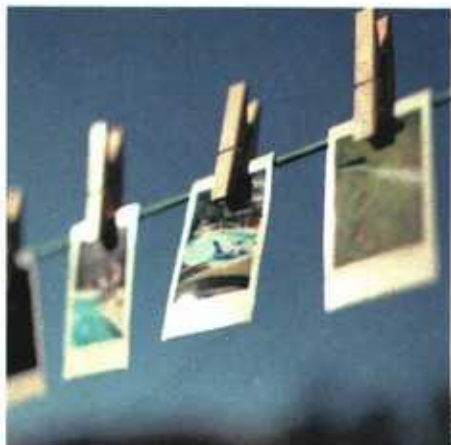


新学期立个新目标

语文

八年级上册 RJ

· 目录 ·



第一单元 变化着的社会	1	第四单元 情感哲思	35
1 消息二则	1	14 背 影	35
2 首届诺贝尔奖颁发	3	15 白杨礼赞	37
3 “飞天”凌空 ——跳水姑娘吕伟夺魁记	4	16* 散文二篇	39
4 一着惊海天 ——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰	7	17* 昆明的雨	41
5 国行公祭,为佑世界和平	8	第五单元 文明的印迹	43
第二单元 生活的记忆	10	18 中国石拱桥	43
6 藤野先生	10	19 苏州园林	45
7 回忆我的母亲	12	20* 人民英雄永垂不朽 ——瞻仰首都人民英雄纪念碑	47
8* 列夫·托尔斯泰	14	21* 蝉	49
9* 美丽的颜色	16	22* 梦回繁华	50
第三单元 山川美景	18	名著导读 《昆虫记》 科普作品的阅读	52
10 三 峡	18	第六单元 情操与志趣	53
11 短文二篇	21	23 《孟子》三章	53
12* 与朱元思书	24	24 愚公移山	58
13 唐诗五首	27	25* 周亚夫军细柳	61
名著导读 《红星照耀中国》 纪实作品的阅读	31	26 诗词五首	65
课外古诗词诵读	32	课外古诗词诵读	68



第一单元

变化着的社会



1 消息二则

主题 秒记

《我三十万大军胜利南渡长江》报道了人民解放军在一九四九年四月二十二日胜利渡过长江的情况，表现了人民解放军英勇战斗的精神，表达了作者对人民解放军的赞美之情。

《人民解放军百万大军横渡长江》通过全面报道渡江战役的概况，展现了这一伟大战役的磅礴气势，表现了全党全军团结一心、英勇善战、锐不可当、所向披靡的英雄气概。

基础知识 全积累

1 读读写写

溃退(kuì) ▶ 助记1 要塞(yào sài) 泄气(xiè) 督战(dū)
业已 摧枯拉朽(cuī) 锐不可当(dāng)

2 多音字

当 { (dàng) 当真
(dāng) 锐不可当
塞 { (sāi) 瓶塞 塞车
(sài) 要塞 塞翁失马
(sè) 敷衍塞责 茅塞顿开 ▶ 助记2

3 易错字形

溃退 抵抗 横渡 ▶ 助记3 泄气 督战 歼灭 摧枯拉朽

4 重要词语

1. 午夜：半夜，夜里十二点钟前后。
2. 经营：筹划、组织并管理。
3. 摧枯拉朽：这里指枯草朽木受到摧折，比喻腐朽势力被迅速摧毁。
4. 溃退：(军队)被打垮而后退。
5. 风平浪静：没有风浪，水面很平静，形容平静无事。
6. 锐不可当：形容来势凶猛，不可阻挡。 ▶ 拓展1
7. 要塞：在军事上有重要意义的、有巩固的防御设备的据点。
8. 业已：已经。

5 文学常识

1. 消息：迅速、简要地报道新近发生的事件的一种新闻体裁。具有用事实说话、短小精悍、概括性强、时效性强等特征。 ▶ 拓展2
2. 新闻“六要素”：“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”。

