



揭开你

人格的秘密

房、树、人绘图心理测验

给被测者铅笔、橡皮以及几张白纸，要求他们在白纸上描绘房、树、人等图画，然后根据一定的标准，对这些图画进行分析、评定、解释，以此来了解被测者的心理现象、心理功能、智力状态或人格特征，判断心理活动的正常或异常等问题，这种形式和类型的心理测验统称为房、树、人绘画测验。

张同延 张涵诗 ©著



中国文联出版社

揭开你 人格的**秘****密**

——房、树、人绘图心理测验

该书是作者作为心理医生，
经过多年的心理咨询实践，
通过分析心理咨询者所绘画的
房、树、人，找到其人格缺陷，
并逐渐完善其人格的一种心理测压与解压的科学书籍。
这是一种通过心理咨询者绘画房、树、人，
从而检测其人格、性格、压力、承受力等
多方面综合能力的心理治疗方法。
该书语言通俗，图形简便易懂，
读者完全可以自测、分析、完善自己的人格，
从而缓解读者的心理与工作压力，积极健康地生活。



ISBN 978-7-5059-5581-3



9 787505 955813 >

定价：20.80元

心理健康自助丛书



人格的秘密

张同延 张涵诗 ©著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

揭开你人格的秘密：房、树、人绘图心理测验 / 张同延，
张涵诗著. — 北京：中国文联出版社，2007.6

ISBN 978 - 7-5059-5581-3

I . 揭… II . ①张…②张… III . 心理测验 IV . B841.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 073981 号

书 名 | 揭开你人格的秘密 一房、树、人绘图心理测验

· 4 社 社

..	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	苏 晶
责任校对	张荣祥
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	10.5
插 页	2 页
版 次	2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7-5059-5581-3
定 价	20.80 元

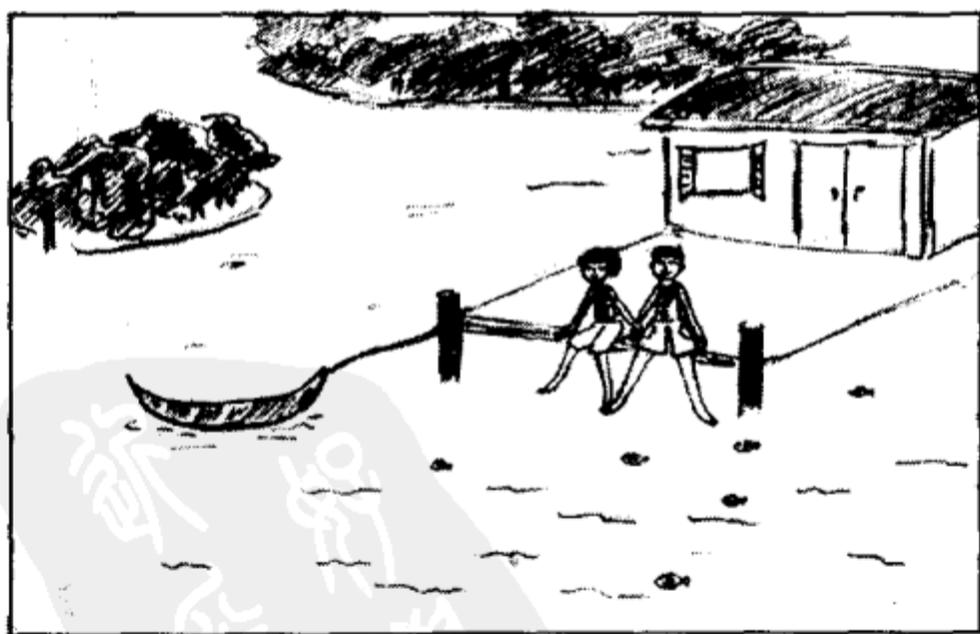
您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

卷首语

在临床心理学中,给被测者铅笔、橡皮以及几张白纸,要求他们在白纸上描绘一些图画,然后根据一定的标准,对这些图画进行分析、评定、解释,以此来了解被测验者的心理现象、心理功能、智力状态或人格特征,判断心理活动的正常或异常等问题,为临床心理上的心理评估、诊断和治疗服务,所有这种形式和类型的心理测验统称为绘画测绘。

