



童年书系·书架上的经典

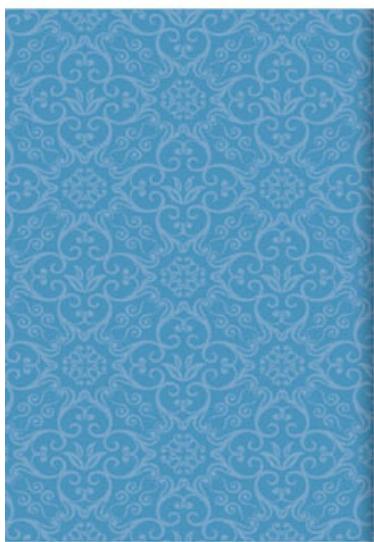


用书香温暖童年
让经典充盈人生

〔插图本〕

小王子

〔法〕埃克苏佩里 / 著
唐玉清 / 译



浙江摄影出版社

小王子[插图本]

(法) 埃克苏佩里 著；唐玉清 译

版权信息

责任编辑 张宇

封面设计 薛蔚

责任校对 高余朵

责任印制 朱圣学

封面绘画 李广宇

插图 郑诃 孙煜龙 何佳伟 郑凯军

图书在版编目 (CIP) 数据

小王子：插图本/ (法) 埃克苏佩里著；唐玉清译.—杭州：浙江摄影出版社，2016.4

(童年书系·书架上的经典)

ISBN 978-7-5514-1396-1

I.①小... II.①埃...②唐... III.①童话—法国—现代 IV.①I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第048195号

小王子〔插图本〕

[法] 埃克苏佩里/著唐玉清/译

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江新华印刷技术有限公司

开本：880×1230 1/32

印张：5

插页印张：0.5

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-1396-1

定价：16.00元

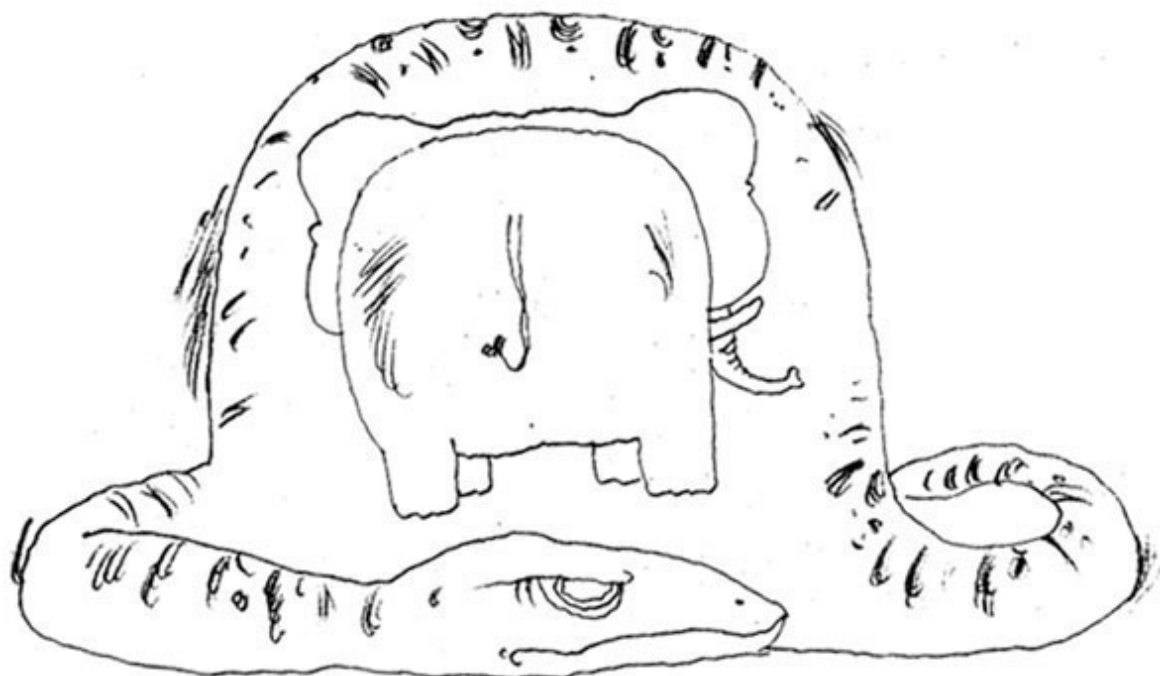
- 小王子

- 第一章 在我小时候
- 第二章 请画一头绵羊
- 第三章 你从哪里来
- 第四章 B612小行星
- 第五章 猴面包树
- 第六章 日落
- 第七章 玫瑰花与刺
- 第八章 开放
- 第九章 离别
- 第十章 国王
- 第十一章 爱慕虚荣的人
- 第十二章 酒鬼
- 第十三章 商人
- 第十四章 点灯人
- 第十五章 地理学家
- 第十六章 地球
- 第十七章 沙漠里的蛇
- 第十八章 花儿
- 第十九章 回声
- 第二十章 玫瑰园
- 第二十一章 爱的驯服
- 第二十二章 火车调度员
- 第二十三章 止渴药丸
- 第二十四章 寻找
- 第二十五章 一周年
- 第二十六章 离开
- 第二十七章 结尾

