

海外中国研究丛书合集——近代篇（十卷本）（享誉全球的海外学者聚焦中国问题，海外中国研究丛书合集发售！）

作者：林满红

总目录

[银线：19世纪的世界与中国](#)

[大萧条时期的中国：市场、国家与世界经济（1929—1937）](#)

[美国的中国形象：1931~1949](#)

[十八世纪中国的官僚制度与荒政](#)

[饕餮之欲：当代中国的食与色](#)

[寻求正义：1905—1906年的抵制美货运动](#)

[危险的愉悦：20世纪上海的娼妓问题与现代性](#)

[中国与达尔文](#)

[中国食物](#)

版权信息

书名：银线：19世纪的世界与中国

作者：林满红

出版社：江苏人民出版社

出版时间：2011年11月

ISBN：9787214073655

版权所有 侵权必究

目录

[“海外中国研究系列”总序](#)

[总序](#)

[作者中文简体字版序](#)

[王序](#)

[谢辞](#)

[凡例](#)

[导论](#)

[货币与中国](#)

[经世思潮的兴起和分殊](#)

[从盛清到晚清：来自世界的溶蚀](#)

[上篇 全球联结：白银与世界](#)

[第一章 脆弱的帝国](#)

[铜钱体系](#)

[16—19世纪初期的白银使用](#)

[16—18世纪中国的白银供应](#)

[小结](#)

[第二章 鸦片：罪魁祸首？](#)

[白银外流的时间、空间和数量](#)

[国际收支中的白银和鸦片](#)

[中国茶叶与生丝的出口\(1850—1886\)](#)

[世界白银减产及其与中国的联系](#)

[小结](#)

[第三章 社会秩序的紊乱](#)

[跨区影响](#)

[区域内由城到乡所受的影响](#)

[清王朝的危机](#)

[小结](#)

[中篇 经济论争所凭借的文化资源](#)

[第四章 货币论争与政策](#)

[王澐的建议](#)

[王澐论著的主要反应](#)

[王澐与包世臣、陈夔龙的对话](#)

[魏源与许楣的批评](#)

[更多的货币讨论](#)

[政府最后采行的货币政策](#)

[小结](#)

[第五章 中国传统思想的启示及与西方比较](#)

[微不足道的外来影响](#)

[灵活的经济思想传统](#)

[中西比较](#)

[小结](#)

[下篇 不同学术观点的竞争](#)

[第六章 两种经世流派的不同社会理论](#)

[对人性的体悟](#)

[国家观](#)

[国家、上天与古圣先贤之间](#)

[国家权力与市场力量之间](#)

[商业、贸易和消费](#)

[私产](#)

[历史变革](#)

[小结](#)

[第七章 经学、古文与经世](#)

[经世学者们的现实利益](#)

[思想倾向](#)

[小结](#)

[第八章 放任派主张的暂时胜利](#)

[对放任派经济建议的认可](#)

[自强运动时期的干预政策](#)

[思潮的变化](#)

[货币危机和放任思想的抬头](#)

[19世纪后期的危机和干预倾向](#)

[小结](#)

[终篇](#)

[白银外流的严重性](#)

[世界经济和中国王朝的衰落](#)

[经世思想和社会现实](#)

[“流产的资本主义”？](#)

[参考书目](#)

[一、中、日文](#)

二、西文

索引

西人姓名中译表(以汉译名拼音为序)

出版说明

要支撑起一个强大的现代化国家，除了经济、制度、科技、教育等力量之外，还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是：忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果，促进中西方文化的交流，为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设，提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿，放眼世界，具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融，是不同思想的激荡与扬弃，是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看，交融、扬弃、共存是大趋势，一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时，向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分，从而与时俱进，发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果，成为中西文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设，面向全国，具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化，是现代文明的培育，是先进文化的发展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中，中华民族必将展示新的实践，产生新的经验，形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结，成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义，实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科、科学文化的最新成果，以及文学艺术的精品力作，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合，以若干主题系列的形式呈现，并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、外国现当代文学等领域设计规划主题系列，并不断在内容上加以充实；同时，文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向，分批设计规划出新的主题系列，增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发，从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发，中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径，形成独特的学术和创新的思想、理论，这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此，我们相信，在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下，在广大读者的帮助和关心下，凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书，在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中，实现凤凰出版人的历史责任和使命。

凤凰文库出版委员会

“海外中国研究系列”总序

中国曾经遗忘过世界，但世界却并未因此而遗忘中国。令人嗟讶的是，20世纪60年代以后，就在中国越来越闭锁的同时，世界各国的中国研究却得到了越来越富于成果的发展。而到了中国门户重开的今天，这种发展就把国内学界逼到了如此的窘境：我们不仅必须放眼海外去认识世界，还必须放眼海外来重新认识中国；不仅必须向国内读者译述海外的西学，还必须向他们系统地介绍海外的中学。

