

崇祯大传奇（全三册）

作者：晏青

制作说明

本作品集由头撞南墙排版制作，以浙江文艺出版社出版的《崇祯大传奇》（晏青 著）为蓝本，制作成适合多看阅读的版本。

内容简介

十八岁登基掌权，少年天子崇祯，接手的大明帝国却是一个危机四伏的烂摊子：内有民众揭竿造反，外有满洲铁骑虎视眈眈，眼皮底下的大太监魏忠贤，结党营私弄权……

登基仅三个月，势单力薄的崇祯，用历史上常见也有效的政治智慧，谈笑间铲除为患多年的魏忠贤及其党羽，群臣目瞪口呆，举国为之震动；他随即打破权力结构，调整官场人事格局，破格提拔袁崇焕等一大批自己属意的人，以身作则，励精图治，政治格局顿时焕然一新；风雨飘摇中的大明帝国，终于出现中兴转机。

此后十七年，在和皇太极、李自成、张献忠等旷世枭雄的斗争中，在与身边官员相互仇视、相互依存、相互利用的奇特关系中，崇祯皇帝用权的道与路，用人的得与失，戏剧性地浮出水面，惊星动魄又无比真实。

1644年4月25日，李自成率军攻进北京城，三十五岁的崇祯无力回天，上吊自杀，三百年的大明帝国，轰然倒塌。

本书作者查阅大量典籍史料，遵循史实，挖掘细节，历时十年，在迄今为止的文学作品中首次还原了一个最真实的崇祯，为您全面揭开历史上最勤奋的传奇皇帝崇祯掌权、用权、失权的全部细节。

本制作说明样式从云轩阁阁主处得来，在此感谢。

版权归作者和出版社。此版本仅用于学习与交流，严禁用于商业用途。如若喜欢，请购买正版图书。

注：为获得最佳阅读效果，请在多看设置中将排版设为“原版”（多看2.x版本）或“无”（多看3.x版本以上），背景为预设背景（不要自定义背景和字体颜色，以免整体配色出问题）；字体设置为“默认”（使用书中指定字体），字体大小为默认大小（一般手机上为+4，平板上为+2——即减小字体到最小值后，点击增大按钮的次数）。

1. [版权归作者和出版社。此版本仅用于学习与交流，严禁用于商业用途。如若喜欢，请购买正版图书。](#)

崇祯大传奇

全三册

晏青

浙江文艺出版社

1. [版权归作者和出版社。此版本仅用于学习与交流，严禁用于商业用途。如若喜欢，请购买正版图书。](#)

作者简介

晏青，1953年生，1982年毕业于南京大学中文系。研读《明史》多年，深入研究过大明末代皇帝崇祯的一生，从中发现了无数鲜为人知的历史细节，完整还原崇祯失败的真正原因。

□

序

传奇时代的传奇故事

序

传奇时代的传奇故事

晏青先生的《崇祯大传奇》我是先睹为快，其实崇祯皇帝的一生本身就是一个传奇，一个悲剧性的传奇，因为他是明朝的末代皇帝，他执政期间所产生的皇朝末年翻天覆地的变化令人瞠目结舌。明朝时期不可谓国不富，也不可谓技不强，但是帝国大厦如摧枯拉朽般迅速崩塌。农民起义风起云涌，以致于攻入京城使崇祯缢死煤山，还建立了农民政权的皇朝——大顺，山海关“一片石大战”在大清国三万铁骑冲击下，数十万大顺军又兵败如山一溃千里，终于使只有四十多万人口的满族大清入主了近亿人口的中央大国，这不能不说确实够得上传奇。仅就这些史实已经引人入胜，晏青先生更用通俗易懂的叙事，为我们勾勒出这个传奇时代的传奇故事。

处于这样一个传奇时代，发生如此多的传奇变化，作为当局者轴心的崇祯，自然也是充满着传奇性。从他战战兢兢的入宫，危机四伏的处境，临危不乱的皇嫂，到咄咄逼人倾朝野的“九千岁”魏忠贤，这些栩栩如生的人物，随着历史的足迹跃然出现在我们面前。每一个细节都充满着玄机，而这玄机中，恰巧是每个人物的处境和个性，构成了朱由检能够继位并迅速在你死我活的权争中消灭魏忠贤的背景，让人读后不禁慨叹，历史就是这样具有传奇性，而这传奇又是皇权制度所导致的必然。确实，历史自身就具有强大的戏剧魅力，朱由检新皇继位，看上去皇朝又充满了希望，他不能不说是闻鸡起舞、殚精竭虑。但是外部环境的变化和自身性格的局限、朝廷党争的现实，让我们随着历史的轨迹眼睁睁地看着大明朝如何错失良机，如何作茧自缚；特别是崇祯皇帝在治辽问题上如何枉杀忠良袁崇焕，而袁崇焕又如何细节处理不妥，阴错阳差，使皇太极反间计成功招来杀身之祸。诸此等等在洋洋三卷的《崇祯大传奇》里被作者娓娓道来，为我们描绘出这段传奇历史的宏大画卷。

