



K字词 K常识 K阅读 K素材
刷积累 刷阅读 刷素养 刷专项



理想树

初中必刷题[®]

CHUZHONG
BISHUATI
2025

主编 杨文彬

世事洞明皆学问
人情练达即文章



新 NEW
考向·素材·考法



语 文

九年级上册 RJ

开明出版社





集印花 赢好礼

初中必刷題

CHUZHONG
BISHUATI

2025

主编：杨文彬
编者：刘学成 胡善恩 程相光 王振军 闫彩红
卢云鹏 吕志高 李善伦 朱小明 李春梅
张娟 周韵品 孟凡运 阎菲 田海霞
陈凤 李金山 姜凤 岳丽娇 林晓飞
蒋华 刘天赐
审订：黄贺秋 李家 陈海娇



学生交流群



语 文

九年级上册 RJ

图书在版编目 (CIP) 数据

初中必刷题·语文九年级·上册 : RJ / 杨文彬主编. — 北京 : 开明出版社, 2018.3(2024.3重印)
ISBN 978-7-5131-4141-3

I. ①初… II. ①杨… III. ①中学语文课—初中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 037575 号

初中必刷题 语文九年级上册 RJ

主 编 杨文彬

策 划 周兵源 张丽敏 孙雪芳

责任编辑 黎 英 王 拓

执行编辑 高欣娜

封面设计 灵动策划 侯 峥

出 版 开明出版社

地 址 北京市海淀区西三环北路 25 号青政大厦 6 层 (100089)

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

经 销 各地书店

开 本 880mm×1230mm 1/16

印 张 16

字 数 384 千字

版 次 2018 年 3 月第 1 版

印 次 2024 年 3 月第 7 次印刷

定 价 49.80 元

• 图书内容反馈: 理想众望教育科技(北京)有限公司

电话: 400-688-9167 微信: zwbxx2018 QQ: 2872715283

电子邮箱: 67book@lxzwedu.com

CONTENTS

目录

第一单元 人文主题：自然之音

核心考点

- 把握诗歌意象，体会诗歌意境
- 理解诗人的情感，把握诗作感情基调
- 品味语言
- 把握借景或借物表达情志的手法

1 沁园春·雪 (1)(D1)

2 周总理，你在哪里 (3)(D2)

3 我爱这土地 (5)(D3)

名著阅读：《艾青诗选》

4 乡愁 (7)(D5)

5 你是人间的四月天——一句爱的赞颂 (9)(D6)

语文知识补白：单句和复句

名著阅读：《艾青诗选》

6 我看 (11)(D8)

语文知识补白：递进复句·承接复句

名著导读 《艾青诗选》 如何读诗 (13)(D9)

第一单元 学习任务群专练 (14)(D10)

第二单元 人文主题：砥砺思想

核心考点

- 把握作者的观点，区分观点和材料
- 梳理论据思路（结构）
- 学习论证方法
- 体会议论文语言的特点

7 敬业与乐业 (17)(D11)

语文知识补白：并列复句·选择复句

名著阅读：《艾青诗选》

8 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信 (20)(D12)

语文知识补白：转折复句·因果复句

9* 论教养 (23)(D13)

名著阅读：《艾青诗选》

10* 精神的三间小屋 (25)(D14)

综合性学习 君子自强不息 (27)(D15)

第二单元 学习任务群专练 (28)(D16)

新考法 新素材

我们研究对比全国近十年中考真题卷，发现各省市的中考会不断借鉴或探究新考法，同时会挖掘时事热点等新素材，创造新情境，灵活考查知识点。中考考向是我们平时学习的风向标，需要我们关注新考法、新素材。

① 新考法

- 结合图片，考查拟写诗歌 P12/T14
- 以评析批注的形式，考查赏析古文名句的表达效果 P37/T6
- 结合朗读设计，在古文阅读中考查描绘画面 P39/T12
- 限制人物视角，以填空的形式，考查梳理与概括小说情节 P52/T8
- 以写批语的形式，考查理解文章内容 P77/T11
- 结合图案，考查理解文章主题 P80/T13(2)