这个系列不可避免地会加深我们150年以来一直怀有的危机感和失落感，因为单是它的学术水准也足以提醒我们，中国文明在现时代所面对的绝不再是某个粗蛮不文的、很快将被自己同化的、马背上的战胜者，而是一个高度发展了的、必将对自己的根本价值取向大大触动的文明。可正因为这样，借别人的眼光去获得自知之明，又正是摆在我们面前的紧迫历史使命，因为只要不跳出自家的文化圈子去透过强烈的反差反观自身，中华文明就找不到进入其现代形态的入口。

当然，既是本着这样的目的，我们就不能只从各家学说中筛选那些我们可以或者乐于接受的东西，否则我们的“筛子”本身就可能使读者失去选择、挑剔和批判的广阔天地。我们的译介毕竟还只是初步的尝试，而我们所努力去做的，毕竟也只是和读者一起去反复思索这些奉献给大家的东西。

刘东

总序

纂修清史是我国新世纪标志性的文化工程，它包括3000余万字的清史主体工程及文献、档案整理和编译工作。广大史学工作者正以高度的民族责任感和历史使命感，努力做好清史编纂工作，科学总结历史经验，继承和弘扬民族文化，为建设中国特色社会主义服务。

世界各国从分散发展到趋于一体，大抵从15、16世纪开始，直至19世纪末、20世纪初，形成了资本主义的世界市场和世界体系。清朝从1644年到1912年共延续了268年，这是世界历史发生深刻变化的重要的转折时期。在这个特定的历史条件下，清王朝却依然以“天朝大国”自居，闭关自守，使封建社会的中国越来越落后于西方资本主义国家，在洋枪洋炮面前不堪一击；西方列强用大炮打开了中国的大门，使之沦为半封建半殖民地国家。在18世纪世界历史的大变局中，“康乾盛世”不过是中国封建社会“落日的辉煌”，而到19世纪中叶鸦片战争后，清朝日益衰颓，已奏起了“落日的挽歌”。因此，研究清史，确定它的基本内容，以及确定研究它的基本理论、原则和方法时，不能脱离清王朝社会发展过程中世界正在发生深刻变化的广阔的社会历史背景。

在编纂清史时要有世界眼光，这已是广大史学工作者的共识。不仅要把清史放到世界历史的范畴中去分析、研究和评价，既要着眼中国历史的发展，又要联系世界历史的发展进程，而且还要放眼世界，博采众长，搜集和积累世界各国人士关于清代中国的大量记录，汲取外国清史研究的有益成果，为我所用。正是从这一基本认识出发，国家清史编纂委员会决定编辑出版“国家清史编纂委员会·编译丛刊”（以下简称“编译丛刊”）。

清朝建立之初，曾与世界各国保持一定程度的接触。后来中国的大门一度被关闭而后再被强行打开，这期间，外国的传教士、商人、外交官、军队、探险家、科学考察队蜂拥而来，东方古国的一切都使他们感到惊奇。基于种种不同的目的，他们记录下在华的所见所闻。这些记录数量浩瀚，积存在世界各国的图书馆、档案馆、博物馆或私人手中，成为了解清代近三个世纪历史的珍贵资料。由于西方人士观察、思考和写作习惯与中国人不同，可补充中国史料记载的不足。“编译丛刊”将从中选取若干重要资料译介给国内的读者；对早年问世的具有开拓性、奠基性价值，但不为中国学术界所熟知的作品，我们也将同样给予关注；此外，反映当代国外清史研究新的学术思潮、前沿问题、热点问题和重要成果的学术专著，“编译丛刊”也将及时地介绍给中国学术界。

从中国史学的历史与现实出发，有选择地介绍国外新史学的一些理论与方法是必要的。如西方历史学家提出，第二次世界大战后，“历史学的界限变得越来越模糊了”，主要是强调扩大历史学家的视野，拓宽历史研究的选题；又如提倡“自下而上的历史学”，努力将社会精英的历史变成社会大众的历史，将千百年来隐藏在历史幕后的社会大众推上历史的前台。此外，在第二次世界大战后历史研究整体化趋势的推动下，出现了一系列历史学分支学科，如社会史、人口史、民俗史、新经济史、新政治史、心理史、社会生态史、环境史、妇女史、城市史、家庭史等等，对于纂修清史有一定的借鉴作用，这些都将在“编译丛刊”的作品中有所体现。