- 人的大地

- 伙伴
- 在沙漠的中心

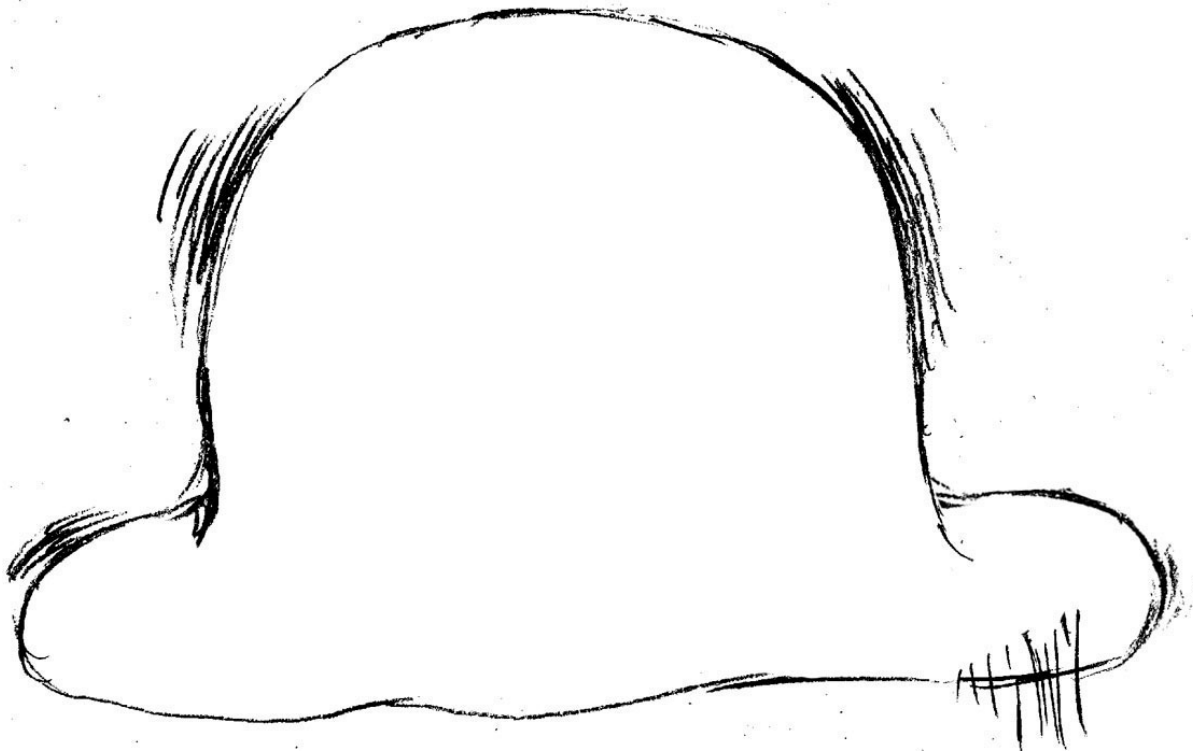
小王子



第一章 在我小时候

我六岁的时候，有一次看到一本名为《真实的故事》的书，在这本描写原始森林的书里有一幅精美的画，画中表现的是一条蟒蛇正在吞食一头猛兽。书中这样写道：“蟒蛇一般把它们的猎物整个吞下，嚼都不嚼一下。之后，它们就动弹不了了，往往要躺六个月才能把食物慢慢消化掉。”

