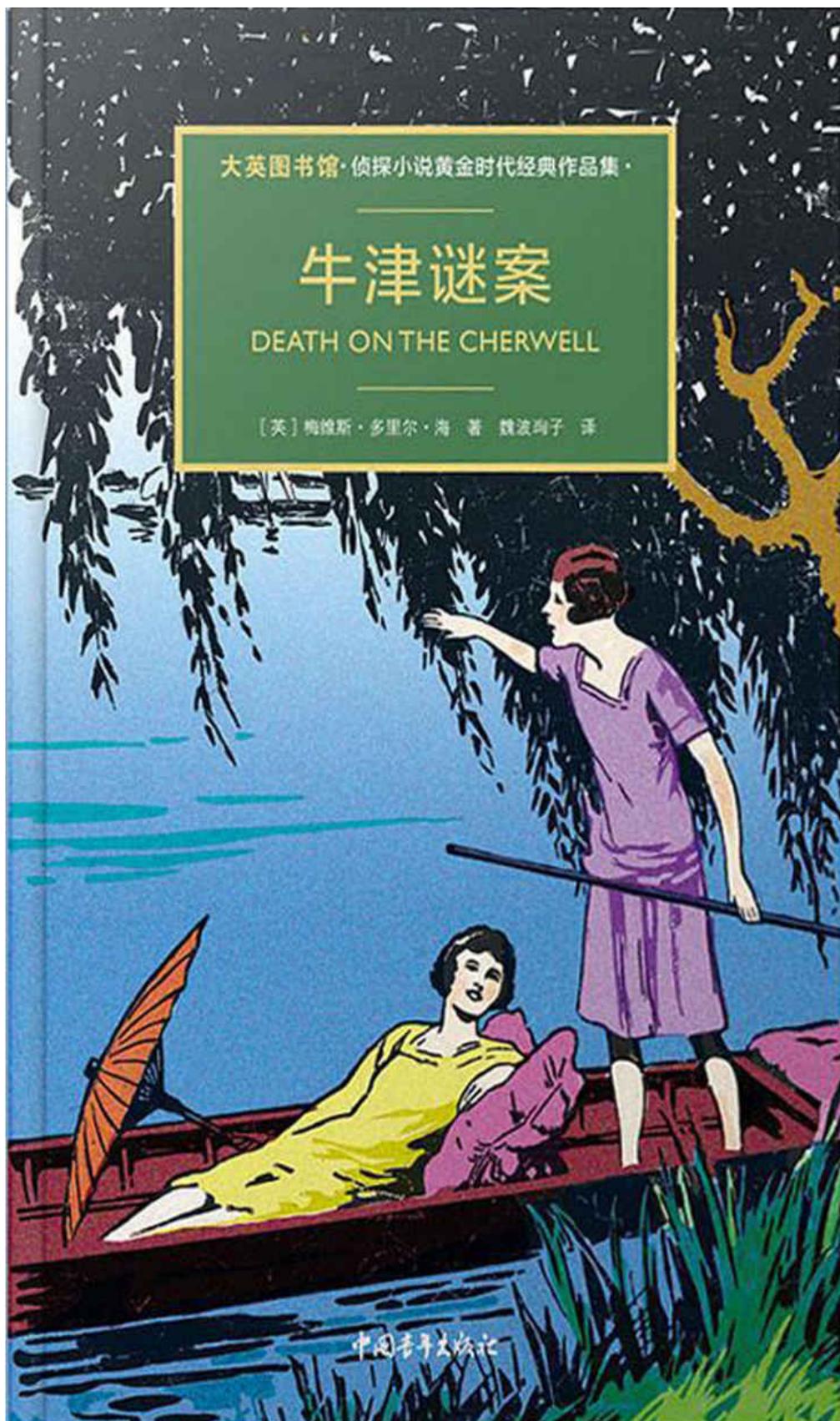


大英图书馆·侦探小说黄金时代经典作品集·

牛津谜案

DEATH ON THE CHERWELL

[英] 梅德斯·多里尔·海 著 魏波向子 译



中国青年出版社

大英图书馆

· 侦探小说黄金时代经典作品集 ·

牛津谜案

DEATH ON THE CHERWELL

[英]梅维斯·多里尔·海 著
魏波珣子 译

中国青年出版社

图书在版编目（CIP）数据

牛津谜案/（英）梅维斯·多里尔·海著；魏波珣子译．—北京：中国青年出版社，2019.7

书名原文：Death on the Cherwell

ISBN 978-7-5153-5747-8

I. ①牛… II. ①梅…②魏… III. ①长篇小说—英国—现代
IV. ①I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第173840号

责任编辑：彭岩 刘晓宇

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四十二条21号 邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：（010）57350407 门市部电话：（010）57350370

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

目 录

[序言](#)

[英国警衔说明](#)