人类的文明史就是一部不同文明间不断交流和融合的历史。任何国家的文化都是通过与异质文化的对话和交流获得营养，从而不断发展壮大。纂修清史必须排除闭关自守的文化排外主义的干扰，破除中西对立的僵化思维方式，以开放的胸襟、兼容的态度和科学的精神对待国外清史研究的一切成果，因为它们既是“中国的”，也是“世界的”。愿“编译丛刊”在新世纪中外交流的广阔背景下，作为一座科学的桥梁、友谊的桥梁，为纂修清史做出更多的贡献。

于沛

2004年5月

作者中文简体字版序

这本书的中文版以“银线”命名，灵感来自于作者的孔飞力(Philip A.Kuhn)老师原来给这本书起的英文标题China's Silver Thread。

这本书的英文书名最后取为China Upside Down，是参考福柯(Michel Foucault)的《事物秩序》(The Order of Things)，强调拉丁美洲独立运动使19世纪上半叶(1808—1856)的中国，因为白银外流而起了整体秩序变动。其中包括：中国相对日本在亚洲的地位陵夷、中国政府相对市场的力量消沉、传统中国强调多元权威并存的思想突然涌现。之后约三四十年来，又因墨西哥独立后铸造的银元流入中国，多少也因白银外流而起的太平天国运动，造成另一阶段的秩序变动，虽然中国相对日本更加处于不利的地位，但政府对市场转而诸多干预，绝对权威思想抬头，深刻影响往后的中国。

这样一个以“银”串连世界与中国、传统中国与近代中国、社会实况与思想潮流的论述，使作者在确定中文书名时，认为《银线：19世纪的世界与中国》较为简洁。

1800年左右的中国人所持有的白银，其最终供应者主要是墨西哥，是供大额交易用的；而他们所持有的铜钱，其最终供应者是清政府，是供找零或小额交易用的。1800年之后约半个世纪，要以更多的铜钱换同样一个单位的白银。这个变化全面影响到中国的方方面面，也威胁到它的国家安全。在2009年1月8日第九版的《中国日报》(China Daily, Hong Kong edition)上，有学者指出，中国在改革开放以前的国家安全概念比较强调军事方面的领先地位，但最近的国家安全观念，比较强调在金融、粮食、能源、气候、疾病等种种方面与世界各国互助合作的软实力。有关中国何以在19世纪上半叶由盛转衰，是很多中国人心中的大问题。北京茅海建教授的《天朝的崩溃》，是从中国军事实力的相对落后加以论述。《银线：19世纪的世界与中国》这本书其实也在回答这个中国人的大问题，但从19世纪上半叶中国领导精英经常引述的“周官八政，食货为先”及这本书的论证可以得知，中国其实是被它与墨西哥间紧密牵连的银线绊倒的。

从China Upside Down于2006年年底出版以来，感谢有10多篇的英文书评提出评论。除了这些书评外，2011年4月14—17日在伦敦政经学院举行的第三届欧洲全球史会议也有专门讨论此书的场次给予意见。有些评论者认为，白银外流现象也就是贸易赤字，在贸易占中国国民所得比例不大的情况下，会产生这么大的影响吗？事实上牵涉到一个方法论的概念，那就是部分与整体间是机械的关系还是有机关系的问题。所谓机械的关系，譬如，如果从一面砖墙的上端拿走了几块砖，砖墙可能不会倒，因为砖墙其他部分的砖可能不受影响。有机的关系有如向人体血液中注入几滴毒液，整个人可能致命，那是因为人体的血液系统是牵一发而动全身的有机体。这本书由银是政府收支(包括政府铸造铜钱时的买铜、运铜、铸钱费用)及长程贸易(包括供应偏远地区人民生活所需的米、布等等)的主要凭借，论述银与中国经济间是有机的关系而不是机械的关系。

本书讨论19世纪上半叶中国白银外流的影响，还包括对思想面的影响。若干书评建议作者应该将经济面与思想面分成两本书撰写。将经济史与思想史分别研究也是学界的一般习惯，但将经济面与思想面合写是本书的重要意图。因为历史发展过程原是各个方面相互交织，将历史分成各个专门史书写是近代的知识产物。专门史固然对当代的专门学科有所启发，但会使当代人忽略了社会各现象间相互影响的一面，历史的整体研究正可在这方面对当代世界尽其绵薄之力。

