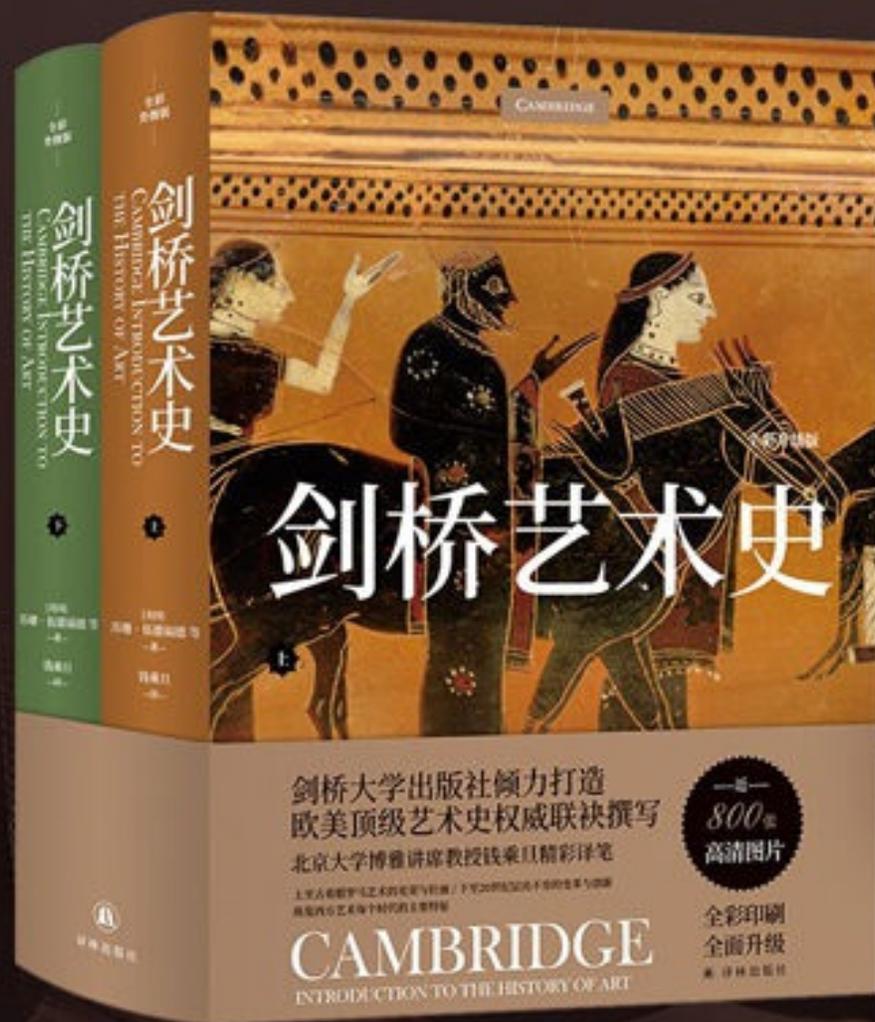


Cambridge Introduction to the History of Art

剑桥艺术史

共2册

让每个人都能得到艺术



剑桥大学出版社倾力打造
钱乘旦教授精彩译笔

版权信息

书 名 剑桥艺术史

作 者 (美) 苏珊·伍德福德 等

译 者 钱乘旦

责任编辑 李瑞华 刘静

出版发行 译林出版社

ISBN 9787544792028

关注我们的微博： @译林出版社

关注我们的微信： yilinpress

意见反馈微信： YiLinPress1989

目录

CONTENTS

[剑桥艺术史（上）](#)

[剑桥艺术史（下）](#)

CAMBRIDGE

剑桥艺术史

CAMBRIDGE
INTRODUCTION TO
THE HISTORY OF ART

[美国] 苏珊·伍德福德等

著 钱乘旦

译

译林出版社

版权信息

书 名 剑桥艺术史（上）

作 者 （美）苏珊·伍德福德 等

译 者 钱乘旦

责任编辑 李瑞华 刘静

出版发行 译林出版社

ISBN 9787544792028

关注我们的微博： @译林出版社

关注我们的微信： yilinpress

意见反馈微信： YiLinPress1989

目录

CONTENTS

[第一部 古希腊罗马艺术](#)

[文前插图](#)

[导言](#)

[第一编 上古与古典时期：进步与障碍](#)

[01 立雕像](#)

[02 希腊神庙与装饰](#)

[03 绘画与陶绘](#)

[第二编 公元前4世纪及希腊化时期：创造与模仿](#)

[04 雕塑](#)

[05 绘画](#)

[06 建筑及设计](#)

[第三编 罗马世界：接受并改造希腊遗产](#)

[07 罗马雕塑与浮雕](#)