引趣·激思·结法

助记1 形近字辨析

溃(kuì) 溃不成军
馈(kuì) 馈赠

助记2 例句串烧

一辆大卡车阻塞(sè)了交通要塞(sài)，交警正在处理，以避免发生严重的塞(sāi)车现象。

助记3 渡一度

(“度”与时间有关) 欢度春节 度假村
(“渡”与水有关或以水为喻) 渡河 渡过难关

拓展1 中考示例

【误例】执法部门的严厉打击有效地遏制了食品市场上不法分子锐不可当的造假势头，极大地净化了西宁市的食品市场。[青海西宁中考]

【简析】“锐不可当”是褒义词，该句中用来形容不法分子的造假势头不恰当。

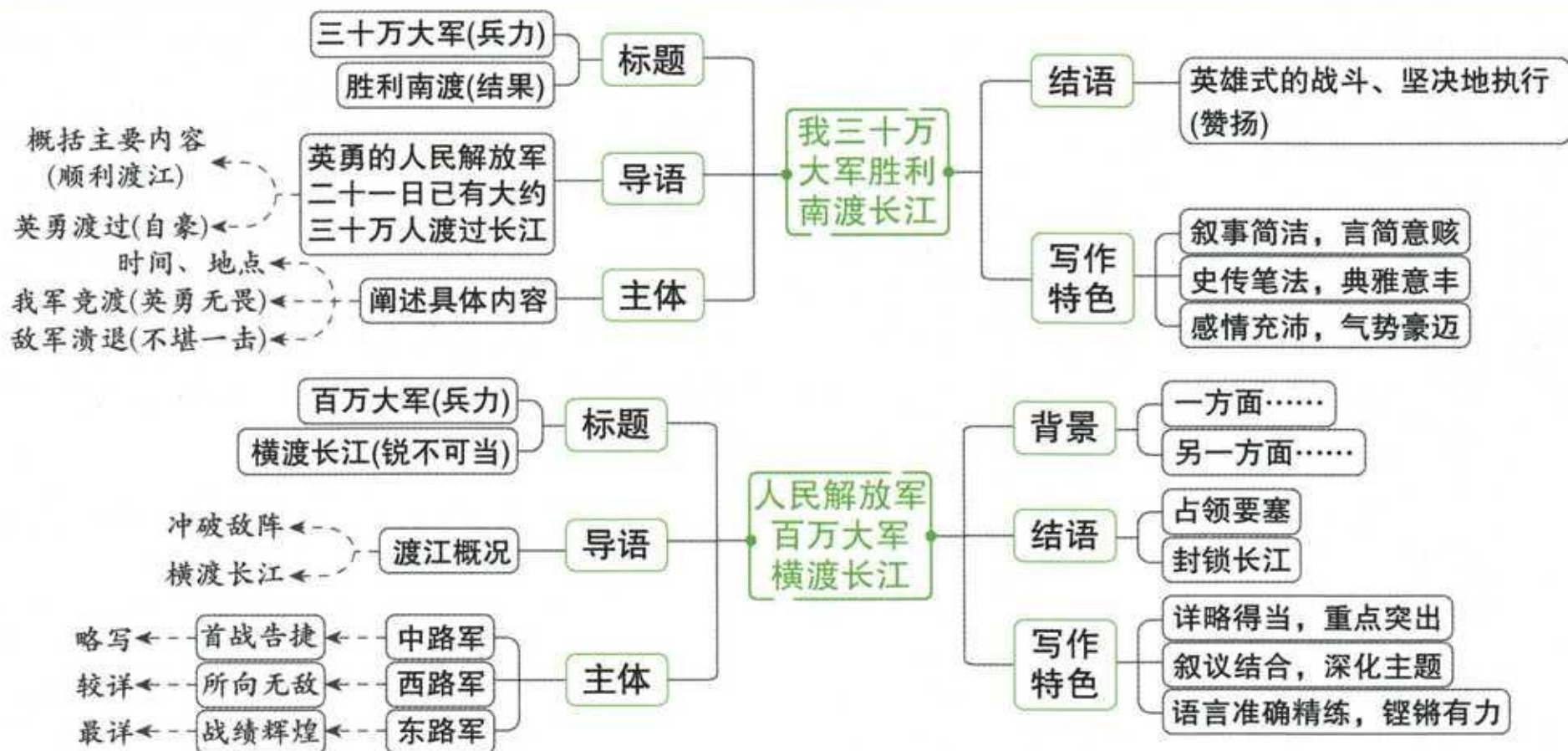
拓展2 普利策奖

被称为“新闻界的诺贝尔奖”。它是美国的一种荣誉奖，根据美国报业巨头普利策的遗愿设立，始于1917年，分设文学、历史、音乐、新闻等奖，以新闻奖的比例最大。每年春季由哥伦比亚大学普利策奖十四人评选委员会评定。



2022年普利策专题摄影奖获奖作品之一

一、全文思路梳理



二、重点内容赏析

1. 长江风平浪静, 我军万船齐放, 直取对岸, 不到二十四小时, 三十万人民解放军即已突破敌阵, 占领南岸广大地区, 现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。

【赏析】“放”写出了船行之快, “万船齐放”显示了宏大的气势。“突破”写出了我军的虎虎生气, 表现出胜利之师昂扬的斗志。后面又用“占领”“进击”, 写出了人民解放军势如雷霆的威力, 语言准确、生动, 富有形象性。

2. 西起九江(不含), 东至江阴, 均是人民解放军的渡江区域。

【赏析】“不含”准确地反映了当时的情况(九江尚未解放)。“均”突出了战线之长、胜利之大, 洋溢着自豪之情。由这两个词可见新闻语言的准确性。 ▶ 拓展 3



引趣·激思·结法

拓展 3 毛泽东《七律·人民解放军占领南京》

