

跟我学当好领导丛书

——跟我学领导语言

# 锻造铁嘴

主编 周振林 李冰 王树礼



Duanzaotiezui



中国经济出版社

跟我学当好领导丛书

# 锻造铁嘴

——跟我学领导语言

主 编 周振林 李 冰

王树礼

副主编 王宪顺 吕巧凤

陶淑艳

中国经济出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

**锻造铁嘴:跟我学领导语言/周振林主编. - 北京:  
中国经济出版社, 2001. 1**

**ISBN 7-5017-5127-7**

**I. 锻… II. 周… III. 领导-语言艺术 IV. C933**

**中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83220 号**

**责任编辑:王连英(电话:68353496)**

**封面设计:侯 明**

**跟我学当好领导丛书**

**锻造铁嘴**

**——跟我学领导语言**

**主编 周振林 李 冰 王树礼**

**\***

**中国经济出版社出版发行**

**(北京市百万庄北街 3 号)**

**邮编:100037**

**北京市艺辉印刷有限公司印刷 新华书店经销**

**开本:850×1168 毫米 1/32 印张:10.75 277 千字**

**2001 年 1 月第 1 版 2001 年 4 月第 2 次印刷**

**印数:5000—8000**

**ISBN 7-5017-5127-7/Z·725**

**定价:24.80 元**

*11.2.18/1002*

# “我”是谁？跟“我”学什么？

——写在“跟我学当好领导丛书”出版之际

周振林

“我”是谁？在此专指古今中外政坛高手。

跟“我”学什么？就是跟这些政坛高手学当“官”的诀窍和门道。

借鉴他人，启迪自己，走好仕途，有成事业，适应党和人民的需要——这就是我们写作这套丛书的目的。

“跟我学当好领导丛书”是我主持的第五套领导艺术类丛书，是我们这个学术共同体十几年来研究工作的又一阶段性成果。

领导科学案例研究，应该是领导科学研究的重要方面。我们知道，在西方发达国家对案例的研究和教学是极为重视的。著名的哈佛大学就把案例作为其重要教学内容。在我国，对于领导科学的研究，应当说近 20 年来卓有成效。但是案例研究和教学，无疑仍是明显缺腿和薄弱环节，需要在这方面给予关注，倾注力量。

开发和研究领导科学案例，是我几年前就有的想法和打

算。然而,由于其他研究项目在身,一直拖到今天,我们才把这套领导科学案例丛书真正奉献给广大读者和社会。

这套丛书以案例为依托,用事实说话,用点评深化,力求用形象的、有趣的方法向广大领导者阐明道理、提供方法。任何社会,在当时往往是喧嚣的,良莠难辨。然而,一旦成为历史,沉寂下来,回头再看,情景就会大不一样:哗众取宠的东西沉没了,货真价实的东西显露了。这就是历史的积淀和淘汰。这套丛书择取古今中外历史上政坛高手精采案例,加以精心评析,既重理论,更有典故和事例,我们希冀以此给广大读者带来阅读方便和浓厚兴趣。

“跟我学当好领导丛书”,作为一套案例加点评的丛书,点评部分为我们新作;案例部分带有资料性质,绝大部分为我们有关人员自己编写,也有一部分借鉴了他人成果。在此表示衷心谢意!同时,这些年由于我的体力精力都大不如以前,这套丛书的许多工作都是其他同志做的。尤其是穆文荣、孔繁娟二位同志,更是承担了大量的具体工作。我在很大程度上只是起了策划、组织和指导的作用。在此特加说明。

过去我们推出的几套领导艺术类丛书,承蒙读者喜爱,都已连续再版,在此我们对广大读者表示衷心谢意!同时,也有一些同仁直接给我来信或通过出版社找我寻求合作。对此我们表示欢迎!我一直在从事领导科学的研究工作。目前,我正在主持出版社交办的另一较大项目,欢迎有志者共同促成这项工作。我的联系地址:哈尔滨市南岗区清滨路74号;单位:《理论探讨》编辑部;邮编:150080;寻呼:(0451)95815呼2113

---

---

# 目 录

## 作报告：如何倾倒听众

- 锋利泼辣 深邃透辟  
——列宁作报告的语言艺术 ..... (1)
- 形象蕴含哲理 深邃依托通俗  
——毛泽东作报告的语言艺术 ..... (8)
- 简明扼要 准确精炼  
——邓小平作报告的语言艺术 ..... (21)
- 文采的报告为什么“无人理睬”  
——从丁玲的小说《太阳照在桑干河上》中  
一个人物说起 ..... (26)

## 演讲：如何驾驭大场面语言

- “简洁是才能的姊妹”  
——林肯的演讲艺术 ..... (36)
- “抓住听众每一根神经”  
——斯大林讲演的语言艺术 ..... (43)
- 功夫还在演讲外  
——蔡元培的演讲艺术 ..... (58)
- “请允许我先为自己做个广告吧！”