[08 罗马绘画](#)

[09 罗马建筑：继承与发展](#)

[10 世界统治者](#)

[尾声](#)

[附录：如何确定我们的知识](#)

[艺术家小传](#)

[小词典](#)

[延伸阅读](#)

[第二部 中世纪艺术](#)

[导言](#)

[01 罗马式建筑和艺术](#)

[02 早期哥特式建筑和艺术](#)

[03 盛期哥特式建筑和艺术](#)

[04 后期哥特式建筑和艺术](#)

[小词典](#)

[延伸阅读](#)

[第三部 文艺复兴艺术](#)

[解释现实的人](#)

[01 文艺复兴艺术的起源](#)

[02 佛罗伦萨的早期文艺复兴，1400—1450年](#)

[03 文艺复兴艺术中的自然、空间和现实](#)

[04 文艺复兴早期的艺术保护人和艺术家](#)

[05 世纪结束时的不安与尝试](#)

[06 北意大利的文艺复兴](#)

[07 盛期文艺复兴](#)

[08 至臻完善](#)

[艺术家小传](#)

[小词典](#)

[延伸阅读](#)

[第四部 17世纪艺术](#)

[序](#)

[01 导言](#)

[02 雕塑：大理石上的动态和血肉](#)

[03 绘画：用光表现的现实](#)

[04 绘画：佛兰德斯的色彩和华丽画面](#)

[05 绘画：受理性抑制的感情](#)

[06 绘画：巴洛克肖像画](#)

[07 绘画：风景、市容和室内](#)

[08 建筑及各种艺术的统一](#)

[艺术家小传](#)

[小词典](#)

[延伸阅读](#)

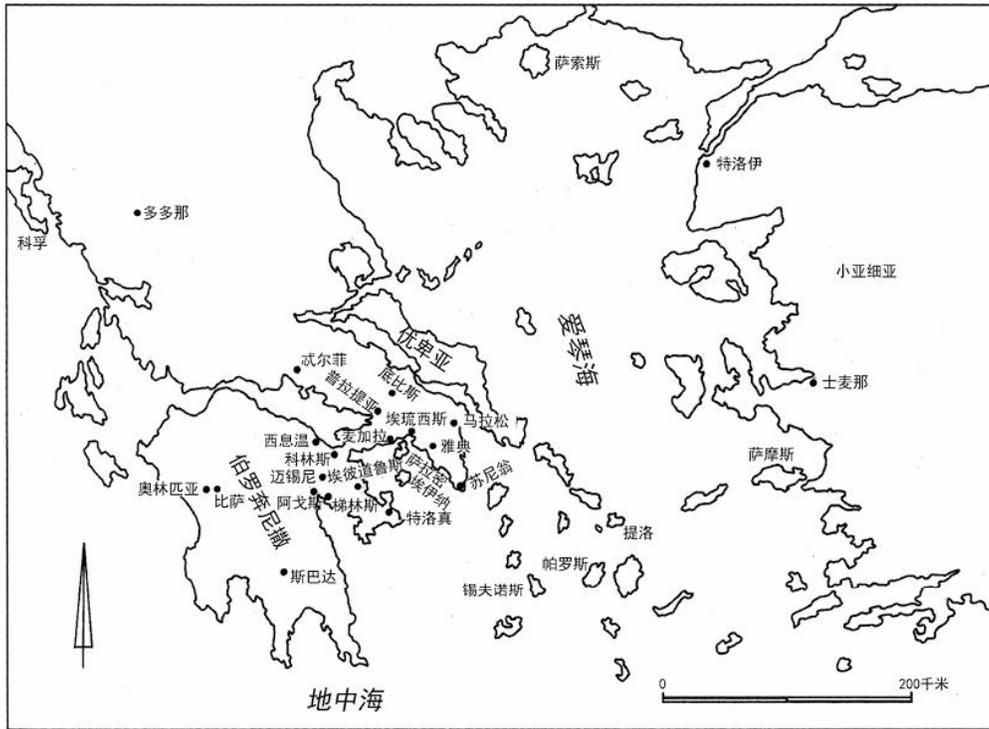
[索引](#)