钟山风雨起苍黄, 百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔, 天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇, 不可沽名学霸王。
天若有情天亦老, 人间正道是沧桑。

【简析】此诗气势恢宏, 语言铿锵有力, 表现了人民解放军彻底打垮国民党反动派的信心和决心, 表达了诗人解放全中国的必胜信念。

素材优鲜 提素养



中国的国家通讯社——“新华社”

新华通讯社, 简称“新华社”。新华社的社徽呈圆形, 图案正中是一个简体汉字“讯”, 并巧妙变形成

发射塔, 衬底为世界地图, 两侧各有四道弧线, 底部是新华社的英文简写“XINHUA”, 寓意“通讯传五洲, 信息连四海”。



新华社的社徽

2 首届诺贝尔奖颁发

主题
秒记

《首届诺贝尔奖颁发》翔实地报道了首届诺贝尔奖颁发的时间、地点、获奖者、背景，并补充说明了资金管理权和评奖权的分离，表现了诺贝尔奖评奖公平、公正的特点。

基础知识全积累

1 读读写写

颁发(bān) ▶ 助记 1 遗嘱(zhǔ) 建树 仲裁(zhòng) 巨额

2 多音字

遗 { (yí) 遗嘱 遗憾 遗失
(wèi) 遗之千金 遗劳

3 易错字形

颁发 遗嘱 ▶ 助记 2 仲裁 ▶ 助记 2 拨款

4 重要词语

1. 卓有成就:形容有突出的成绩。 2. 建树:建立的功绩。
3. 仲裁:争执双方同意的第三者对争执事项做出决定。

5 文学常识

1. 消息的结构:通常有两个方面的意思。一是指消息的构成,即消息内容上的结构成分,消息一般由标题、电头、导语、主体、背景、结语几部分组成。二是指消息写作的结构形式,即作者对消息材料进行总体性安排或布局的方式。

2. 消息写作常见的四种结构

结构	特点
倒金字塔结构 ▶ 说明	按事实的重要程度写作
时间顺序式结构	按事件发生的时间顺序写作
悬念式结构	开头是带有悬念的导语
并列式结构	几个段落所涉及的内容基本并列