② 新素材

- 以中华人民共和国成立75年为背景，考查辨析病句 P1/T5
- 以巴黎2024年奥运会的会徽为背景，考查正确使用标点符号 P7/T3
- 以中国第一颗原子弹爆炸成功六十年为背景，考查辨析语病 P53/T4

CONTENTS

目录

第三单元 人文主题：游目骋怀



核心考点

- 了解写景游记散文特点,体会景物描写方法
- 体会文言虚词在关联文意、传达语气等方面的作用
- 体会作者情感,把握文章主旨
- 积累文言词语和古诗文中的名言警句

| | |
|--------------|-------------|
| 11 岳阳楼记 | (31)(D17) |
| 12 醉翁亭记 | (34)(D19) |
| 名著阅读:《艾青诗选》 | |
| 13* 湖心亭看雪 | (37)(D21) |
| 14 诗词三首 | (40)(D23) |
| 名著阅读:《艾青诗选》 | |
| 课外古诗词诵读 | (43)(D25) |
| 第三单元 学习任务群专练 | (44)(D26) |

第四单元 人文主题：青春年少



核心考点

- 梳理小说情节
- 理解小说主题(主旨)
- 分析人物形象
- 欣赏小说语言,体会小说的艺术手法

| | |
|------------------|-------------|
| 15 故乡 | (47)(D28) |
| 16 我的叔叔于勒 | (50)(D29) |
| 17* 孤独之旅 | (53)(D31) |
| 语文知识补白:假设复句·条件复句 | |
| 名著阅读:《水浒传》 | |
| 综合性学习 走进小说天地 | (56)(D32) |
| 第四单元 学习任务群专练 | (57)(D33) |

第五单元 人文主题：理想信念



核心考点

- 把握作者观点
- 梳理论证思路,理解观点和材料之间的联系
- 体会立论与驳论在论证方式上的差异
- 学习论证方法

| | |
|---------------|-------------|
| 18 中国人失掉自信力了吗 | (60)(D34) |
| 19 怀疑与学问 | (63)(D35) |
| 20* 谈创造性思维 | (66)(D37) |
| 名著阅读:《水浒传》 | |
| 21* 创造宣言 | (68)(D37) |
| 名著阅读:《水浒传》 | |
| 口语交际 讨论 | (70)(D39) |
| 第五单元 学习任务群专练 | (71)(D39) |

CONTENTS 目录

第六单元 人文主题：人物百态

6

核心考点

- 梳理小说情节
- 学习刻画人物的方法

- 分析人物形象
- 把握小说主题

22 智取生辰纲 (74)(D40)

名著阅读:《水浒传》

23 范进中举 (78)(D42)

24* 三顾茅庐 (81)(D44)

名著阅读:《水浒传》

25* 刘姥姥进大观园 (83)(D44)

语文知识补白:恰当使用关联词语

名著导读 《水浒传》 古典小说的阅读 (85)(D45)

课外古诗词诵读 (87)(D46)

第六单元 学习任务群专练 (88)(D47)

期末总复习专项

■ 专项训练一 字音字形 (91)(D49)

■ 专项训练二 词语理解 (93)(D49)

■ 专项训练三 文学常识、文化常识 (97)(D51)

■ 专项训练四 课内名篇名句默写 (100)(D51)

■ 专项训练五 课内文言文基础知识 (103)(D52)

■ 专项训练六 非连续性文本阅读 (107)(D53)

中考新考向备训

- 新考向 1 情境任务型
- 新考向 3 跨学科命题
- 新考向 5 古诗文联读

- 新考向 2 回归教材
- 新考向 4 整本书阅读

(111)(D54)

▶ 新考向 ▶

《义务教育语文课程标准(2022年版)》中要求:立足学生核心素养发展,充分发挥语文课程育人功能;创设真实而富有意义的学习情境,凸显语文学习的实践性;能针对学习和生活中的问题,开展跨学科学习。另外,我们分析近几年全国中考真题,发现整本书阅读和古诗文联读逐年增多,而且有回归教材命题的倾向。故精选部分体现新课标要求的试题,对接中考命题趋势。

① 情境任务型

- 创设学习情境,考查理解诗句字词含义 P41/T8
- 创设对话情境,考查理解诗文内容 P45/T13
- 创设对话情境,考查分析名著的艺术特点 P85/T3
- 创设生活实物情境,考查字形和字的结构 P111/T1