“房树人测验”属于心理投射法测验。测验者在开始测验时,对所描绘的房屋、树木、人物等并不知道具有何种意义,所以他们在测验中,把以前经常见到的、在梦中所梦见的事物的形象在纸上描绘下来。



统合型房树人人格测验

“房树人测验”开始于 Buck 的“画树测验”，后来经过许多临床心理学家的努力，最后发展为“统合型房树人人格测验”。“房树人测验”相对来说方法是多种多样的，在测验的形式上又有许多变通。例如：有的只是简单地要求被测者画出房、树、人，然后进行分析、评估；有的则要求被测者在画完房树人后，再用蜡笔对画面进行涂抹上彩；还有的对人物画专门要求画出性别相反的两个人物；另有一种为综合性“房树人测验”（或称统合型“房树人测验”），要求被测者在同一张纸上画有房树人来进行测试。总而言之，“房树人测验”不仅是一种人格测验，而且是一种心智测验。它可以动态地掌握病人病情的演变，并且能促发病人的创造力，甚至通过绘画，起到治疗作用。通过多次绘画达到治疗目的的方法以后逐步形成了心理治疗中的绘画疗法。

房树人(HTP)测验是由美国心理学家 Buck. J. H(1948年)率先在美国《临床心理学》杂志上系统论述。在20世纪60年代，日本引进了该测验并加以推广应用。学者们在临床实践中发现，分三次描绘三张图形对被测者的心理压力较大，尤其不适用于那些精力不足、情感淡漠、注意力不集中的精神病患者。于是将房子、树、人三项合画于一张测验纸之中，不仅可大大减轻被测者的负担，扩大测验对象，提高成功率，而且能简捷有效地探测被测者的人格特征，这就是统合型 HTP 测验——Synthetic House - Tree - Person Technique.

“房树人测试”的适用范围非常广泛并具有很好的优点，归纳起来有以下几个方面：

- a. 该测验灵活机动，既可以用于个体测试，又可以用于群体测验；如果进行群体测验的话，一般每次30—50人，方便、易行。
- b. 它亦可以作为对社会人群的心理健康的普查筛选工具，以此筛选出群体中需要进行心理卫生干预的人员。
- c. 它还可以用于与精神卫生工作相关的门诊临床以及心

理问题和心理疾病住院患者的心理诊断手段,为心理咨询、心理治疗等提供相关的人格方面的信息。

d. 此外还可用于调节夫妇关系,亲子关系,治疗和矫正不良青少年的手段之一。

e. 利用其艺术疗法的作用,促进心理障碍、心理疾病病人的康复。

该测验的优点:

a. 具有主动性、构成性、非言语性的特点。大多数被测者在测验过程中都比较主动和积极地参与,测验的结果分析又具有相对标准化的评估结构和程序,对测验本身没有文化方面的要求,所以避免了反应内容在言语化过程中变形(问卷测验就存在此缺陷),从而能够更真实、具体地了解被测者的人格特征,捕捉到难以言表的内心心理冲突。

b. 能初步了解被测者的智力水平,而不像韦氏勒智力测验(WAIS)那样有诸多局限性,并且不易造成心理创伤体验(测验结果智商的低下导致歧视)。

c. 再度测验也不会导致练习效果,有利于反复施测,追踪观察。

对“房树人测验”如果从非言语性、创造性的角度来看的话,由于它是让被测者描绘房树人的画为特点的,具有极大的自由性,所以在描绘方面基本上是无结构性的,可以随意地进行绘画。但是从描绘的形式、内容和统觉的角度来认识,被测者的绘画又具有一定构造性的形式,被测者所描绘的形象涉及与环境的关系问题,是否既能真实、客观地反映事物,又是否具有一定联想性作用(创造性作用)。

一般来说,在测验时,要求被测者所描绘的房子、树木、人物并没有具体的指示,所以没有限定他们应该描绘什么样的房子、树木和人物。有关房屋的大小、类型、表现方法;树木的种类、大