3. 消息语言的特点:(1)客观,中性词多于褒贬词,修饰词的限制性多于形容性,句子的陈述语调多于感叹语调;(2)确切(准确、贴切、具体),在时间、空间、数量、程度等方面,语言与事实高度吻合,概念明确、判断准确,没有夸张和“陌生化”的语言,慎用可能产生歧义的语言;(3)简练;(4)朴实;(5)通俗。



引趣·激思·结法

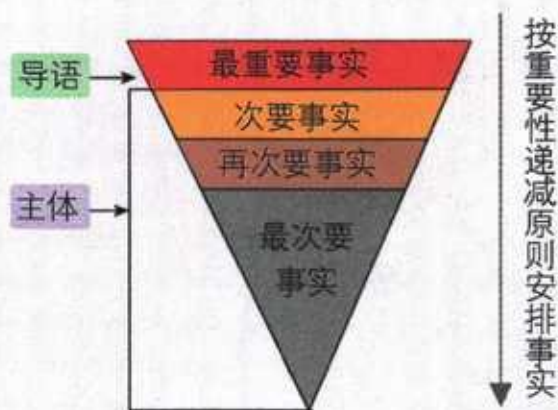
助记 1 形近字辨析

{ 颁(bān) 颁布
颂(sòng) 颂扬

助记 2

{ 嘱(zhǔ) 嘱咐
瞩(zhǔ) 瞩目
裁(cái) 仲裁
栽(zāi) 栽树
载(zǎi) 记载

说明 消息的“倒金字塔结构”





一、全文思路梳理



二、重点内容赏析

德国的贝林(生理学或医学奖),他在血清疗法的研究方面卓有成就;法国的普吕多姆(文学奖),他在诗歌创作方面颇有建树。

【赏析】“卓有成就”强调了贝林在血清疗法的研究方面有突出的成绩,“颇有建树”则点明普吕多姆在诗歌创作方面很有功绩,用语严谨、客观、准确。 ▶ 拓展

拓展 诺贝尔奖为什么没有数学奖?

关于诺贝尔奖为什么没有数学奖的说法有很多,但史学家们的普遍看法是,诺贝尔忽视数学是受他所处的时代和他的科学观限制,他当时无法预见数学后来在推动科学发展史上所起到巨大作用。

素材优鲜 提素养

荐书榜

《悠悠岁月》

《悠悠岁月》是2022年诺贝尔文学奖获得者安妮·埃尔诺的作品,该书一经出版就获得了法国当年的“杜拉斯文学大



奖”。书中采用“无人称自传”的方式,以人们共有的经历来反映时代的演变,从而引起人们内心的强烈共鸣。书中大到历史风云,小到饮食服装、家庭聚会乃至个人隐私,无不简洁生动。小说的时间跨度长达六十年,因此无论什么年龄段的读者,都能从中找到自己熟悉的内容和清晰的记忆。

3 “飞天”凌空

——跳水姑娘吕伟夺魁记

主题秒记

《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》是一篇人物特写。整篇文章用“特写定格”的形式记叙中国跳水姑娘吕伟夺取桂冠的1.7秒,表现了她高超的跳水技艺,字里行间流露出作者由衷的赞颂,洋溢着骄傲、自豪之情。

基础知识 全积累

读读写写

凌空(líng) 翘首(qiáo) 酷似(kù sì) 潇洒(xiāo)



轻盈(yíng) 悄然(qiǎo) 由衷(zhōng) 新秀

屏息敛声(bǐng) 眼花缭乱(liáo) 如梦初醒

2 多音字

翘	{	(qiáo)翘首 翘楚	屏	(bīng)屏营
		(qiào)翘尾巴 翘课 ▶ 助记 1		(bǐng)屏息敛声
				(píng)屏风 ▶ 助记 2

3 易错字形

凌空 潇洒 慷慨 裁判 沸腾 由衷

屏息敛声 眼花缭乱 ▶ 助记 3 震耳欲聋

4 重要词语

1. 凌空:高高地在空中或高升到空中。
2. 翘首:抬起头来。
3. 屏息:暂时抑止呼吸。
4. 震耳欲聋:耳朵都快震聋了,形容声音很大。
5. 由衷:出于本心。