史证、史论、史说，这是历史传奇小说的立身之本，尊重大历史，研究历史细节，得出历史结论，不仅采自官家正史，也要择选野史民说，即以当今人文研究的成果来观照历史事件与历史人物，在历史事实和历史人物基本定位准确的前提下，描写历史人物的关系、情感、性格、行为逻辑，以故事叙述的方式写出传奇小说。传奇小说毫无疑问是具有强烈的戏剧性的。本书中的人物语言就具备了这样的传神之感，这也是晏青先生用十年时间感悟的结果。

我因为导演创作过《孝庄秘史》、《太祖秘史》、《皇太子秘史》和《康熙秘史》，特别是承蒙旅美学者李亚平先生不弃，我们共同推出一部夹叙夹议严格遵循历史、用视听形象生动再现历史情景的24集纪录片《前清秘史》，所以对明清政权更迭具有传奇性的历史略有了解，故读晏青先生的《崇祯大传奇》颇感亲切。我要感谢作家榜吴怀尧先生的推荐，在怪力乱神、五花八门的出版物当中，此书当属佳品，是一部可读性很强的历史传奇小说。

当然，在阅读的喜悦和传奇的吸引之中，我又有些不满意，如果能够牢牢抓住历史的规定情境下人物的关系、心态和逻辑，刻画得再深入一些（如第一卷崇祯继位那一段之精彩），就会更抓人，现在看来对大顺李自成等农民军的描写，对大清皇太极、多尔袞、洪承畴等人的描写，都还有更深入的余地，不过那样恐怕三卷就装不下了，我这是作为读者的一家之言，诸君姑妄听之……

作家榜邀我写序，实在非我所长，书是好书，对怀尧兄又盛情难却，只好勉强为之，我是一名导演，不善作序，权当作读后感吧！

尤小刚

2016年8月30日于北京

-
1. [尤小刚，著名导演，飞天奖、金鹰奖双奖得主，中国电视剧制作产业协会会长。影视剧代表作《凯旋在子夜》开创了电视剧荧屏大片风格，百集《京都纪事》开拓了中国电视剧节目的市](#)

场模式，《孝庄秘史》开辟了“秘史剧”类型系列，《杨贵妃秘史》、《太祖秘史》、《乾隆秘史》、《反恐特战队》等备受各界好评。

崇祯大传奇

第一部 掌权

晏青

浙江文艺出版社

1. [版权归作者和出版社。此版本仅用于学习与交流，严禁用于商业用途。如若喜欢，请购买正版图书。](#)

第一章

十七岁的朱由检突然被传位

争夺皇权

大明天启七年（1627）八月，满世界泼火般滚着热浪，火烧火燎的干烤憋得人汗都出不来，一肚子下水都焖熟了，直想给自己开膛破肚过过风。

京城大街铺的那青石板，照上面撒泡尿，不等提上裤子，眼瞅着那尿渍就化成了白气儿。一阵风吹起，卷起干细的黄土把物什都裹包了，就像烧红的炭星子抽在脸上，就是娘们儿、小孩儿也挨磨得皮糙肉粗。

满大街见不着几个行人闲客，不为讨生计，谁出来晒肉干儿？连小贩都懒得吆喝，只有送水马车的吱扭声和糖人儿、干果挑子的拨浪鼓声有气无力地响几声，也被知了的聒噪声盖过了。

离护国寺不远，有一家大药铺，名仁义堂，是京城有名的二十大商家之一，掌柜姓孟，此时正趴在柜台上冲盹儿。帘子一响，进来三个人。

孟掌柜惊醒了，强睁开眼打量，认出其中二人，唬得他“哟”了一声跳起来，紧趋几步，作个长揖，“三位爷，这下火的天您老人家还出来？您几位先坐，喝口凉茶去去暑。”一面赶紧招呼徒弟上茶。

这二人是大内御药局的尚药、奉御二太监。一般内府出来采药，都是尚药一人带几个药童，偶尔也有奉御来的。此番二人同来，必是有大要紧了，该不会是皇上病了吧？这样想着，可没敢问。

三人坐定，尚药跟孟掌柜较熟，说话不外道，“老天爷没长心眼儿，跟紧着起哄，把人都烘成干儿了，真恨不得扒了这身皮囊。”说完端起茶一口气儿全灌了下去。

“我说爷，听说白水那边又闹贼了，连澄城县都给占了？”孟掌柜想打听点儿新闻，宫里人消息准。

“嗤——！”尚药嘴里哼道，“饥民抢粮，也就蹦跶个三几天儿，围他一阵儿，也就散了。”

“听说西边儿早得邪乎，怕的是一呼百应啊！闹翻了一个陕西，多少银子才弹压得住？”

“嗨，万历四十四年（1616）大旱，观音土都吃光了，饥民易子相食，也没闹出个鸟！你一个卖野药的，操甚卵心？”

孟掌柜一笑，心说野药不野药，皇上不也照吃？他没接这话，又问：“听说北边女真鞑子努尔哈赤死了，可是真的？该太平了吧？”

