

**Fb 粉笔**

公务员 考试 辅导 用书

# 行测的思维

言语理解与表达

粉笔  
公考

编著

# 序

一套优秀的公考培训辅导用书，不仅能够满足市场需求，更重要的是能够切实提高考生的解题能力，让考生以最恰当的方法、最快的速度正确解题。本着这样的原则，粉笔公考教研团队通过对2023年及之前历年国考和各地省考真题的反复教研、分析、对比，其中，申论科目还结合了通过多渠道收集到的部分官方阅卷规则，最终编写出了《行测的思维》和《申论的规矩》。

本套书有以下三大特点。

一是“新”。书中绝大部分例题均选自最近三年的考试真题，着力突出最新命题趋势，助力考生精准定位备考方向，少走弯路。

二是“全”。从考点覆盖层面看，书中不仅对高频重要考点做了深入细致的讲解，而且针对不同模块、不同题型教授了实用的方法和技巧，同时还兼顾各地考试中出现的个性化、差异化的特殊题型，并标注其对应的省份，最大化地满足不同地区考生的备考需求。从方法技巧层面看，其中既有从题干到选项全面细致的分析讲解，帮助考生充分把握命题思维，又有各种猜题、“蒙题”的“野路子”和躲避命题陷阱的“绕坑之术”，帮助考生有效提升答题速度和正确率。

三是“细”。从考生的视角，书中使用直白、清晰、易懂的语言和生动、鲜活、恰当的例子来诠释方法和技巧，不需要特殊的专业背景或者高深的思想做支撑。通过授课式的思维，引领考生逐步形成正确、科学的解题思维。针对考点清晰介绍考查频

次、常见误区、题型特征、粉笔思维和实用方法；每一道例题都与理论讲解无缝对接，细致分析题型特点，手把手教考生找准解题切入点，逐步推导出最终答案；更有独家思维导图和“粉笔小贴士”，总结、梳理知识点，强化解题思维，警示命题陷阱，力求让考生对问题理解得更透彻，对资料把握得更准确，对知识掌握得更牢固。

为了让各位考生能够更加有效地利用本套书进行备考，我们特提出以下几点建议。

一是分题型突破。根据考点考查频次的介绍，优先学习目标考试中的高频考点，集中突破。对于行测来说，建议每学习一个章节，就通过粉笔行测题库中的题目加以练习，通过对相同考点的集中训练，将知识学透，将方法练熟，将陷阱认清；同时还要对错题进行重点总结，分析做错的原因，避免再次出错。一般来说，言语、判断和资料都是拿分重镇，通过科学的方法和大量的练习就可以快速提高，希望考生多加重视。对于申论来说，除了要认真阅读书中关于方法的讲解和例题的剖析，还要亲自动笔写答案，然后与参考答案做比对，进行有针对性的修正。针对难度最大的文章写作题，除了通过实际的写作练习去领会论点的提炼、结构的布局、论述的展开、语言的锤炼，也可以通过模仿优秀文章来提高写作能力，还可以通过掌握最新热点、积累金词金句来丰富文章语言。

二是套题实战。不论你是在为国考奋战还是在为省考忙碌，我们都建议优先做与本次考试关联度最大且年份最新的题目，具体可参考粉笔“极致真题”系列图书或粉笔行测和申论题库。对于申论，尤其建议考生使用粉笔申论智能批改系统来检验自己的学习效果，以便有针对性地提高考试分数。对于得分较低的题目，要仔细研究批改诊断，以深入了解此类题型的命题方法和答题思路、资料特点、答案结构；得分低的题目还反映了你的某些弱项，可以借助批改诊断加强总结反思，有针对性地强化提高。另外，建议每过一个月（或一段时间）对得分低的题目重新进行练习和批改，直到获得稳定高分。对于得分较低的题型，考生要重新回到本套书中重点突破。

三是模考练兵。模考不仅能检验考生对本套书中知识的掌握情况，同时还能丰富考生的考场经验，是巩固和运用本套书中知识点的最好方式。粉笔每个月都会组织2~4场免费模考大赛，考生可以通过粉笔APP报名参加，以便查漏补缺，提升实战能力。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”一套辅导用书的作用毕竟是有限的，要想体悟什么是行测的思维和申论的规矩，进而提高行测和申论的成绩，唯有不断地去练习、去体会、去总结，去写、去考。

粉笔公考研究院



# 目录

## ◦ 言语理解与表达 ◦

资源微信公众号: biguo25

第一章 片段阅读	3
第一节 中心理解题	4
第二节 标题填入题	126
第三节 细节判断题	133
第四节 词句理解题	147
第二章 语句表达	154
第一节 语句排序题	154
第二节 语句填空题	185
第三节 接语选择题	197

第三章 逻辑填空 .....	207
第一节 词的辨析 .....	207
第二节 语境分析 .....	223
第四章 篇章阅读 .....	263
一、常见题型 .....	263
二、命题思维 .....	265
三、解题技巧 .....	265
四、经典例题 .....	267

资源公众号: biguo25





# 言语理解与表达

言语理解与表达主要考查考生对语言文字的理解和遣词用字的能力，题型分为片段阅读、语句表达、逻辑填空、篇章阅读四种，国考题量为40道，大部分省考题量为25~40道。

片段阅读即文段中出现一段材料，给出一个问题，要求考生根据问题选择一个最优选项。根据提问方式的不同，片段阅读主要分为三种题型：寻找文段中心思想的中心理解题（标题填入题为中心理解题的变形）、对应文段内细节信息的细节判断题、理解文段中词句含义的词句理解题。这是在较短时间内容易把握和提高的一种题型，也是考生复习备考的重点。

