

郭建龙经典

· 畅销 · 套装 ·

(共四册)



总目录

[盛世的崩塌：盛唐与安史之乱时期的政治、战争与诗](#)
[汴京之围：北宋末年的外交、战争和人](#)
[丝绸之路大历史：当古代中国遭遇世界](#)
[穿越非洲两百年](#)

The
Collapse of
the Flourishing
Age



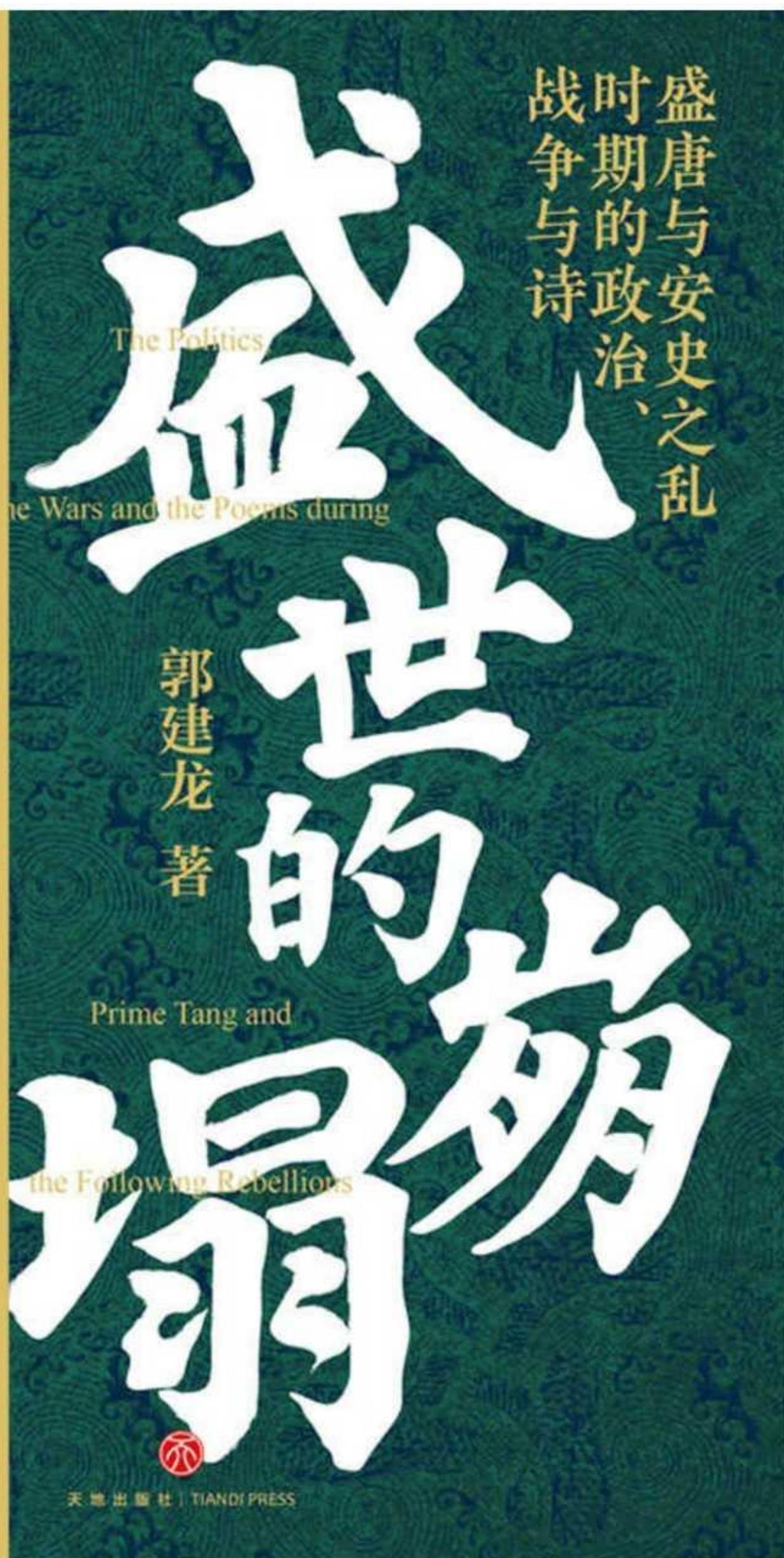
一部全新视角下的
大唐帝国兴衰史

历时八年的安史之乱
如何让大唐帝国
由盛世坠入深渊？

从财政、军事、政治
三大维度，解开唐帝国
成败得失的密码

《汴京之围》之后，
郭建龙
“唐宋盛世双联剧”
第二部，
2022
重磅新作

俞敏洪、张宏杰、罗振宇、
蒙曼、施展、马伯庸、张明扬
诚挚推荐



版权信息

书名：盛世的崩塌：盛唐与安史之乱时期的政治、战争与诗

作者：郭建龙

出版社：天地出版社

出版时间：2022-07-01

ISBN：9787545567915

版权所有 侵权必究

目录

[封面](#)

[版权信息](#)

[楔子 盛世毁于战争](#)

[上部 盛世](#)

[第一章 血的开局](#)

[又一次政变](#)

[内斗不断的王朝](#)

[帝国早期的边患](#)

[混乱的财政系统](#)

[女皇帝的功与过](#)

[第二章 拨乱反正](#)

[寻找贤相](#)

[休养出的盛世](#)

[从鸵鸟政策到怀柔远人](#)

[读书人的科考往事](#)

[诗的进化](#)

[第三章 盛世阴影](#)

[贤相集团的更迭](#)

[战争与财政](#)

[聚敛集团的出现](#)

[文人的宦游时代](#)

[第四章 危局之成](#)

[贤相集团的覆灭](#)

[聚敛集团的内斗](#)

[脱缰的战争](#)

[土皇帝的职位](#)

[漂泊的诗人](#)

[第五章 战争前夜](#)

[权相的更迭](#)

[节度使的罪与罚](#)

[外族节度使](#)

[战争前夜的文人](#)

[被“逼”的叛乱](#)

