

世界相命全集 2

面相·血型

台大哲學系 高山青編著

世界相命全集

收盡古今中外相命奇書·淺顯易懂讓您現學現會

面相·血型

面相序言

面相在中國起源甚早，但是早期的面相法，卻相當粗糙幼稚。最初，面相的方法，是把人的長相、動作、跟動物比附一起；比如接近猴子的長相、動作者，就認定性格必定像猴子，接近老鼠者就具有老鼠的性格，所謂「鼠嘴猴腮」就是。

這種推斷法隨著人類文明的發展，當然不再能滿足具有研究精神的智慧者，一些有心人逐漸從靜態的長相與動態的行為動作之中，歸納出一些外在的長相動作與內在的性格兩者間的必然關連，再依性格的類型推斷命運吉凶。

面相發展到這種比較精緻的境地，可以說具有科學的成份了。長相↓性格↓命運，一個步驟一個步驟的推論，這是在運用邏輯了，只不過這種邏輯是建立在統計的基礎上罷了。

換句話說，面相是在長相與性格之間，作類型的比較研究，找出彼此的關連，然後再依性格去作命運的推斷。所以，面相是建立在統計的基礎上，而統計就是科學方法的一種了。

再說性格與命運的關係。任何一位真正的命相研究家，都應該服膺一句話：性格是命運的基礎。甚至更徹底的說，性格決定命運。有什麼樣的性格，決定了適合從事什麼樣行業。而不同的性格，面對同一件事，往往作出不同的反應與不同的決定，也因此產生不同的結果。

因此，現在正從事適合自己性向才能的行業，能夠充分發揮，興趣盎然的工作著，表示職業順利。反之則表示就業上不順遂。而不同的行業在社會上的評價也各有不同，所帶來的收穫也不盡相同；有的偏向博取名望，如教授、作家、有的偏向求得財富，如工業、商業。不同的性格也一定讓人作出不同的決定，不同的選擇，結果也就大不相同，比如婚姻這件足以支配一個人大半輩子的事，就是在擇偶的匹配上，不同的性格也有不同的眼光與不同的要求。

這些各式各樣的不同：從性格上的不同，到行業選擇的不同，以致於婚姻對象的不同，不就構成了形形色色各不相同的命運嗎？

性格與命運之間的關連，就是這麼的重大，值得有心鑽研命相學的人，仔細深思體會！

高山青

目 錄

臉的看法.....	六
眼睛的看法.....	一〇
耳朵的看法.....	一五
嘴的看法.....	一九
眉毛的看法.....	二三
鼻子的看法.....	二八
痣的看法.....	三一
氣色的看法.....	三六

面

相

臉的看法

要看臉型的特徵，通常是把臉部劃分為三部份來觀察。

一是「從前額髮際到眉毛之間」的部份，一般稱為「額或前額」。二是「從眉毛到鼻尖之間」的部份，一般稱為「頰或臉蛋」。最後「從鼻子底部到顎下之間」的部份，一般稱為「顎或下巴」。

【額】1圖之A

前額是表示人的智力的地方。

所謂前額的良相是指前額達到整個臉的長度的三分之一，從髮際肌肉豐滿，沒有凹凸，也沒有黑痣或疤痕的面相。

所謂肌肉豐滿不是頭骨大額骨凸出，而是指柔軟而帶圓的前額。

這種有良好前額的人，必定智力十分發展，性質開朗，富有機智，並懂適當的幽默。跟雙親的緣份極深，能受到恩惠而順利長大。人際關係很好，也會被長輩提拔賞識，

能過著幸福的日子。

更精細的看法如下：

- ※ 頭骨大（額骨凸出）——老好人。
- ※ 前額狹窄——年輕勞苦，晚年會成功。
- ※ 前額廣潤——會遇到長輩提拔賞識，能無拘無束地長大。
- ※ 有黑痣的前額——易於跟長輩吵架爭執。
- ※ 前額有三條橫線紋——健康長壽，富有直覺力量。
- ※ 前額有一條或兩條橫線紋——靠自己力量奮鬥。
- ※ 前額有斷斷續續的橫線紋——孤僻的性格。
- ※ 眉毛與眉毛之間的豎立線紋——易於跟人吵架爭執。
- ※ 眉毛與眉毛之間廣潤——以兩指寬為良相，兩指以上則太寬，表示大方柔和的性格，但太寬則表示智力不足。
- ※ 眉毛與眉毛之間狹窄——二指寬以下的狹窄眉間，表示神經質而有直覺力。但極端過於狹窄的人，則脾氣暴躁易於惹事生非。

