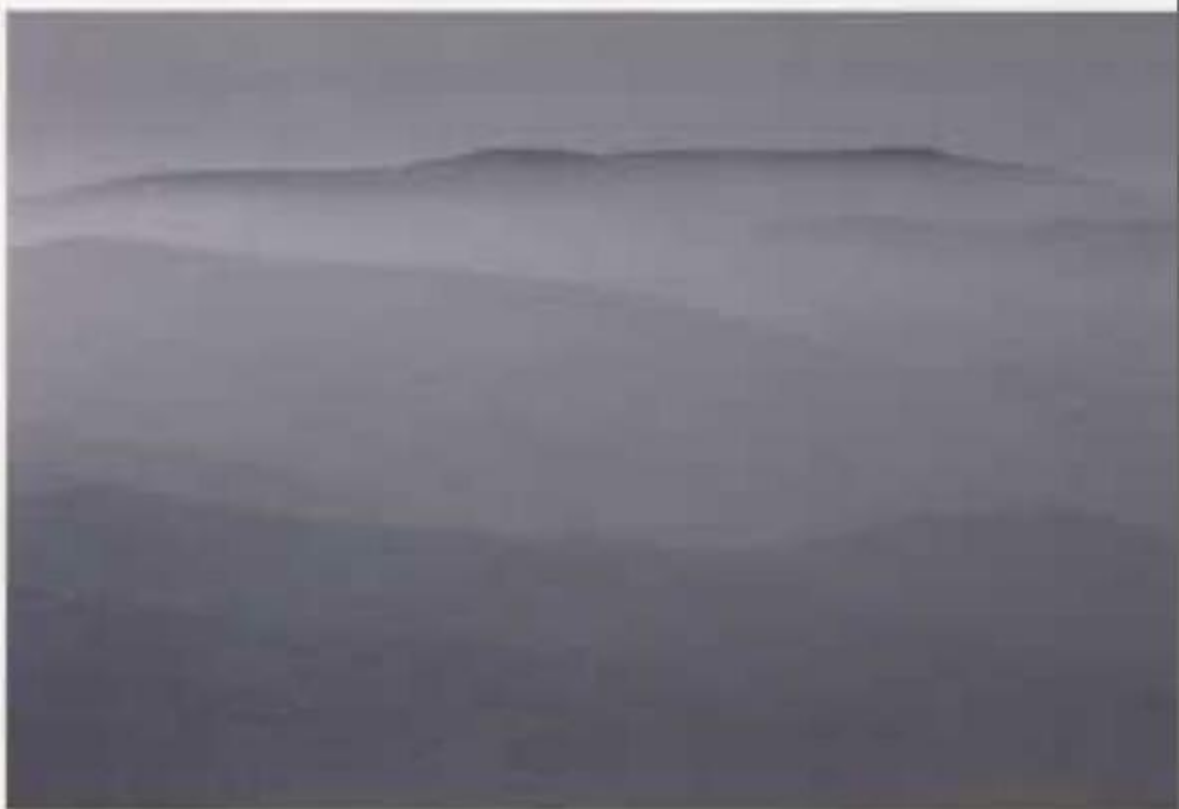


领悟·瞬间的艺术
中国摄影名家典藏

陈长芬

高清PDF
WWW.GQPDF.COM



数码摄影日记

(上)

陈长芬 著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

领悟·瞬间的艺术
中国摄影名家典藏

陈长芬

数码摄影日记
(上)
陈长芬◎著

高清PDF
WWW.GQPDF.COM

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

陈长芬数码摄影日记. 上 / 陈长芬著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-115-21669-4

I. ①陈… II. ①陈… III. ①数字照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第201001号

内容提要

本书是由我国著名摄影艺术家陈长芬先生编写。从2009年1月1日开始, 他开始坚持每天拍摄数码摄影日记, 本书就是从2009年上半年数码摄影日记中精选出来的照片, 并配上精彩的背景文字, 摄影爱好者能够从中了解陈长芬是如何观察和思考的, 更能了解这位艺术家独特的艺术眼光。

本书适合各类热爱摄影艺术的读者学习和参考。

陈长芬数码摄影日记 (上)

- ◆ 著 陈长芬
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址: <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889 × 1194 1/20
印张: 11.2
字数: 419 千字 2009年12月第1版
印数: 1 - 4 000册 2009年12月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-21669-4

定价: 69.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

像大师一样观察和思考

关于陈长芬

“陈长芬”这个名字很早以前就听说了，一位取得卓越摄影艺术成就的伟大艺术家。

每次听说这个名字，都是和长城影像联系在一起的，于是在潜意识中把“陈长芬”这三个字和“长城摄影”画上了等号。

在窦海军老师的引荐下，有幸来到陈长芬老师位于北京市郊的工作室。的确，他的工作室的许多作品都和长城有千丝万缕的联系。他偶然拉开一个抽屉，里面全是精彩绝伦的长城摄影作品。这些作品让我意识到，这位艺术家有着与众不同的观察力与创造性。