[第一章 顺流而下的财务主管](#)

[第二章 纸包不住火](#)

[第三章 追本溯源](#)

[第四章 血海深仇](#)

[第五章 深夜入侵](#)

[第六章 麦特酒店的午餐](#)

[第七章 《尘埃》的作者](#)

[第八章 “妮比”](#)

[第九章 看见柏丝的男人](#)

[第十章 渡船屋的秘密](#)

[第十一章 苏格兰场与洛德联盟的商谈](#)

[第十二章 吉姆·利杰特](#)

[第十三章 布雷登到访圣西缅](#)

[第十四章 帕梅拉，柏丝的外甥女](#)

[第十五章 鸡毛蒜皮](#)

[第十六章 格温妮丝拜访索菲娅姨妈](#)

[第十七章 帕梅拉到“末端”做客](#)

[第十八章 警探巡查上游](#)

[第十九章 解脱](#)

[第二十章 丹尼斯·莫特的自我判决](#)

[返回总目录](#)

序言

以牛津大学为背景创作侦探小说的传统可以追溯到80年前，比柯林·德克斯特的《摩斯探长》还要早上几十年，而且此传统延续至今，经久不衰。

这一传统的建立归功于约翰·塞西尔·马斯特曼1933年创作的侦探小说《牛津悲剧》以及亚当·布鲁姆1929年创作的《牛津谋杀案》。但要说到这一特殊类型作品的先驱者，被遗忘已久的梅维斯·多里尔·海是其中当之无愧的一位，她的第二本小说《牛津谜案》于1935年面世，故事发生在虚构的泊瑟芬学院里。

巧合的是，多萝西·L. 塞耶斯的“彼得·温西勋爵探案系列”之《俗丽之夜》也于同年出版，这部小说算得上是发生在牛津大学女子学院里最著名的故事了。该书主人公哈略特·凡的母校什鲁斯伯里学院，原型便是塞耶斯就读的萨莫维尔学院。而梅维斯在《牛津谜案》里描写的学院处处透露着牛津大学圣希尔达女子学院的痕迹，它与“玛格丽特夫人”女子学院（在本书中以“LMH”的缩写形式出现）是彻韦尔河沿岸仅有的两个女子学院。

由此不难判断，梅维斯·多里尔·海就是圣希尔达女子学院的学生，梅维斯于1913~1916年在牛津大学里度过了三年时光，同院毕业的名人还有侦探小说家P. D. 詹姆斯和薇儿·麦克德米德。

《牛津谜案》第一章里“那些大学生，特别是大一新生，当然算不得是理智成熟的成年人”——便是她从学校生涯中摘取的一段回忆。

梅维斯无法像其丈夫阿奇博尔德那样从牛津大学取得学位。尽管早在19世纪就已建立4个女子学院，但牛津大学直到1910年才承认女性学员的存在，到1920年才开始将学位授予女性学员——此时距梅维斯毕业离校已有4年之久。

如此一来，我们便能理解为什么《牛津谜案》会探讨对女性的偏见了。梅维斯在此作品中对女性教育的观点虽不如赛耶斯的《俗丽之夜》那样明晰，但看得出来她们“英雄所见略同”。

在梅维斯第一部小说《地铁疑案》中横死的受害者人缘极差，本书中的受害者——担任学院财务主管的丹宁小姐也是一样。为了避免对学院造成负面影响，几个学生叫上自己的朋友对案件展开了秘密调查。这个故事超乎常规，案发之地也出人意料。因此，院长柯德尔小姐当然认为：“泊瑟芬学院的财务主管没有遭到杀害。”但别忘了，本书可是一部侦探小说。

如此的逻辑让人不由得想起书中刻画的一位当地农场主——隆德先生，大家都认为他不可能杀人，因为他出身于“一个有良好教养传统家庭”。

然而，隆德厌恶女性，不允许女人踏入自己的房子，在他伊丽莎白式府邸的壁炉架上还刻有诅咒女性的言论。在作者眼里，他或许就代表了牛津大学本身。

梅维斯似乎对她上一本小说中低调登场的警探很满意，于是一个富有同情心并且充满智慧的角色——韦恩督查来了，完全不同于当地那些粗鲁的警察。在找寻真凶的角逐里，业余侦探们的速度并不比他慢多少，但他依然是一位强劲的对手。这场侦查还演变成了泊瑟芬学院的女同学和圣西缅学院的男同学之间的较量。接近尾声时，似乎所有嫌疑人都不存在犯罪的可能，不过在梅维斯·多里尔·海的世界里，道德层面的罪恶感也占有相当大的比重。

