



理學叢書

陽明先生集要

上

〔明〕王守仁 原著
〔明〕施邦曜 輯評

中華書局



理學叢書

陽明先生集要 上

〔明〕王守仁原著
〔明〕施邦曜輯評

圖書在版編目(CIP)數據

陽明先生集要/(明)王守仁原著;(明)施邦曜輯評;王曉昕,趙平略點校.-北京:中華書局,2008.10
(理學叢書)
ISBN 978-7-101-06047-8

I. 陽… II. ①王…②施…③王…④趙… III. ①王守仁
(1472~1528)-文集②理學-中國-明代 IV. B248.25
-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 018606 號

責任編輯:張繼海

理學叢書

陽明先生集要

(全二冊)

[明]王守仁 原著

[明]施邦曜 輯評

王曉昕 趙平略 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·33 $\frac{1}{2}$ 印張·4 插頁·700 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

印數:1-3000 冊 定價:78.00 元

ISBN 978-7-101-06047-8

理學叢書出版緣起

理學也稱道學、性理之學或義理之學，興起於北宋。主要代表人物有程顥、程頤，相與論學的有張載、邵雍，後人又溯及二程的本師周敦頤，合稱「北宋五子」。南宋朱熹繼承和發展了二程學說，並汲取周、張、邵學說的部分內容，加以綜合，熔鑄成龐大的體系，建立了理學中居主流地位的學派；與此同時，也有以陸九淵為代表的理學別派與之對峙。南宋末，朱學確立了主導地位。元代理學北傳，流播地區更廣。明代，程朱理學仍是正統官學，但陳獻章由宗朱轉而宗陸，王陽明繼之鼓吹心學，形成了理學中另一占主流地位的學派。清初理學盛極而衰，雖仍有勢力，但頹勢已難挽回，一世學風逐漸轉變為以乾嘉樸學為主流。理學從產生到式微，經歷約七個世紀。而它在思想界影響的廣泛深入，超過兩漢經學、魏晉玄學、南北朝隋唐的佛學。

理學繼承古代儒學，融會佛老，探討了宇宙本原、認識真理的方法途徑、世界的規律性和人類本性等哲學問題，提出了比較完整的哲學體系，並涉及道德、教育、宗教、政治等諸多領域，繼承改造了許多舊有的哲學範疇和命題，也提出了不少新的範疇和命題，進行了細緻的推究。「牛毛繭絲，無不辨晰」（黃宗羲明儒學案凡例），雖有煩瑣的一面，也有精密的一面。就理論思維的精密程度而論，確有度越前代之處。在我國哲學思想發展史上起過重大的作用，在國際上也有影響。作為民族哲學遺產的一

部分，我們沒有理由無視它的歷史存在。

建國以來，學術界對理學的研究取得了很大成績。但在一段時間內，由於「左」的思想影響，妨礙了對理學進行實事求是、全面系統的研究，有關古籍、資料的整理也未能很好地開展。近幾年情況有了很大變化，有關的論文、專著多起來了，有關的學術討論會也不斷召開。為配合研究需要，國務院古籍整理出版規劃小組制訂的一九八二至一九九〇年的古籍整理出版規劃中列入了理學叢書，並開列了選目。這套叢書將由中華書局陸續出版。

理學著作極為繁富，有大量經注、語錄、講義和文集。私人撰述之外，又有官修的讀物如性理大全、性理精義。也有較通俗的以至訓蒙的作品，使理學得以向下層傳播。本叢書只收其中較有代表性的著作。凡收人的書，一般只做點校，個別重要而難懂的可加注釋，或選擇較有參考價值的舊注本進行點校。

熱切期望學術界關心和大力支持這項工作。

中華書局編輯部 一九八三年五月

前言

王曉昕

王陽明（公元一四七二——一五二九年），名守仁，字伯安，餘姚人。曾築室故鄉陽明洞中，世稱陽明先生。自南宋理宗欽定程朱理學為官方指導思想以後，經元至明，朱熹的地位被愈加抬高，其說成為神聖之教條，「此亦一述朱耳，彼亦一述朱耳」（黃宗義語），成為學術界普遍之現象。直到明中葉，王陽明以反傳統姿態出現，提出「致良知」說，使理學中的心學一派取得完成的形態，盛行一時，才打破了程朱理學的獨尊局面。一五〇八年，王陽明因獲罪權閹被貶貴州，艱難困苦之中，反鑄成其思想之大悟，史稱「龍場悟道」。「龍場悟道」開創了王陽明批判哲學的起點，也使得幾千年中國思想史的發展在這裏出現了一個新的進境。