② 回归教材

- 回归第12课《醉翁亭记》,考查比较阅读 P36/T17
- 回归第22课《智取生辰纲》,考查分析人物形象 P77/T12
- 回归第二单元综合性学习,考查理解分析材料 P112/T4

③ 跨学科命题

- 与物理结合命题,考查理解句子含义 P3/T5
- 与音乐结合命题,考查名著阅读 P6/T13
- 与生物结合命题,考查图文转换和语言表达 P16/T11
- 与美术结合命题,考查理解诗歌情感 P42/T18
- 与英语结合命题,考查理解词语含义 P112/T6

④ 整本书阅读

- 《艾青诗选》的整本书阅读 P15/T10 P30/T9 P46/T14
- 《水浒传》的整本书阅读 P59/T11 P73/T9 P90/T12
- 《红岩》的整本书阅读 P112/T8

⑤ 古诗文联读

- 课外古诗文联读 P45/T9~13 P114/T11~14

那些年 我们跨过山海

耿希蒂

我看见无数的我们踏着星河，
努力使承诺成为正确的选择，
我们遍历山河仍觉人间值得。

我们听着风呼啸而过，诉说迷茫岁月的无措，
然后你贯穿我的山河，似暮色沉沉黯然星火，
那干净耀眼的少年气，是屋檐之下一方烟火。

嘴角噙笑眼神清亮，追梦的人定会发光；
豪情满怀积极向上，所爱便是诗和远方；
浩然正气光明坦荡，我们各自乘风而上。

少年不惧岁月漫长，只因彼方尚有荣光；
长夜漫漫星河灿烂，我们互为欢喜人间；
月亮初升星河璀璨，莫忘最初坚强勇敢；
车水马龙阳光普照，挥斥方遒不留遗憾。

也曾抵达无须伤感，笑容灿烂干净耀眼。

We crossing mountain and seas

我们终将，
不负寒窗，云程发轫万里可期，
利剑出鞘，心之所向奋斗到底，
拼尽全力，勇敢照亮整个夏季，
面向世界，闪闪发光所向披靡。

那光晴朗了我的欢喜，
也曾照亮自己。

大鹏一日同风起，
扶摇直上九万里，
冲云霄，破天际。

第一单元 | 人文主题：自然之音



语文要素
核心考点

1. 把握诗歌意象，体会诗歌意境 P5/T6 P8/T8 P9/T4 P11/T7

2. 理解诗人的情感，把握诗作感情基调 P3/T8 P5/T5 P7/T7 P8/T8 P9/T5

3. 品味语言 P2/T7、9 P3/T9 P6/T8 P7/T7 P11/T7、8

4. 把握借景或借物表达情志的手法 P8/T8 P9/T6

*题号带有□的为核心考点题目



刷教材积累

建议用时 22分钟 答案 D1

课内积累

[2023湖南湘潭中考改编]阅读下面的文段，完成1~2题。

湖南人才济济、景色妖娆、美食汇集。屈原的《离骚》()了中国文学的浪漫主义先河，也()了湖南文学的粲然篇章；贾谊悲赋，周敦颐爱莲，谭嗣同喋血，陈天华蹈海，生命写历史，热血著文章。美丽湘潭，韶峰高俊，湘江奔腾，毛泽东故居、彭德怀故居，游客络绎不绝；接天莲叶，映日荷花，莲城美景令人折腰。窑湾景区，()了多个特色店铺，在这里，人们感受老湘潭的悠长古韵，品味新时代的人间烟火。

1 有人对画线词语的字音或字形有疑问，下列判断错误的一项是 ()

- A.“济”应读为“jì” B.“饶”应写为“娆”
C.“俊”应写为“峻” D.“折”应读为“zhé”

2 文段括号里依次填入的词语，最恰当的一项是 ()

- A. 开设 开启 掀开 B. 掀开 开启 开设
C. 开启 掀开 开设 D. 开启 开设 掀开

3 下列说法不准确的一项是 ()