【頰】1圖之B

頰是表示人的意志的部份。頰部以能跟鼻子、前額、嘴互相調和而肌肉豐實為良相。顴骨（頰骨）突出奇異，或瘦得骨架外露肌肉貧弱，面龐消瘦，或有黑痣疤痕等都屬於凶相。

頰部良相的人乃具有實行力與奮鬥力，意志堅強，器宇宏大，懷有大志，在社會上有大作為。

相反，頰相不好的人則無論如何用功讀書，或縱使能被長輩提拔賞識，却因自己本身的意志軟弱缺乏實行力，以至無法成事。又往往因為消極，對他人的依賴心特別大，即使有好才幹也無法發揮。

更精細的看法有：

- ※ 肌肉豐滿的頰——感受性特強的性格。
- ※ 貧瘦的頰——孤單的生活，不懂幽默的性質。
- ※ 塌陷的頰——自傷自虐，因無謂小事而苦勞，見異思遷多變不定。
- ※ 顴骨突出而下巴貧弱——沒有協調性，太任性，終至沒有人緣。

【頰】1圖之C

下巴部位表示人的感受系統當中情的部份。肌肉要豐滿，下巴的線條結構要結實，

嘴要有力，才算良相。

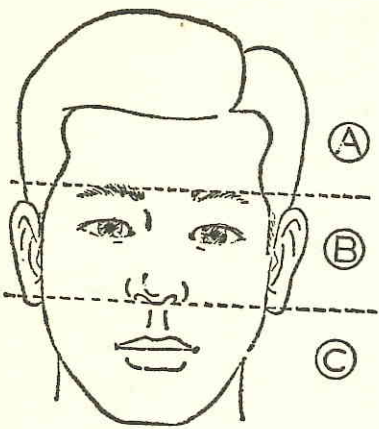
頰部良相的人乃家庭生活很安定，居住運很好的人。在情方面也會純粹徹底愛上一個人，並具有豐富溫和的人性，不管男女都會過著幸福的生活。大體說，下巴是在物質或感情方面承受福德的部位。

至於頰部的凶相，就是下巴狹窄，肌肉貧弱無光，看來很刺眼的面相，或下巴正中間有黑痣或疤痕的面相。這種人在愛情方面表示冷酷無情的性格。並且缺乏活動力，居家或物質上的運氣都很差，多半是學者或從事於精神生活的人有這種面相。

①

②

③



1圖

更精細的看法是：

- ※ 下巴凹陷的面相——只會考慮自己利益，自私自利的人。
- ※ 下巴極端細瘦的面相——對名譽的欲望特別強，狡猾奸詐。
- ※ 下巴廣潤的面相——意志及實行力很強，物質上會很充足，但太固執，易於跟人家爭執吵架。
- ※ 雙重下巴的面相——不是無憂無慮滿

不在乎的人，就是極端的自我主義者，但大部份都是逍遙自在的享樂型為多。

眼睛的看法

眼睛是判定運氣的強弱及吉凶。又在面相上，面相的所有判斷結論都可歸納於眼睛，是非常重要的部位。

也就是說，即使臉的其他部位的面相再怎麼不好，假如眼睛本身沒有任何缺點且具有力與勢，則其他凶相都可化解不起作用。

但相反，不管臉的其他部位具有面相上的任何良相，萬一眼睛屬於凶相且眼神無力，則其他部位的良相會被抵消，或是好運不會長久。

自古以來都認為「眉目傳情勝於嘴」或「眼睛是心靈之窻」等等，充分表示要了解其人，最重要而最有決定性的觀察法就是看眼睛。所以看面相時，第一步一定要注意眼睛而觀察眼睛的長相，與眼神是否明亮有力。