非常遗憾，梅维斯·多里尔·海在《牛津谜案》之后只创作了一部作品。当时“二战”在即，残酷的战争几乎改变了她的一生。梅维斯直到35岁才成婚，她的丈夫阿奇博尔德·菲茨伦道夫来自加拿大一个富有且颇具影响力的皇室家族。阿奇博尔德加入了英国皇家空军，却在1943年的一起空难中丧生。不难想象，丈夫的死对于经历过两次世界大战的梅维斯来说，并非生命中唯一一次惨变。1916年，她19岁的兄弟在日德兰海战中溺亡；1939年，她最小的弟弟所乘的飞机在马来亚战役中坠毁；一年后，家中的老三也因修泰缅铁路而牺牲。

不再创作侦探小说之后，梅维斯回归到自己最初的兴趣——传统手工艺品。她曾担任农村工业管理局的研究员，该机构成立于20世纪20年代，旨在鼓励贫困地区的手工艺产业。梅维斯推动了威尔士纺织产业的发展，使得梅维斯·菲茨伦道夫这个名字被人们铭记至今。据说她人脉甚广，可以在贵族们的家中举办展览，这一渊源可能与她丈夫的菲茨伦道夫家族有关。阿奇博尔德的一位表妹嫁给了约翰·达什伍德，成了乔治五世的侍女。

自1950年起，梅维斯又出版了几本著作，包括为妇女协会创作的《30件手工艺品》和1972年发表的《浅谈纺织》。她后来一直在格罗斯特郡生活，于《浅谈纺织》完成后的第七个年头与世长辞。

梅维斯·多里尔·海短暂的创作生涯是侦探小说界的一大损失，而更令人惋惜的是，她去世不过数年便被人们遗忘得一干二净。这次看到她的作品能重新呈现于读者面前，我真的是十分开心。

斯蒂芬·布思

第一章

顺流而下的财务主管

一月的一天下午，尽管刚到四点，天色已经暗了下来，倾斜的屋顶上覆盖着冰冷的瓦楞铁皮，从屋顶低头望去是混浊的彻韦尔河，抬头则是一棵光秃秃的柳树。但萨莉·沃森坚称那里是密谈的绝佳地点，她的同伴们也一致赞同，欣然前往。唯有达芙妮·洛维里奇的脸上流露出一贯的不满，她带上了一条厚毯子，像是对萨莉的选择发出无声的质疑，顺便借此缓解屋顶上的寒冷。

那些大学生，特别是大一新生，算不得是理智成熟的大人，有时候的所作所为甚至比小毛孩儿还要幼稚。摆脱中学的严厉束缚令之兴奋，而负担沉重的工作也还遥遥无期，因此他们踏入大学校园时，宛如保留清晰前世记忆的新生儿。这些家伙总是不把权威放在眼里，而且在大学这样闭塞的环境里，想要在余下三年成为风靡全校的“风云人物”似乎也轻而易举，如此一来，兴奋之情便又增添了几分。大学生涯稍纵即逝，他们不会放过任何一个展现自我的机会，由此便能轻松地获得“有创意”的标签，这比中学时“淘气包”的外号可要体面得多。他们认为有不拘一格的创意再稍加努力，便足以为今后的上等生活奠定坚实的基础了。

大学生们最爱的消遣方式要数组建秘密社团，这可比中学时代小打小闹的小团体要高出一个档次。每个秘密社团都有其独一无二的宗旨、具有象征性意义的暗号以及入会仪式。达芙妮·洛维里奇、格温

妮丝·潘恩和妮娜·哈森聚集在牛津泊瑟芬学院里一间船屋的屋顶上，等萨莉·沃森一到，她们就能开始“洛德联盟”的创立仪式了。牛津大学素来有为河段命名的传统，而临近泊瑟芬学院所在岛屿的河段恰好叫作“洛德”，联盟的名字便由此而来。

下午四时，西姆塔上传来的钟声响彻彻韦尔河上空，几分钟后，萨莉穿过草地飞奔着去和其他人会合。她一屁股坐到达芙妮的毯子上，手腕上系着一根黄绳子，上面挂着五枚由银丝绞成的戒指。

“五个？”格温妮丝惊诧道，“你没叫德莱格吗？”

“为什么要叫她？”萨莉厉声反驳道。得让格温妮丝明白联盟的集体决策是神圣不可亵渎的，就算是联盟领袖也必须遵守。

“不过我还有个提议。既然叫洛德联盟，那洛德就是我们的守护神了，也得扔一枚戒指到河里去。”

“没必要。”格温妮丝反驳道。

“我们可以扔做工最差的那个，”达芙妮建议，说完便仔细端详起那几枚戒指。

“你们也真够俗气的。”妮娜语带讽刺。

“我倒觉得这主意不错，萨莉。这样一来约束力就更强了。”

“明明就是华而不实，做些表面功夫。”格温妮丝嘟囔着，毫不买账。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：英国侦探小说：《牛津谜案》(英)梅维斯·多里尔·海 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/3798.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