5 文学常识

1. 新闻特写:以描写为主要表现手段,截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大,从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。新闻特写兼有新闻和文学的特点,但由于其强调新闻性、时效性和真实性,所以更接近于通讯体裁。
2. 新闻特写、消息、通讯的异同点

比较对象	相同点	不同点
新闻特写与消息	简要且迅速地报道事实	消息往往要报道事件的全过程;新闻特写则主要描绘新闻事件中的片段
新闻特写与通讯	重视形象思维的运用,采取多种文学手法,生动形象地报道新闻事实	在报道同一新闻事实时,通讯一般展示新闻事件的纵剖面,来龙去脉比较完整;新闻特写则集中笔力,主要展示新闻事件的某一横剖面,着重描写精彩瞬间,并且比通讯更强调时效性和现场感
消息与通讯	都强调传播性、真实性和时效性	从内容上看,消息内容广泛,但只是高度概括的报道,不求细节描写;通讯则选择更典型的事例,全面深入报道事件的来龙去脉



引趣·激思·结法

助记 1 多音字辨析

(1)“翘”读 qiáo 时:

①抬起(头),如“翘首”;

②(木、纸等)平的东西因由湿变干而不平。

(2)“翘”读 qiào 时:

(人体的一部分、物体的一头儿)向上仰起,如“翘尾巴”。

助记 2 例句串烧

这只蝴蝶把叶子当作屏(píng)风,像个害羞的小姑娘,躲了起来,我屏(bǐng)住呼吸,生怕惊扰了它。

助记 3 缭一瞭

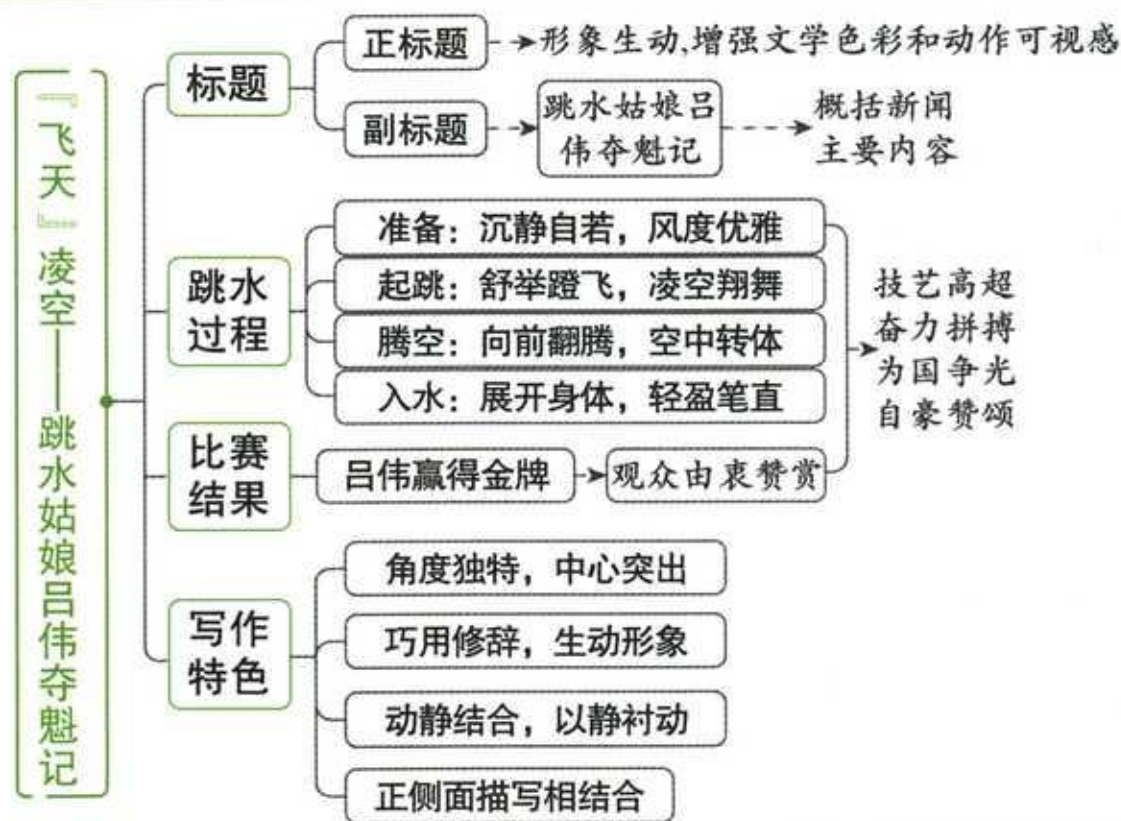
“缭”指缠绕,故以“纟”为偏旁。

“瞭”指瞭望,故以“目”为偏旁。

“眼花缭乱”指眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱,故用“缭”。



一、全文思路梳理



二、重点内容赏析

1. 轻舒双臂, 向上举起, 只见吕伟轻轻一蹬, 就向空中飞去。一瞬间, 她那修长美妙的身体犹如被空气托住了, 衬着蓝天白云, 酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

【赏析】“轻舒双臂”“轻轻一蹬”“向空中飞去”, 对吕伟起跳、“飞天”的**动作**进行了细致的刻画, 有力地突出了吕伟动作的轻柔、优美、舒展, 充满了动态美。 ▶ 拓展 1.2