【眼睛的形狀】

※ 外眼角吊起來的相——表示氣質激烈，意志堅定，能成功出名的相。如能在人際關係方面多加注意，則會運氣強，家庭美滿，一輩子過著好日子（2圖之A）。但女人有此面相，如是職業婦女會過於能幹而超越先生。如是家庭主婦則很會理家，對孩子的教育也萬無一失。因此，如能與先生充分協調配合，則能建立非常美滿的家庭。

※ 外眼角下垂的相——表示個性消極柔和的老好人。萬事都很客氣保守，做事也很小心謹慎，却笨笨不大機靈。

如果女人有此面相，則最適於家庭，氣質也柔和聽話，個性單純，却有容易被男人欺騙的缺點（2圖之B）。

所謂大眼睛小眼睛乃是跟臉的其他部位（嘴、鼻子、耳朵，或其他部位）相比較而

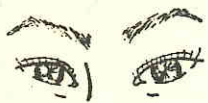
說。

2圖

※ 體格壯偉，臉的其他部位也壯大，同時眼睛也大的面相——表示有勇氣，

個性剛健，運氣很強，是會成功出名的

※ 身體以及其他部位都很小，只有眼睛



① 外眼角吊上的相



② 外眼角下垂的相

特別大的面相——表示器量小，沒有膽量。心理散漫，無法集中精神做事，難成大器。

※ 小眼睛的相——表示小器不大方，但做事却很周到沒有遺漏，能成功到相當的地步。假如對於自私的個性以及人際關係上的問題，能多加注意，則會提早成功。

※ 眼睛細長的相——有這種面相的女人，個性非常柔和，另一方面，表示易於受到氣氛情感的影響，容易上男人的當，同時也容易受人誘惑。

※ 眼睛比較凸出（凸眼）的相——表示易於動感情，較具熱情。行動大方無拘，不大會守秘密，心底直爽，個性比較豪放。

※ 眼睛塌陷（凹進）的相——表示行動冷靜，不易動感情的人。

※ 另外，眼皮有雙眼皮與單眼皮兩種，但對於運氣的好壞沒有什麼關係。

※ 單眼皮的相——個性冷靜，遇事不大會動感情，具有堅強的意志。

※ 雙眼皮的相——易於動感情，對事較具熱情，並具有行動力。

【眼睛的動作（眼神）】

除了眼睛本身的形狀以外，更應該注重眼睛的動作，即眼神的觀相法。有向上翻眼型、不抬眼看人型與斜眼型、眼睛不停轉動型等四種。

※ 經常向上翻弄眼珠看人的相型——表示懷有希望或信仰心的人。但在這種情形，只限於眼型端正、眼神澄清而有力的人。如果眼睛渾濁不清、眼神不定，則是愛自我膨脹，喜歡吹牛的人。

※ 不抬眼睛看人的相型——表示謙虛溫厚。但是也要留意，有時候偽善作假的人也常用這種方式看人，遇上這種情形，只要觀察他的其眼球是否轉動不定，就可以區別。假如男人經常不抬眼看人，也就是不敢正視他人的眼睛，則個性消極，難成大器。

※ 斜眼看人的相型——表示個性傲慢，經常看不起別人。性格陰險的人也多半有此面相。

※ 眼睛不斷在轉動的相型——表示沒有定性，心神不寧，在精神上或命運上都不會安定的人。跟別人講話，也不敢正視，東張西望，看旁處說話，這種人在古時往往被認為是「心底邪惡，該多提防」，但事實上却不可一概而論。實際上，這種人反而多半屬於個性老實，器量小，沒有膽子，心神不定的人。

應該多加注意的，却是雙眼視線不統一的人，眼球徬徨不定直在打轉，眼神好像生氣般的人，這種人才是有問題。

【翻白眼】

就黃種人來說，眼睛可分為黑色的眼珠部分與眼白部分。

眼球稍為吊上而白眼在左右邊及下面，則稱為「下翻白眼」，如果眼球稍為下降而白眼在左右邊及上面，則稱為「上翻白眼」。(3圖之A與B)