第一部 古希腊罗马艺术

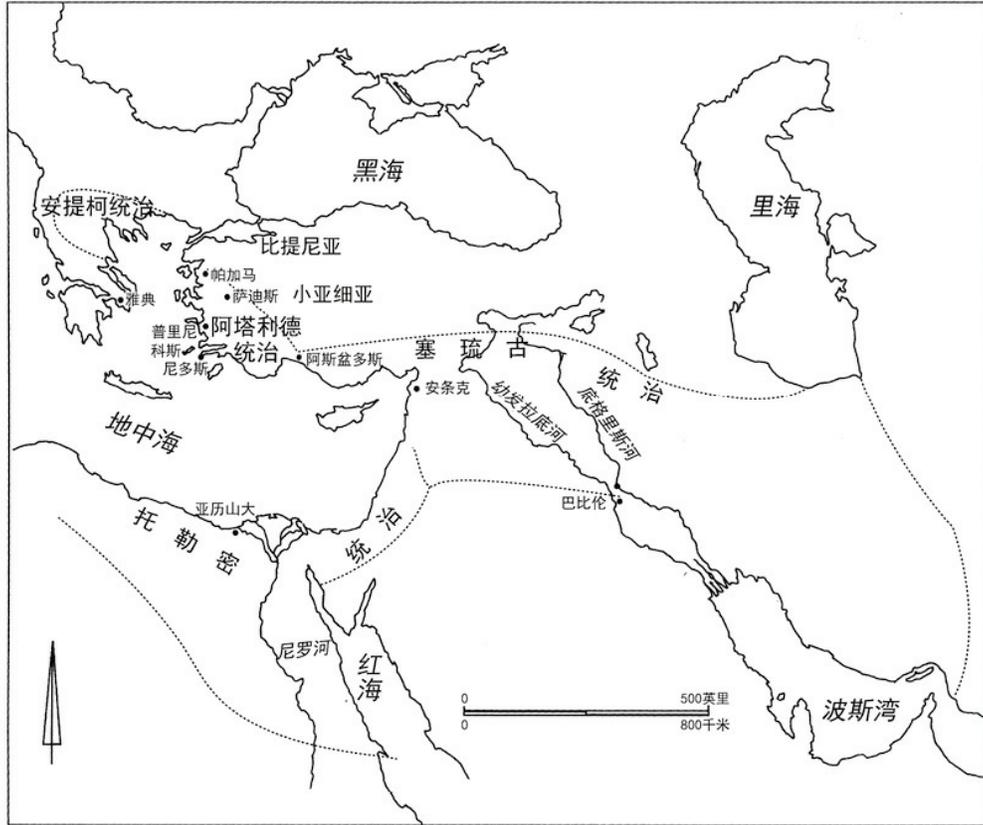


苏珊·伍德福德

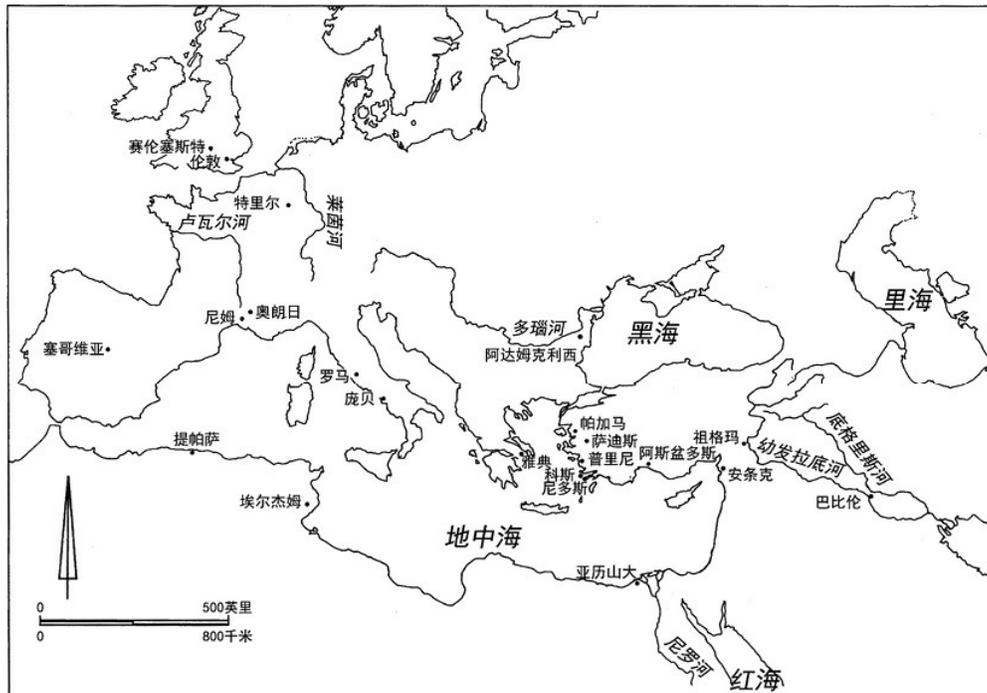
文前插图



地图1 希腊和小亚细亚西海岸。



地图2 希腊化世界。



地图3 罗马帝国。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《剑桥艺术史（全彩升级版）》苏珊·伍德福德等 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2592.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