2. 她已经展开身体, 像轻盈的、笔直的箭, “唻”地插进碧波之中, 几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女, 四面水花则悄然不惊。……这时, 整个游泳场都沸腾了, 如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声, 来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

【赏析】运用比喻、拟人的修辞手法, 生动形象地写出了运动员动作的迅速和表现之精彩。“震耳欲聋的掌声和欢呼声”与“悄然不惊”的水花形成了强烈的反差, **动静相衬**, 写出了运动员表现之精彩和观众心情之激动。 ▶ 说明

拓展 1 敦煌飞天

飞天形象是敦煌莫高窟众多精美艺术品中的代表。飞天在敦煌壁画中的姿态多是衣袂飘然, 持花卉乐器, 迎风起舞。尽管不同时期的形象发生变化, 但总体表现出了佛教的安乐与祥和。因飞天的形象兼具静态与动态之美, 充满生命力, 最终成为美好、吉祥的象征, 拥有了经久不衰的美学影响力。



敦煌佛教壁画中的飞天

拓展 2 分析动作描写的作用

此类题目的答题模式: 通过……(动词), 准确生动地描绘了……(动作) 显示了/揭示了……性格(形象), 表现了……心理(品质/精神/感情), 揭示了文章主旨。

说明 动静相衬

是景物描写的一种重要手法。静态的描写要描绘出景物的外形、色彩、神韵等, 动态的描写要达到传神、生动、鲜活的效果。动态与静态的景物相互衬托, 可以达到更好的艺术效果。

素材优鲜 提素养

故事汇

光环背后: 爱和坚持浇灌出的农家女孩

全红婵在东京奥运会夺冠后说“要挣钱给妈妈治病”, 感动了很多人。在奥运摘金的高光时刻, 她和所有这个年纪的孩子一样, 简单而又直白地惦念

着家人。

少小离家, 那些常人可以想见的难舍, 早已云淡风轻。小姑娘只腼腆地笑着说: “刚开始是有点辛苦, 想家, 但是我太喜欢跳水了, 爸爸鼓励我, 让我坚持。”妈妈叮嘱得更细致: “听教练的, 好好训练, 小心点, 别受伤, 多看点书, 多学点文化。”

在父母眼中, 全红婵“听话懂事”, 是个好女儿。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：2025初中必刷题-8上-语文（人教版）狂K重点.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/4193.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