這兩種翻白眼，在面相上，都屬非常壞的凶相。

※ 下翻白眼的面相——表示個性非常執拗，懷疑心很強，性格陰險，會傷及配偶，一輩子勞碌命。

※ 上翻白眼的面相——跟下翻白眼一樣。無法跟別人協調合作，經常被長輩或晚輩所討厭，會過著孤單寂寞的生活。

【其他有關眼睛的看法】



3 圖

- ※ 在上眼皮出現紅斑或紅點，則表示繼承上的問題會發生麻煩。
- ※ 在上眼皮或眉毛上面出現血色，則表示會碰到火災。

- ※ 外眼角有黑痣或疤痕，則表示會跟配偶死別或離異。
- ※ 女人的下眼皮變青黑，則表示會難產。
- ※ 眼睛塌陷而眼睛下面無光不潤，則表示不會有孩子。
- ※ 不管男女，凡眼睛下面有黑痣的人，則跟孩子無緣。
- ※ 眼睛經常像含淚似的面相，則表示不會長壽，或者容易發生男女糾紛。
- ※ 也有一種大翻白眼，即眼珠四圍都呈現白眼，有這種面相的人，乃毫無智力，個性很危險可怕。

耳朵的看法

看耳朵就知道人的活動力以及智能力(智慧)。耳朵跟眼睛或嘴不一樣，却無法反應人的意志，所以耳朵能表示人所無法隱藏的本質以及生來就具有的素質。

【耳朵的形狀】

※ 眼睛小而耳朵大的面相——表示聽覺比視覺更敏感。性格消極被動，個性祥和，同

時感受性很強，神經敏銳但不愛外顯。

※ 眼睛大而耳朵小的面相——表示對看比聽更拿手。就是說，與其安靜的考慮或打聽情況，不如先做再說，是具有行動力而好動的活動家。

切記一點：器官的大小却是非常微妙而難以論斷的，必須跟其他部位比較才能清楚判定大或小。一般說來，耳朵太大或太小都不好。

※ 耳朵上端的耳廓大而耳垂小的相——富有智慧（知能）（4圖之A）。

※ 耳朵上端的耳廓小而耳垂大的相——好動而富於實行力。

※ 耳朵非常大的相——心地開闊，心懷大，具有悠然自得的性格，但在智慧方面稍有遜色。

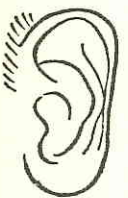
※ 耳朵小些，但耳型端正，氣色光潤，厚度適當的相——智慧優異並具有行動力。

※ 耳朵非常小的相——多半具有怪癖異習。

※ 耳朵濶大的相——記憶力非常好（4圖之B）。



① 耳大而垂耳相



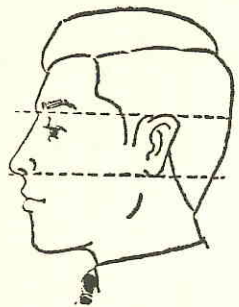
② 耳的幅度濶大相

4 圖

- ※ 耳狹窄的相——雖有行動力，但太固執，樹敵也多。
- ※ 耳濶而短的相——小氣，器量小。
- ※ 耳朵的軟硬，是以富有彈性而豐滿厚薄適當為良相。
- ※ 耳朵很硬的相——意志堅強，性欲強，很健康。
- ※ 耳朵柔軟的相——身體虛弱，不大健康，個性軟弱。可是雖然柔軟，假如有彈性則不同，不單沒有這種缺點，反而會比硬耳朵更好。

【耳朵的位置】

耳朵的標準位置乃是耳朵的輪廓端正，從眉毛跟眼睛之間拉一水平線，再從鼻子尾端拉一水平線，耳朵的位置能夠恰好在此上下線之中，則是標準位置（5圖）。



5 圖

耳朵白，耳垂呈現白或粉紅色，耳朵的肌肉豐滿，位置又正確，氣色又好，則表示受到父母親的良好遺傳，性格溫厚，體力充沛，具有強勢的好運氣。

※ 耳垂離開根部的相——表示性格圓滿，情厚心善的人（6圖之A）。

欢迎访问：电子书学习和下载网站（<https://www.shgis.com>）
文档名称：《世界相命全集：02 面相. 血型》高山青 编者.pdf
请登录 <https://shgis.com/post/11666.html> 下载完整文档。
手机端请扫码查看：