语句表达重点考查考生对某个语句的理解与表达能力。必考题型包括以下三种：打乱语句顺序重新排列的语句排序题、将某语句填入整个文段的语句填空题、注重前后文衔接的接语选择题。极个别省市有对病句、歧义句的考查，如深圳、上海等地，国考和春秋季节多省联考均不考查病句和歧义句。

逻辑填空又名选词填空，是指给出一段材料，设置一个或几个空，要求考生从选项中选择最恰当的词语填入。这是最近几年国考、省考必考的题型，考查考生“准确、得体地遣词用字”的基本能力。在备考中，需要考生进行大面积的复习和长时间的积累。在此基础上，熟练掌握解题技巧，解题能力一定会有所提升。

篇章阅读的出题形式为给定一篇短文，后面设置几个不同的问题，每个问题设置四个选项，要求考生根据文章内容做出判断，阅读量较片段阅读更大，难度也更高。重点考查考生准确归纳概括材料的中心、根据材料查找主要信息及重要细节、理解指定词语或语句的含义等方面的能力，把握正确的解题思路即可快速解题。



## 第一章 | 片段阅读

### 〔题型题量〕

片段阅读共分为中心理解题（包括标题填入题）、细节判断题、词句理解题三种，分别考查考生归纳概括阅读材料的中心、主旨，根据材料查找主要信息及重要细节，正确理解阅读材料中指定词语、语句的含义等方面的能力。简而言之，即找到重点、留心细节、正确理解。而这三种能力正是一名优秀的公务员应具备的基本素质。

片段阅读作为言语模块的基础，是所有行政职业能力测验中的必考题型，并且是重中之重。在国考和大部分省考中，片段阅读的题量为 15 道左右，占比在 35% ~ 50%。

### 〔常见误区及粉笔点拨〕

**常见误区 1:** 遇到一道题，就按照卷面上的“文段—提问—选项”的顺序读题解题。

**粉笔点拨 1:** 在言语模块中，每道题目都会呈现给我们三个部分：文段—提问—选项。由于不同题型所需阅读的内容不尽相同，因此建议大家先看提问，待辨认清楚题型后，再据此进行针对性阅读，并结合自己的思考选择最优选项。即解题顺序为：理解提问—阅读文段—匹配选项。

**常见误区 2:** 不顾文段内容，直接靠直觉和常识蒙答案。

**粉笔点拨 2:** 言语理解与表达，必须先理解再表达。在备考时，我们必须通过大





量的练习对片段阅读做到庖丁解牛般熟练，方可快速选出正确答案；在考场上，我们的理解必须全部基于所给文段的内容，然后认真分析，不可跑偏。考生必须牢记四个字：内容至上。如有所谓的“大神”向你传授百发百中的秒杀大法，请务必远离！

## 第一节 中心理解题



### 考查目的

中心理解题，顾名思义，即理解给定文段的中心思想。它重点考查考生对一段文字中心的判断和理解能力。这种能力是领会上级精神、与他人沟通合作的重要基础。

### 考查频次

为片段阅读必考题型，考点最多、题量最大，占到片段阅读40%以上的比重。可以说，拿下它就等于拿下了片段阅读的“半壁江山”。

### 题型特征

题干中出现“主要/旨在/重在/意在/想要说明（论述、强调）/主旨/主题/观点/概括”等标志词。

### 解题思路

寻找中心句或整体把握文段中心。微观到文段和选项中的重点词语，宏观到文段的整体结构，都可以帮助我们确定文段中心，进而做出正确的选择。

### 一、重点词语

解答中心理解题时，快速准确地找到中心句，在理解内容的基础上迅速把握作者的观点尤为重要。有三类词语是分析文段结构、把握重点内容的必备利器，分别是：

关联词——没有它，文段就是个散架子——结构担当；



主题词——没有它，文段就是个空壳子——内容担当；

程度词——没有它，文段就是个无聊段子——精彩担当。

归根结底，它们都是重点担当。那么接下来，我们就逐个分析这些如金钥匙般的词语在解题中是如何发挥神奇功效的。

### （一）结构担当：关联词

关联词是帮助大家理顺文段脉络、分清文段主次的标志性词汇。考试中，关联词的常见类型包括转折、因果、必要条件、并列四大类。考生需要分别弄清楚各类关联词的不同侧重点，以便快速准确地确定文段重点的位置所在。

#### 1. 转折关系

##### ④ 粉笔思维

转折之后是重点。转折后语义发生变化，变化之后的新观点为文段重点。

标志词：

典型转折关联词：虽然……但是……、尽管……可是……、不过、然而、却、其实 / 事实上 / 实际上。

【例1】（2022 河南）传统戏曲具有悠久的发展历史，并以其独特的表演风格和大众审美取向，在很长一段时期都有着深厚的群众基础。随着社会的快速发展，人们的娱乐方式发生了较大变化，在多元文化形态的冲击下，传统戏曲自身存在的不足也被放大，致使观众群不断减少，剧目创作逐渐萎缩，优秀演员也逐渐流失，传统戏曲受到极大冲击，一度生存艰难，尽管近些年来在政府和社会各界的帮助与扶持下，传统戏曲艺术的生存状况有所好转，但仍旧比较弱势。

这段文字意在说明：

- A. 传统戏曲面临的生存困境
- B. 传统戏曲发展的制约因素
- C. 传承传统戏曲的现实意义

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：(2024国考版)17 行测的思维(言语理解).pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2911.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