“太平？你等着吧！老努那七个成年儿子个个如狼似虎，继位的那个皇太极比他爹还厉害。唉，治乱世用重典，当年老努兼并女真五部，反相已露，我朝却一味恩宠，封都督佥事，赐龙虎将军，结果他成了气候。就是这皇太极，这不又把朝鲜打服帖了。太平？猴年马月啦！”

孟掌柜叹了口气，“唉，我这铺子这人参、鹿茸、虎骨、麝香，还有高丽参是再续不上了。”

这时那面生人开口了：“看药吧。”

“对，”尚药太监马上接口，笑着说，“今儿个没工夫跟你闲磕牙，咱（zǎ）家不找你要北边的货，咱家要南边的。”说着掏出方子递过去。

孟掌柜接过看了，见上面写着“海蛇、槟榔、草果、紫河车”，没有数量。孟掌柜摇头了，这槟榔、草果是去食积气滞的，宫里只是一时缺货。这海蛇是强壮药，可是极稀罕物，只产于台湾和倭国沿海，俗称蛇婆，产量极少。

宫里的名贵药都是四方解纳，宫里都没有，他上哪弄去？紫河车就是胎盘，可治骨蒸肺虚，可也没多少了，又哪能马上寻得？只得实话实说：“小人不敢撒谎，槟榔、草果倒是有，也是不多了，不知爷要多少？这海蛇更是极难寻的，自打荷兰人占了台湾，小人这里就断档了。紫河车小人这里倒是有些干的，

可还没有研好，小人这就去研。”

那二人就拿眼看那面生人，面生人略一沉吟，“好吧，槟榔、草果、紫河车有多少全拿出来，紫河车不必研了。”

孟掌柜招呼了一声，不一会儿，两个伙计拿了出来，却都不多。槟榔、草果用两个麻包装着，都只剩了小半包，紫河车用个木匣盛了，里面垫着一块红锦。

面生人挨个拿起搓搓闻闻，又翻翻拣拣，又用指尖蘸点儿紫河车放在舌尖儿上，好一会儿才道：“就这样吧，都打了包，算账吧。”

伙计们过秤打包，孟掌柜一边记账一边琢磨：这面生人不是太监，他有胡子，胡子半白，年纪当在半百以上，精通医道，定是御医。三人身着便服，又不介绍，想是要保密。历来内府进药没有御医跟着的。是了，不是皇上病了，也是皇后或刘老太妃病了。孟掌柜不敢耽搁，忙忙地打点齐备，送三人出门上马，看着急驰去了。

三人策马飞奔至玄武门，掏出宫牌一晃：“奉旨不下马！”便马不停蹄直奔乾清门，下了马，一人捧了一样，折进门内南庑（wǔ）西头的南书房。屋内坐着五个人，三人打了个躬，老御医跨前一步：“阁辅大人，缺的药配齐了三味，下官一一验过，只是紫河车还是干制的，尚缺一味海蛇。”

“缺一味打紧么？”首辅大臣黄立极问道。

“一时不打紧，缓急之时可用蛤蚧代替，只是应催办福建尽速解进。”“马上煎制进御。”三人正待退出，黄立极又道：“慢！”说着从桌上拿起一张纸，“霍大人拿来了仙方灵露饮的配方，你们看看，可有问题？”

三人接过看了一遍，老御医道：“这不过是不入流的民间医书《先拨志始》所载一方，其法取上好大米，淘净用甑（zèng）蒸熟，内放银瓶蒸吸其汁饮之。此方用于老弱婴幼儿不能进食者，只为进食之用，并无疗效，但亦无致病之由。”

“霍大人，你是如何调制的？”阁臣礼部尚书张瑞图问道。

兵科给事中霍维华低首答道：“乃是用粳糯米，淘尽糠秕，和水入甑，用桑柴火蒸透，甑底置长颈大肚银瓶，俟米溶化为液，逼出清汁，流入银瓶封装进御。”

老御医听了道：“依霍大人所言，应无问题。”

霍维华暗出一口气，却又听黄立极道：“既如此，为何皇上吃了月余，竟是离不得龙榻了？”

“自那年皇上泛湖龙困，大病一场，就种下了病根儿，但皇上不知爱惜龙体，随兴而为，迁延日久，积劳成疾，怎得不病？”老御医刚说完，秉笔太监李永贞、锦衣卫指挥使魏良卿闯了进来，“几位大人，厂公在哪儿？”

“还能在哪儿，圣上身边呗。”阁臣礼部尚书施凤来回答道。

李、魏二人出来往里走，见守在乾清宫门口的是皇上贴身太监谈敬，李永贞道：“去把厂公请出来。”

谈敬忙赔笑道：“对不起了李公公，厂公说了，皇上病不好，他不出宫，任谁也不见。”

“老祖太太呢？”

“也在里边。”

“那就把老祖太太请出来，我们在敬事房等她。”

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《崇祯大传奇（全三册）》晏青 著.epub

请登录 <https://shgis.com/post/3809.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