——一位基层党委书记的就职演讲 …………… (64)

### **答记者问：如何使“真金”经受“火炼”**

○解答与批驳相济 准确与机智共存

——周恩来答记者问的语言艺术 …………… (69)

○“可否请您继续深说一下养生之道？”

——从彭子冈反诘孔祥熙看领导者答记者问 …… (77)

### **谈心谈话：曲径通向下属心田**

○“最好的领导是人民群众根本

没有感到你是在领导

——周恩来与老农拉家常的语言艺术 …………… (88)

○无可抗拒的领袖魅力

——毛泽东与下级个别谈心的语言艺术 …………… (93)

○“红军之父”的长者风范

——朱德与下级谈话的语言艺术 …………… (104)

○“林中之狮”并非只有凶猛

——拿破仑同下级谈话的语言艺术 …………… (115)

○“如果有可能的话，我会把它(宪法)塞到洞里”

——林肯说服下级的谈话艺术 …………… (124)

### **同级相处 言语贵“同”**

○“在刘邓之间，是难以放进一个‘、’号的”

——刘伯承、邓小平长期和谐相处艺术 …………… (131)

○“刎颈之交”是怎样换来的

——蔺相如与廉颇“同级”相处的语言艺术 …………… (139)

- 
- 以“我”划线 两面三刀  
——蒋介石排斥异己的领导语言败术…………… (145)
- 态势语言 辅助传感**
- 态势传信息 辅语展情思  
——毛泽东的态势语言艺术…………… (153)
- 传递心灵的情感手势  
——毛泽东的手势语言艺术…………… (162)
- 微笑,无声的“交际世界语”  
——周恩来的微笑语言艺术…………… (167)
- 领导表扬语言的运用**
- 扬长莫忘论短  
——毛泽东肯定和赞扬下级的领导艺术…………… (172)
- 恰到好处的赞扬是对下属的最高奖赏  
——周恩来赞扬飞行员的语言艺术…………… (177)
- “拨亮一盏灯,照亮一大片”  
——刘少奇肯定和赞扬下级的语言艺术…………… (182)
- 领导者批评语言的运用**
- “栽刺”有学问  
——周恩来否定和批评下级的语言艺术…………… (193)
- 推过于人难服人  
——蒋介石训斥否定下级的语言败术…………… (203)
- 勿让下属觉得“伴君如伴虎”  
——蒋介石批评否定下级的语言败术…………… (209)



### **直面政敌 一语封喉**

- 不入虎穴 焉得虎子  
——毛泽东重庆谈判的语言艺术…………… (215)
- 彬彬有礼 委婉拒酒  
——周恩来在政敌酒会上的语言艺术…………… (226)
- “我将永不举剑反对您”  
——亚历山大一世的“卑词”语言艺术…………… (232)
- 纵横捭阖 左右逢源  
——苏秦、张仪“合纵连横”的语言艺术…………… (237)

### **争议问题 更显领导语言魅力**

- 巧握“指挥棒” 奏出和谐乐  
——华盛顿解决联邦政府班子主要成员分歧的  
语言艺术…………… (243)
- “我希望是我本人葬身潜艇!”  
——普京抚慰“库尔斯克”号沉没潜艇遇难者  
家属的语言艺术…………… (250)
- “不是非毛化 而是非神化”  
——邓小平处理重大争议问题的领导艺术…………… (258)
- 复杂问题 简单处理  
——从香港顺利回归看邓小平“一国两制”  
科学构想…………… (265)

### **法律语言 更须缜密**

- “建立民族之矛是政府留给我们的唯一选择”

- 纳尔逊·曼德拉法庭辩护的语言艺术 …… (271)
- 法律的力量在于执行
- 李光耀依法治国的语言艺术 …… (278)
- “所有对我起诉的‘事实’都是谎言！”
- 季米特诺夫揭露纳粹阴谋的语言艺术 …… (284)
- 给原则注入灵活**
- 对原则性进行“神似”改装
- 贺龙“原则性与灵活性相结合”的语言艺术 …… (289)
- 巧取别名 赢得舆论
- 周恩来在日内瓦为《梁祝》改名趣事 …… (299)
- 亲友语言 仕途攻关**
- “大娃娃”与“小爸爸”
- 毛泽东重情的语言艺术 …… (307)
- 法律不允许有特殊人物
- 毛泽东不徇私情的语言艺术 …… (312)
- “以不忮不求为重”
- 曾国藩教子修身的语言艺术 …… (317)
- 后记**
- “跟我学当好领导丛书”书目内容简介
- “实用领导艺术丛书”书目内容简介(1)、(2)

欢迎访问：电子书学习和下载网站（<https://www.shgis.com>）

文档名称：《跟我学当好领导丛书 锻造铁嘴：跟我学领导语言》周振林 主编.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/11889.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