在经济史与思想史之间，若干前辈学者曾探讨思想对经济的影响，而这本书特别触及：当经济对19世纪上半叶中国人的生活挑战特别严峻时，知识分子如何在中国累积几千年的知识仓库中，寻求不同奥援而彼此竞争，从而在政治权威与社会自主、国家与市场之间，呈现可与西方媲美的多元思维。作者是在中国大陆推动“文化大革命”、台湾讲求文化复兴的年代，决定走向历史学门的。在现在有很多大陆朋友说不知中国文化的原貌为何的当口儿，这本书或可提出不同背景下历史工作者的一份补白。

此书中文译过程，先由在上海海关的詹庆华博士及上海复旦大学吴松弟教授的高足姚永超、姜修宪、毛立坤、方书生等先生分译成初稿(詹庆华博士：谢辞、凡例、导论、第二章；姚永超先生：第一章；方书生先生：第三、四章；毛立坤先生：第五、六章；姜修宪先生：第七、八章及终篇)，又经作者修订20余次，并将引用的文言文尽量还原。因为作者本人深度参与中译，发现有错误之处，也加以修订。一些学者的指正，如岸本美绪教授指出原书表2.3之中1818—1826年间中英贸易收支有算错的部分、何汉威教授指出原书苏洵的生卒年有误等等，也一并改正。在这些过程之后，又经南开大学王玉茹教授赐序及赐正，吴松弟教授也再予指正。虽然整个过程花费相当长的时间，但很高兴这个费时将近四分之一世纪的研究，终于可以就教于中文世界的读者。

林满红

2011.10.13

王序

林满红著《银线：19世纪的世界与中国》即将由江苏人民出版社与清史工程在中国大陆推出，也将由台湾大学出版中心在台湾出版。正如作者在中文版序中所讲，该书是2006年年底作者在母校哈佛大学出版的英文著作China Upside Down: Currency, Society, and Ideologies, 1808-1856的中文译本。该书的主题是围绕作为中国货币的白银而展开的，以白银为主线探讨了19世纪由银钱变化引起的中国经济、社会、思想等方面的变化。由于学科的划分、研究领域的分割，以往的学术著作往往只限于经济、思想、文化不同领域的分类研究。而该书的作者则是通过白银这条线，将19世纪中国的经济、思想、文化串联起来综合分析和考察。此外，作者还为我们展现了由银钱比价变化而引起的19世纪中国经济、经济思想的变化，以及如何又与世界联系在一起的一幅立体图像。所以这本书的“银线”两字书名，言简意赅，用得巧妙。

中国是一个文明古国，商品交换与货币出现得很早。至清代，中国不是白银的生产国却使用白银作为货币，而且是一种银钱并用的体系。白银的价格受世界左右，银钱比价也受到民间的影响，并不是完全由政府操控，银钱比价问题也因而成为学术界研究的热点，同时也是一个难点问题。本书作者从货币入手研究清代中国的经济和社会问题，可谓单刀直入，直击要害，体现了作者一贯的犀利文风，这也正是本书的第一个看点之所在。

本书的第二个看点是新资料的挖掘与整理，最突出地体现在作者对伦敦海关报告中关于白银流动统计数据的挖掘、整理和使用，从而使中国进口白银数量的数据更完整。白银问题一直是国际汉学界研究的重要领域，但是所使用的数据都没有本书的数据完整和处理得缜密。

本书的第三个看点是对白银流通本身和社会影响等多侧面、多视角的全面系统分析。作者从供给与需求、白银使用的各个层面情况的变化和不同地域范围白银流通的情况、不同白银供给来源等角度进行分析，这在以前的研究中是不多见的。

本书的第四个看点是作者通过对白银供求关系的分析，写出了中国银钱并用的货币体系如何被卷入世界经济，进而使中国有机地被世界溶蚀。作者分别从国际贸易的线索分析了鸦片、白银在国际收支中扮演的角色；从银钱并用分析了货币体制造成的社会秩序紊乱、政府税收不足带来中国内部的社会动乱；从思想史的角度讨论了由经济现象引起的思想论争，评析了这一时期经世思想主要流派的观点以及与同期西方思想的比较。最后，作者将由经济问题引发的思想论争延展至世界观与制度层面的讨论，从外部、内部、内外融合的不同层面剖析了19世纪中国与世界的关系。这种融多学科、多视角为一体的研究是不可多得的，也是最考验学者功力的。从当前学术发展要求多学科交叉的角度讲，林满红教授是一位领先者。

最后要说的是，本书作者对学术的执著追求与孜孜以求的精神。在本书写作过程中和英文版出版以后，作者一直坚持在不同的学术会议上、各种学术交流的场合和机会中，广泛听取学术同行的意见和建议，不断进行修改调整。这种严谨治学的态度也是本人和学术界同行们应该学习和坚持的。