小、树龄的表达形式；人物的年龄、性别、高低、朝向、行为表现等表达风格都没有任何的限制，画面的描绘主要是被测者自己的见解、经验或者从身边环境中体验到情况，并从众多的事物中选择出一个或数个房屋、树木或人物的形象综合，由此形成测验中绘画像。所以在指导语中所提到的房、树、人是一种有关事物的分类语，不是一种具体化的事物。因此被测者在描绘过程中，他们会把情绪状态在画面上表达出来和描绘下来，甚至通过画面可以反映出他们潜意识中的欲望和现实生活中的愿望（喜怒哀乐、人际关系、社会适应等各个方面）。所以有关“房树人测验”所描绘出的画面结果，并不是绘画画面的好、坏、优、劣，主要是取决于心理特征在画面某些方面的投射为前提的。

a. 必须明确，在测验中所描绘的房树人是一种特定的形象，是一种心理上的“自我像”，因为测验者总是在描绘中考虑要把最重要的描绘特征表达出来，而这些特征可以说是被测者内在心理特征的再现。

b. 被测者对房树人的描绘，部分与部分之间的组合、比例、结构、在画面上的位置、是表达描绘对象的部分还是整体等，都具有特别的意义，一般来说，它显示出以下两方面：

(a) 被测者积极地进行表达，他们在测验中，在描绘前进行积极的思考、设想。对所描绘的对象，部分与部分之间如何结合，哪些应该先画，哪些应该后画。另外，在表现手法上也显示出各种不同性。为了积极地表达，他们有的会反复地涂擦或对某一部分在线条上进行强化（把有的部分画得很浓、很重，有些部分甚至描绘时花费时间过长），这都可以显示出他的积极性，还有的绘画表现出奇怪性、刻板性、固执性，甚至对画面进行文字上的描述说明。

(b) 被测者消极性的表达，他们对所描绘的对象，在整体和局部之间表达不完整，尤其对一些本质性的部分表现出省略、遗

漏,如不画门、窗、树叶,人物缺乏耳朵、鼻子等主要器官,还有的在表达手法上,表现出矛盾,古怪的形象,图形结构不完整,描绘时间过短而草率等。



“房树人测验”的某些特定意义

在部分的表达上:在描绘过程中,某些绘画整体、局部之间关系不明确,强调某些部分或缺少某些部分,都具有一定的意义。在房屋中以房顶、门窗为主,在树木中以树干、树枝为主,在人物中以头部、上肢为主。比如在描绘各部分之间的比例来看,所描绘的部分与其他部分之间的关系,在房屋当中,窗户与门之间,门肯定要比窗户大;树木中,树干应该比树枝长和大;人物中,上肢长度比躯体长度略长,这些比例关系出现问题,往往涉及被测者的智力水平。很显然,智力低下的人往往会表现出画像比例方面的不同。在描绘房树人时,画面在纸上的位置,房树人之间的相互关系,都能显示被测者的能力和人格特征。如,人比房子、树木大,显示出被测者的自我肯定,具有自我中心的心理状态。在智力水平方面,一个描绘着装完整的人与一个显示裸体人物的描绘者比较,后者显然要考虑是否存在智力方面的缺陷。另外还要考虑到人格方面的差异性,后者可能具有品行方面的问题或人格上的异常。

JIE KAI NI REN GE DE MI MI

卷首语

第一篇 画房子测验

HUA
FANG ZI
CE YAN



第一篇 画房子测验

- 一、画房测验的基本概念 /1
 - (一)房屋产生的历史和意义 /1
 - (二)房屋描绘的人格象征 /2
- 二、画房子测验的场景 /4
 - (一)简单、易行的测验 /4
 - (二)画房测验的操作过程 /5
 - (三)房子空间象征的意义 /9
 - (四)房屋形状的象征意义 /13
- 三、画房子测验时的注意事项 /15
 - (一)有关心理发展和测验的标准化 /16
 - (二)房屋的符号特征和人格象征意义 /20
 - (三)房子描绘中,线条表达的意义和开放性 /22
 - (四)画房测验的应用 /27
- 四、画房子测验的实施 /30
 - (一)测验前的准备 /30
 - (二)测验的指导语 /30
- 五、房子形状的特征和分析、解释 /30
 - (一)地面:它的象征意义是“稳定的基础,一种安全的代表” /30
 - (二)墙壁、墙面的表达 /32
 - (三)房屋的基础部分 /34
 - (四)墙壁的外形线 /37
 - (五)墙壁的表面 /40
 - (六)房屋的其他部位表达的特征 /43
 - (七)有关房子的内容分析 /58
- 六、有关房子的人格投射 /73



欢迎访问：电子书学习和下载网站（<https://www.shgis.com>）

文档名称：《揭开你人格的秘密：房、树、人绘图心理测验》张同延, 张涵诗著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/11871.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