关于数码摄影日记

按下快门本身是一件简单的事情，可是要每天都在不断地观察与思考中去做这件事情就不那么容易。从2009年1月1日起，陈长芬老师却每天都记着这件事情，并一直坚持下来，把它当成每天都要完成的一门作业，哪怕时间已到23点59分。

无论什么时候，无论走到哪里，他总是带着他那台SONY α 900，随时随地记录着生活中的所思、所见、所闻。这些看似平常的生活场景，却反映出一个艺术家的喜怒哀乐和强烈的社会责任感，折射出一个艺术家独特的艺术眼光。

在哪里拍摄、拍些什么，对很多人来说是件比较难的事情，而在陈长芬老师眼里，无论是在家里、在路上、在车上、在飞机上，他都有拍摄不完的题材。

本书内容

这是一本与众不同的图书，书中的摄影作品和背景文字，均是陈长芬老师精心挑选和编写的。读者细细品味这些作品和文字，可以更好地走近陈长芬，了解他是如何观察和思考的，了解他那富有创造性的艺术眼光。

在你仔细阅读本书后，你将会对为什么陈长芬能够成为一位摄影艺术成就卓越的艺术家有了解。

时刻带着你的相机，坚持像陈长芬老师一样观察和思考，记录生活中的点滴感动，你也可能会成为像陈长芬老师一样伟大的艺术家！

编者

2009年10月

高清PDF
WWW.GOPDF.COM

月



1月1日 10:49 电线上的冰柱

这是我工作室外的东墙。太阳能热水器漏出的水在电线上结成了冰，和杂乱的电线与阴影组成凌乱的画面。这幅画面让我回忆起2008年初冬和一位老乡去南岳大庙的那次游历。那天我在抽签游戏中抽的是下签，其实对我来说抽到上签或下签

都无所谓，只是一种游戏而已，但这个下签提醒我近段时间因为忙，很多事无头绪而心中有些杂乱。这也是让我开始考虑从新年第一天起拍摄数码摄影日记的原因之一，目的是通过数码摄影日记记录我的工作、生活和创作，梳理好自己的情绪，把

它当作生活的一部分，达到生活和艺术的平衡。数码摄影日记中的照片是否是作品并不重要，重要的是我每天都必须去做功课。

这天有几个朋友来我的孙河工作室做客，其中一位叫马勇，原来在中国摄影报工作。新年前夕，当我知道他结束了在外省的流动生活，重新回到北京工作，在《中国摄影》杂志做编辑时，作为老朋友，我为他感到高兴。我喜欢交朋友，邀约朋友到家里来吃个便饭，喝个小酒，兴之所至甚至喝醉，是我的一种嗜好。每次和朋友小聚，联络彼此间的感情，得到更多艺术和生活的愉悦。

十几年前，当新华社记者唐师曾冒

着风险奔赴以色列进行战地采访前夕，我也邀请他到家里来喝酒，想为他这次出征加油，同时还邀请了中国摄影界的几个大腕。那天喝的是绍兴加饭酒，喝了好几坛，大家喝得非常痛快，唐师曾至少喝了3斤，喝得倒下了。之后唐师曾以出色的表现完成了采访任务，这次采访也提高了他的知名度，证明了自己是一位出色的摄影记者。君子之交淡如水，其实在这之后我们并没有什么联系。这次请马勇和其他几位朋友来，依然喝的是浙江黄酒，一坛10

斤的泰雕酒喝了个精光。不同的是十几年前是为唐师曾出行壮胆，这次是为马勇接风洗尘。我觉得40多岁的人应该有一份较稳定的工作，也相信做过演员、会写诗画画、多才多艺的他，凭才气、灵气和编辑经验，一定能在重返岗位后不负众望，有更佳表现。