我希望这本书的出版能够为中国经济史学的研究带来一股清新的风，让经济史学的研究更多元化，从更多视角去观察和分析经济发展历史上出现的现象，从而寻找出更加完整和理性的答案。

读了上面的文字，读者不免会有这样一个疑问：为什么会由我这个论年龄和资历都不如作者的人为本书的中文版撰写序言呢？要回答这个问题，还要从我与作者的相识和相交谈起。20世纪90年代末，我在中国社会科学院的一位朋友那里看到了他刚从台湾复印带回来的林满红教授编的《台湾所藏中华民国经济档案》，我从中复印了我感兴趣的部分。从朋友的描述中得知，林满红教授是一位学问很好的女强人，从那时起我就有一种与她相识的强烈愿望。2003年8月初，在日本鹿儿岛举行的“东亚资本主义形成史”^[1]国际合作研究项目研讨会上，我终于得以与林满红教授相见。此后在参与“东亚资本主义形成史”的合作研究中，2004年6月在北京大学中国经济研究中心的经济史讨论会上、在上海财经大学以及上海社会科学院的学术讨论会上，频繁的学术交流使我们成为学术上和生活中的好朋友。我们有很多共同关心的学术问题，我们也曾为某个学术问题争得面红耳赤；我们会在第一时间把自己最新的研究成果寄给对方分享；同为女人、作为好姐妹，我们也曾在首尔、在上海一起逛街购物。2009年10月，我到台湾“中央研究院”近代史研究所搜集王业键教授编辑的“清代粮价数据库”资料。^[2]去年满红教授刚刚就任台湾“国史馆”馆长，工作非常繁忙，我19日晚到达台北后，第二天即给满红教授发去电子邮件，以期在台期间能够见上一面，谁知当晚8点就接到她的电话，说马上来看我。见面后，我们自然要聊到最近的研究工作，得知她的大作《银线：19世纪的墨西哥与中国》即将在大陆出版，考虑到虽说都是使用汉语，但是大陆和台湾在语汇上还是有些差别，我提出由我看一遍书稿，这样可以借机先睹为快。隔了一天，满红教授趁她去“立法院”之前的时间将打印稿送到我的研究室。

读过书稿之后，我给满红教授发去电子邮件，就书稿中存在的一些技术性问题提出了意见，并斗胆提出修改书名的建议。收到我的电子邮件，满红教授打电话约我当晚共进晚餐。一见面她就说，改书名的建议非常好，经过斟酌决定将书名改为《银线：19世纪的世界与中国》，并且约我为书写序。论年龄，满红教授长我三岁；论学问，她出道比我早；看看她的出身，台湾大学历史学学士和硕士、台湾师范大学历史学和美国哈佛大学历史与东亚语文学双料博士。她进“中央研究院”的时候，我则因为“文革”影响才刚刚读大学，岂有我来为她的大作写序的道理。但是，一方面好友相托，恭敬不如从命，只好答应写一点儿读过这部著作的感想。另一方面，这本书英文版的写作和出版以后的修正过程正是我与作者接触和交流频繁的一段时光，这个中文译本与两年多前作者寄给我的英文版相比，又作了若干修正和补充。从某种程度上讲，我是这部著作中英文两个版本诞生过程的见证者，推介这本书的任务义不容辞。因此，写下这些文字，向好友林满红教授的大作《银

线：19世纪的世界与中国》中文版的出版表示祝贺。同时，作为大作的读后感，虽然难免有偏颇和肤浅之处，权当做给这部著作的读者们的一个导读吧。

王玉茹

2009年12月

【注释】

[1] 2002年10月至2003年3月，本人作为交换学者到日本早稻田大学经济学部作为期半年的学术交流，3月初在结束访问学者的工作之前，经好友日本东京都立大学奥村哲教授的推荐，参加了由日本著名东亚史专家中村哲教授主持的国际合作研究项目——“东亚资本主义形成史”的研究，该项目由日本、中国大陆和台湾、韩国学者组成，2003年开始，2006年结束，每年召开两次学术研讨会。

[2] 2009年2月由“中央研究院”近代史研究所的陈慈玉研究员推荐，申请台湾陆委会的中华发展基金研究资助项目，6月收到“中央研究院”转来中华发展基金会的通知，本人的申请获得批准，得到两个月的研究资助，10月19日至12月18日到“中央研究院”近代史研究所搜集王业键院士编“清代粮价数据库”资料。

欢迎访问：电子书学习和下载网站（<https://www.shgis.com>）

文档名称：《海外中国研究丛书合集——近代篇（十卷本）》林满红 著.epub

请登录 <https://shgis.com/post/3841.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