一

王陽明一生的學術經歷，有「為學之變」與「為教之變」的說法，其中又以「龍場悟道」為兩者之分野。而龍場之前的求索，又素有「為學三變」之論，為學界所普遍認同。其中最具權威性的是黃宗義

明儒學案的「三變」之論，而反映在王陽明全集中年譜的記錄，似乎又有「五變」之事實尚可確認；另外「五溺」的說法也並非空穴來風，而有見於湛甘泉為陽明所刻之墓銘。於是，陽明的為學歷程到底是「三變」、「五變」還是「五溺」，成為如今大可一論的話題。

(一)回顧「三變」說

黃宗羲於明儒學案之卷十姚江學案中關於陽明為學「三變」的一段話，最為引人注目：

先生之說，始泛濫於詞章，繼而遍讀考亭之書，循序格物，顧物理吾心終判為二，無所得入。於是出入於佛老者久之。及至居夷處困，動心忍性，因念聖人處此更有何道？忽悟格物致知之旨，聖人之道，吾性自足，不假外求。其學凡三變而始得其門。

梨洲的「三變」之說描述了青年陽明為學的四個時段，即：一泛濫於詞章，二遍讀考亭之書，循序格物，三出入於佛老，四乃居夷處困，即在龍場。四個時段構成了三次變化。第三次變化即「龍場悟道」，才使其學問「始得其門」。除了黃梨洲的上述說法，還可從陽明的兩位弟子錢德洪和王畿那裏分別找到措辭稍似但看法迥異的表述。先看錢德洪刻文錄敘說中所言：

先生之學凡三變，其爲教也亦三變：少之時，馳騁於詞章；已而出入二氏；繼乃居夷處困，豁然有得于聖賢之旨。是三變而至道也（二）。

錢的這一說法與黃梨洲的相比，其同在於：都以「龍場悟道」爲其界限，不同則在於，前者顯然少了一個「讀考亭之書，循序格物」的階段。既然只有三個時段，德洪所言豈不成了「二變」之論？再看王畿在滁陽會語中的說法：

先師之學，凡三變而始入於悟，再變，而所得始化而純。其少稟英毅凌邁，超俠不羈。嘗汜濫于詞章，馳騁于孫、吳，其志在經世，亦才有所縱也。及爲晦翁格物窮理之學，幾至於殞。時苦其煩且難，自歎以爲若於聖學無緣，乃始究心於老佛之學……及至居夷處困，動忍之餘，恍然神悟（三）。

顯然，王畿的這一說法是真正的「三變說」：一變由汜濫於詞章而爲晦翁格物窮理之學；二變爲晦翁格物窮理之學而乃始究心於佛老之學；三變則由究心於佛老而至居夷處困後之恍然神悟。此「三變說」與黃梨洲同，可見梨洲之說蓋有鑒於此。至此可以認爲，錢德洪所論，不如王畿與黃梨洲的看法準確。而今人凡舉「三變」之說，通列梨洲、德洪、龍溪而不加區別，更有以德洪爲引徵者，殊不知

龍溪之說才是原創。不管怎樣，「三變論」還是流傳開來了。

(二)龍場以前已有「四變」

除了「三變」，還有沒有另外的提法呢？王陽明全集中年譜的記述爲我們提供了一個別樣的視角。下面一段是年譜中關於陽明十八歲時的記述：

二年己酉（孝宗弘治，一四八九年。括弧內爲引者所加。下同），先生十八歲，寓江西。是年先生始慕聖學。先生以諸夫人歸，舟至廣信，謁婁一齋，語宋儒格物之學，謂「聖人必可學而至」，遂深契之〔四〕。

這一年陽明由「詞章之習」進於「始慕聖學」，應視爲其爲學歷程的第一變。明初，幾位稍有名氣的儒學家，根據黃宗羲的看法，「認爲這個時期的主要思想家是吳與弼、薛瑄及陳白沙。不過，這些人對當時哲學思想並無新的貢獻。除白沙以外，其他都是朱熹思想的解釋者」〔五〕包括陽明在廣信拜見的老師婁諒。婁諒是吳與弼的學生，從王陽明思想發展行程看，與婁諒的會面顯然是一個重要的事件。年譜以「是年先生始慕聖學」爲條頭，顯然具有某種象徵和標誌的意義。作爲少年學生的王陽明在學業上的選擇並無更大餘地，雖然少時已氾濫於詞章，但並非不知作聖之事，故能於孩提之時就

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《理学丛书026阳明先生集要（上）》（明）王守仁 原著，（明）施邦曜 辑评.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/3028.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