- A. 在端午节，人们纪念爱国诗人屈原，民间流传着吃粽子、赛龙舟、挂艾叶等习俗。
B. 《爱莲说》是宋代周敦颐的作品，“说”是古代的一种文体，用来警诫自己或称述功德。
C. 毛泽东《沁园春·雪》“稍逊风骚”中的“风骚”，本指《国风》和《离骚》，后泛指文章辞藻。
D. 谭嗣同发出“河流大野犹嫌束，山入潼关不

解平”的感慨，表现了他冲破罗网、勇往直前、追求个性解放的少年意气。

4 下列词句中，朗读节奏划分有误的一项是 ()

- A. 望/长城内外 B. 江山/如此/多娇
C. 引/无数英雄/竞/折腰 D. 只识/弯弓射/大雕

5 [新素材]下列句子中，没有语病的一项是 ()

- A. 中华人民共和国成立 75 年来，全国各族人民同心同德、艰苦奋斗，取得了举世瞩目的伟大成就。
B. 青年崇德向善，关乎其人生道路的抉择，更关乎社会能否风清气正、和谐友爱。
C. 通过《沁园春·雪》中壮丽的景物描写，让我们感受到词人博大的胸怀和雄伟的气魄。
D. 袁隆平一生致力于杂交水稻技术的应用、推广与研究，为世界粮食供给做出了杰出贡献。

6 用课文原句填空。

(1)[2024广西南宁质检改编]《沁园春·雪》中运用互文，写寒冬雪景气势磅礴、境界阔大的句子是：_____，_____。

(2)[2024河南三门峡调研]《沁园春·雪》中“_____，_____”两句，化静态为动态，描绘了我国北方壮丽的雪景。

(3)[2024湖北十堰期中]《沁园春·雪》中由写北方雪景过渡到评论历代帝王的句子是：_____，_____。

(4)[2024湖南永州质检改编]作为新时代的青少年，我们要有“_____，_____”(毛泽东《沁园春·雪》)这种不负使命、敢于超越前人的豪迈气概。

二 核心考点训练

阅读《沁园春·雪》，回答下列问题。

- 7 从修辞手法的角度赏析“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高”。

- 8 “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”在整首词中有什么作用？

- 9 体会“略输文采”“稍逊风骚”中“略”和“稍”的表达效果。

- 10 [2023 河南南阳质检]这首词上下片的表达方式有何不同？这样写有何好处？

刷 阅读拓展

建议用时 15 分钟

答案 D1

三 诗歌阅读

体裁：词 作者：毛泽东

选篇理由：《沁园春·雪》描绘了北国壮阔美丽的雪景，《浪淘沙·北戴河》描绘了北戴河夏秋之交的壮丽景色。两首词虽是作者不同时期的作品，但都体现了作者雄伟的气魄。

[2024 江苏徐州调研]

浪淘沙·北戴河

毛泽东

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。
一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，
魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，
换了人间。

- 11 词人由秦皇岛外白浪滔天，一片汪洋之景联想到了什么？（2分）

- 12 古人常说“一词警策，乃使全篇生辉”，请从词作中找出人物最富表现力的动词并加以分析。（3分）

刷 学科素养

建议用时 8 分钟

答案 D2

四 综合性学习

- 13 [2024 江苏扬州期中]小真对诗歌有浓厚的兴趣，他读了下面这首现代诗后回味无穷。（4分）

霜降之美

站在季节的深处
把心底的眷念
凝结成霜
将秋天深深地珍藏
.....
满树的柿黄
热情的枫叶

守候着秋天最后的颜色

【注】霜降：二十四节气之一，秋季的最后一个节气。进入霜降节气后，深秋景象明显，冷空气南下越来越频繁。霜降不是表示“降霜”，而是表示气温骤降，昼夜温差大。

- (1) 小真在整理这首诗时感觉少了两句，请你联系秋天的景色补充诗歌内容。（2分）
(2) “诗中有画”，小真想为这首诗配上一幅图。下列哪一幅更符合诗意？说说你的理由。（2分）



- 2 若每个人都坚持让自己的声音钻出身体，都以不亢不卑的行为和姿态，在天空中传播一种自由气息，这样生活就有望了。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：2025初中必刷题-9上-语文（人教版）.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/4218.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