下部崩塌

第六章 战争的开局

唐代的军事地理

安禄山之谋

大燕皇帝

河北的抵抗

又一次危机

绞杀与反绞杀

第七章 逃亡的皇帝

急转直下

太子的行踪

危急时刻

深陷战争的文人

构建反击基础

宗室之乱

第八章 血肉抗战

死守太原

再次失败的光复行动

血战睢阳

拯救罪人李白

第九章 从全局战争到局部战争

收复两京

重建朝政

差点儿结束的叛乱

纷争再起

再失东都

第十章 找不回的盛世

另一场叛乱的预兆

改朝换代

叛乱的终结

乱世开启

诗人之死

尾声 盛世的丘墟

附录

参考书籍

后记



《明皇幸蜀图》，唐李昭道（一说李思训）绘。此图描绘的是安禄山发动叛乱后，玄宗赴蜀避难途中的场景



《步辇图》，唐阎立本绘。描绘吐蕃使者向唐太宗求亲的场景



《虢国夫人游春图》，唐张萱绘。描绘天宝十一年（752年）杨贵妃的姐姐虢国夫人、秦国夫人及其随从盛装出游的情景



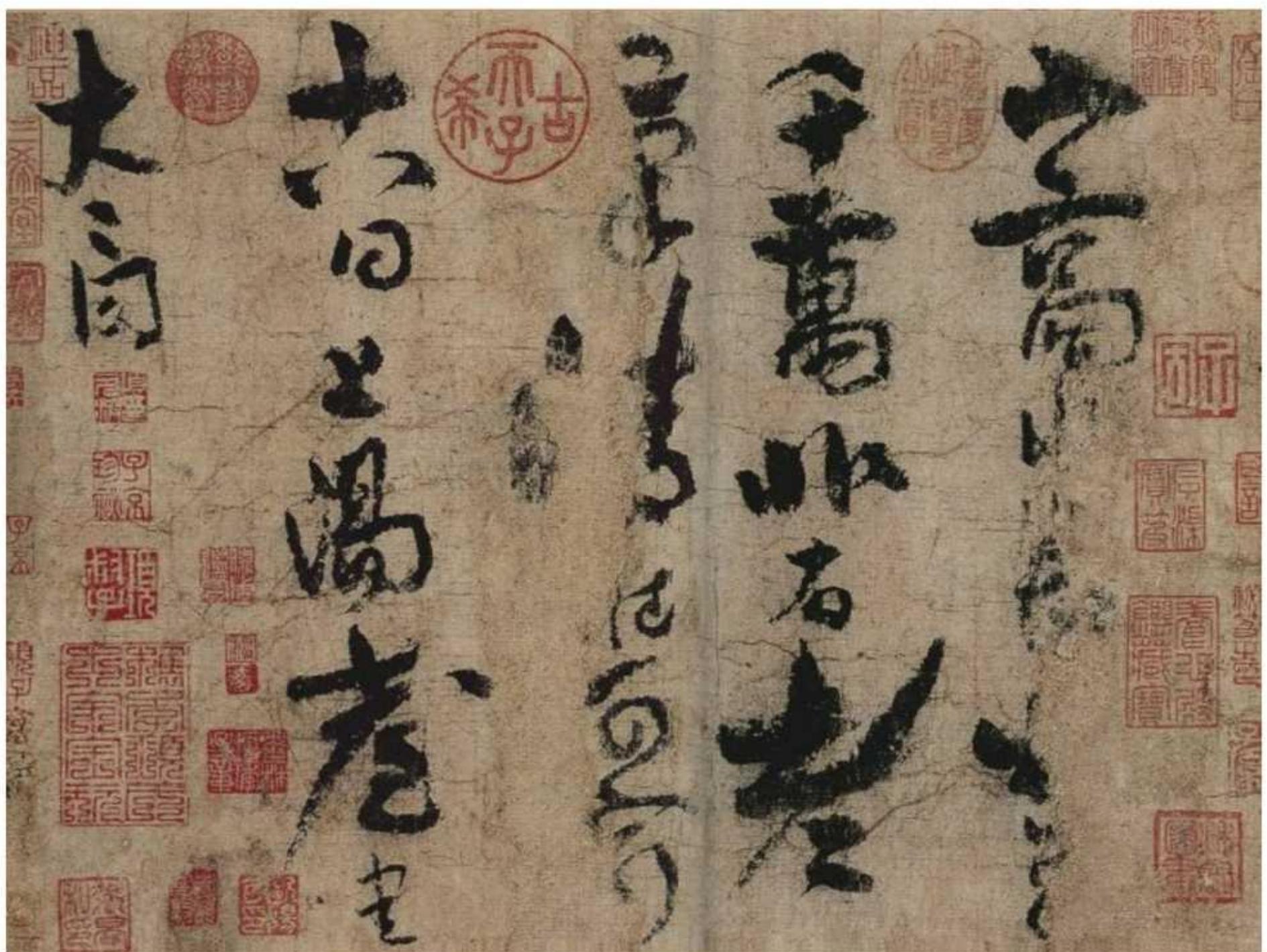
《长恨歌图》画卷（局部），日本狩野山雪绘。该画卷长达20多米，始于“杨家有女初长成”，终于“此恨绵绵无绝期”，描绘了春寒赐浴华清池、宛转蛾眉马前死、碧落黄泉寻芳魂等场景，完整表现了《长恨歌》的种种细节



《挥扇仕女图》，唐周昉绘。描绘深宫嫔妃与宫女的生活场景，展现了盛唐末期宫廷贵族的奢靡生活



《簪花仕女图》，唐周昉绘。描写数位唐朝贵族妇女赏花游园的场景，工笔重彩，间以小狗、白鹤及辛夷花点缀



《上阳台帖》，李白书。此帖是李白于天宝三年（744年）所书草书，共25字：“山高水长，物象千万，非有老笔，清壮可穷。十八日，上阳台书，太白。”

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)
文档名称：《郭建龙经典畅销套装（共四册）》郭建龙 著. pdf
请登录 <https://shgis.com/post/2796.html> 下载完整文档。
手机端请扫码查看：