外面的天气的确很冷，餐厅里却热气腾腾，晚餐延续到深夜11点多。





1月3日 9:08 饊面馒头

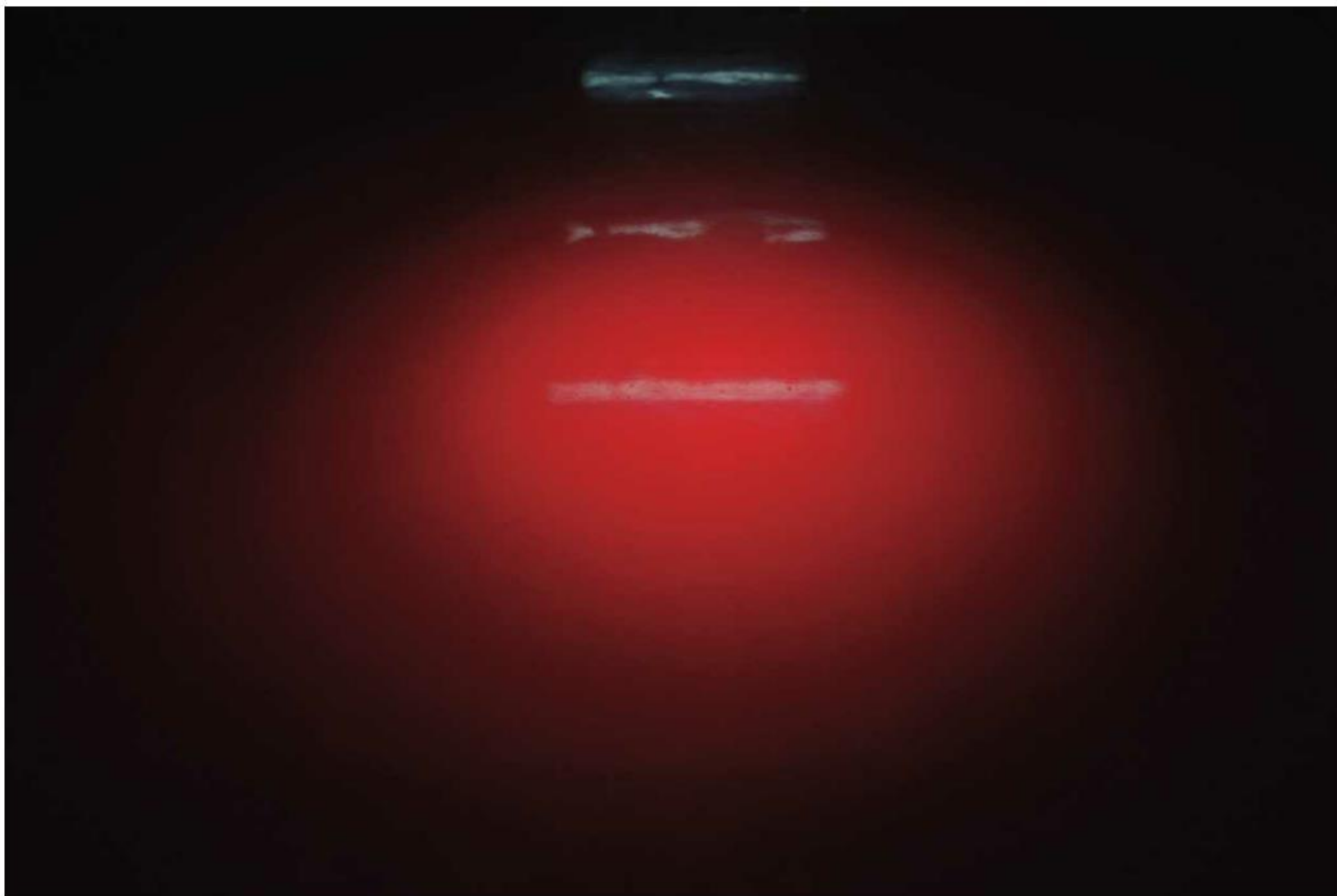
山东德州的一户农民在这里开办了馒头店。每当看到那高高的笼屉我就联想到城市里的高楼大厦。据这位小姑娘的父亲介绍，他每天都要制作并卖掉500斤以上的白面馒头。农民进城为市民提供方便，自己又能挣到钱，两全其美。

1月4日 11:26 草地灯

天寒地冻，滴水成冰，把水倒在草地灯的铁顶上，水花似乎变成了冰柱，好一幅日全食过程中的贝丽珠。



青PDF
QPDF.COM



1月5日 22:57 红灯照

年初的几天，每天都在暗房放大照片，这天夜晚已是11点了，想起今天还没做功课，在工作室的我拿起相机去找要拍的东西，明天一早就要到机场乘飞机去黑龙江参加冰雪节。在准备器材时，看到射

灯照在我的案桌上，那团红色很抽象，像一只红灯笼，3只白色的灯管又在桌面上映出3条白线，像八卦符号。这是一种感觉非常不错的东西，就这样轻松地完成了作业。拍完之后我又拍了明天将去黑龙江部

分城市和地区的地图，这就是数码相机带来的方便，存在相机里的地图，可以随时打开查看，这样出门时就不用像以前那样把厚厚的地图册带在身上，减轻了旅行的负担。



1月6日 10:43 客机坪

在首都机场T3候机楼里，透过扶手旁的花玻璃，看到客机坪上一架机身上绘有色彩淡雅白牡丹图案的飞机，机下的地勤人员正在忙碌，天空与地面、空勤和地勤，就是民航系统工作结构的全部，用一张照片表达了二者间的密切关系。捕捉这类题材是我职业的习惯，看到候机楼，看到停机坪，看到天空，会有一种本能的反应，这种习惯不是执著的，是自然的，是在不知不觉中用照相机去实现的。

高清PDF
WWW.GQPDF.COM

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《陈长芬数码摄影日记上》陈长芬.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2413.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