当时，我对这些丛林中的奇遇思考得很多。于是，我就拿起彩色铅笔，画下了我的第一幅作品。我的一号画作是这样的：

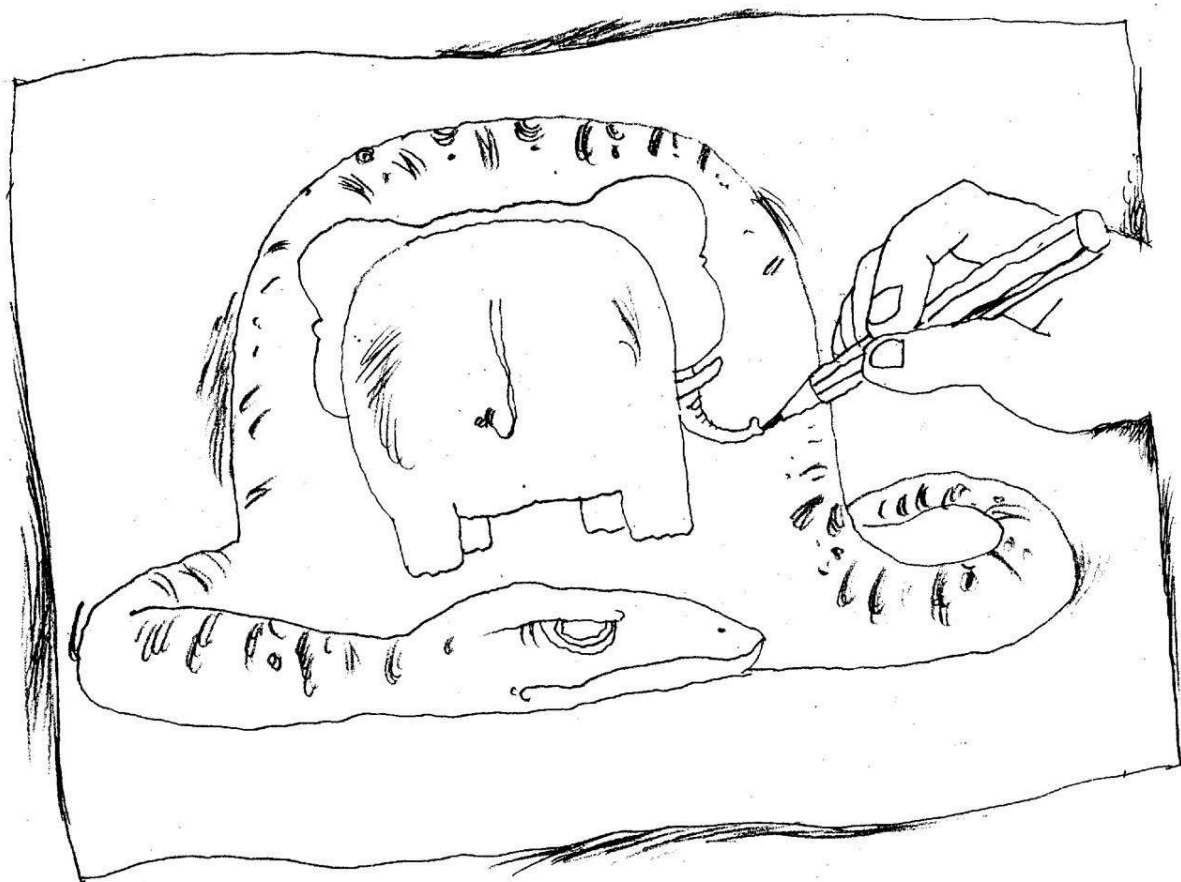


我把我的作品拿给大人们看，问他们是不是感到害怕。

大人们回答我说：“为什么一顶帽子会让人害怕？”

我画的不是一顶帽子，画中表现的是一条蟒蛇正在消化一头被整个吞下的大象。为了让大人们明白，我又把蟒蛇肚子里的情形画

了出来。大人们总是需要解释。就这样，产生了我的二号作品：



大人们让我把这些蟒蛇敞开着肚子或者关闭着肚子的画放到一边去，好好学些地理、历史、算术和语法。于是，六岁的时候，我就放弃了画家这一美好的职业。我的一号作品和二号作品得不到欣赏，这让我很泄气。大人们什么都搞不懂，总是需要孩子们不断地给他们提供解释，这实在是让人厌倦……

于是，我选择了另外一个职业，学会了开飞机。我差不多在全世界范围内飞来飞去。飞行的时候，地理知识确实给了我很大的帮助。我一眼就可以辨认出中国和亚利桑那。如果在夜间飞行时迷路，这种本事就非常派用场。

在我的生活中，我跟不少严肃的人打过交道。我在大人们中间生活了很长时间，也仔细地观察过他们。但是，这基本上没有让我改变对他们的看法。

每当我遇上一个看上去稍微懂点儿事理的大人，我就拿我一直保留着的一号作品来测试他。我想知道他到底是不是个明白人。但是，我得到的经常是这样的回答：“这是一顶帽子。”于是，我就不会和他说起巨蟒、原始森林或者星星什么的。我只能迁就他，和他聊一聊桥牌、高尔夫球、政治甚至领带之类的，而大人们也会很高兴遇到一个像我这样理智的人。



欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《小王子[插图本]》（法）埃克苏佩里 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2428.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

