

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

# 真实的荒诞 · 先锋摄影

世界摄影名作欣赏

郭绍明 选编  
葛红兵 著

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN



ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

湖北美术出版社

# 真实的荒诞 · 先锋摄影

世界摄影名作欣赏

郭绍明 选编  
葛红兵 著

**真实的荒诞·先锋摄影**  
**世界摄影名作欣赏**

编 著 郭绍明 葛红兵等  
策 划 彭年生  
责任编辑 彭年生 黄小路  
资料翻译 余 杉  
装帧设计 王祥林  
出版发行 湖北美术出版社  
地 址 武汉市武昌区黄鹤路75号  
邮政编码 430077  
电 话 (027)86785529 86787105  
版 次 2001年7月第1版  
2001年7月第1次印刷  
开 本 889×1194mm 1/32  
印 张 4.5  
印 数 1-4000册  
制 作 武汉大海岸设计制作有限公司  
印 刷 精一印刷(深圳)有限公司  
书 号 ISBN7-5394-1148-1/J·1037  
定 价 (全套3册 120元) 本册40元

图书在版编目(CIP)数据

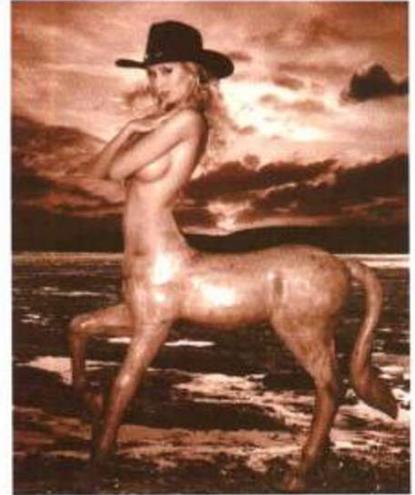
真实的荒诞：先锋摄影 / 郭绍明选编；葛红兵 著。  
—武汉：湖北美术出版社，2001.7  
(世界摄影名作欣赏)

I. 真... II. ①郭... ②葛... III. 摄影集—世界—现代  
IV. J431

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第033806号



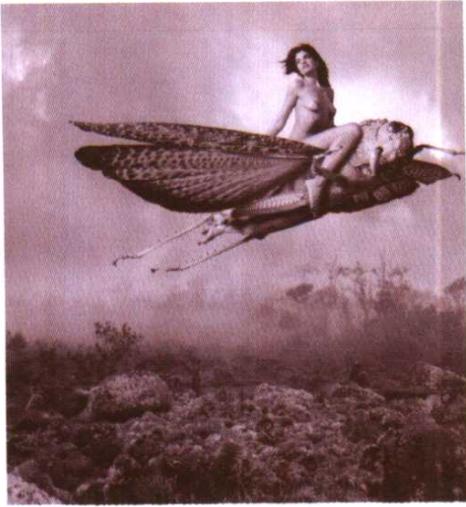
ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG



ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG



ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

## 作者简介

---

葛红兵，新生代作家、批评家，文学博士、文艺学副教授，1987年起至今，发表各类文字约160万字，以新锐、大胆著称，著作及观点为韩国、日本、美国、德国等多家报刊、杂志介绍、转载。任中国当代文学研究会理事、中国文艺理论学会理事，现居上海。

主要论著有：

《“五四”文学审美精神与现代中国文学》

（中国文联出版社，1998年版）

《障碍与认同——当代中国文化问题》

（学林出版社，2000年版）

《文学史学》

（北岳文艺出版社，2000年版）

《颓废者及其对立面》

（湖北人民出版社，2000年版）

《文学史形态学》

（上海大学出版社，2001年版）

《我的N种生活》

（青年出版社，2001年版）

《埋身于抵抗之中》

（韩国新星出版社，2001年版）

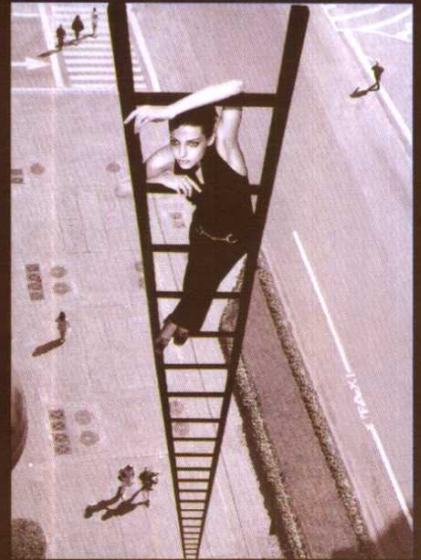
《现在活着》

（随笔集，上海文艺出版社，2001年版）

《正午的诗学》

（论文集，上海人民出版社，2001年版）

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG



ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

ZHEN SHI DE  
HUANG DAN  
XIAN FENG  
SHE YING  
SHI JIE SHE YING  
MING ZUO XIN SHANG

# 序

---

张曦焰

20世纪人类的奇思异想要比此前人类史上所有的总和还要多，人类的想像力和创造力经受了现代工业的考验，艺术思维不仅没有因为科技进步和机械生产而退步，相反，在科技和市场的双重作用之下有了更为新奇的伟大表现。

展现在本书中的60幅摄影作品就是例证，它们精妙的构思充分展示了现代人类的艺术运思能力，某种更为精细和复杂的技巧，某种更为鲜明和纯粹的动机被发掘了出来，艺术和商品、摄影和科技、美术和广告等等此前的时代人们很少或者几乎没有考虑的关系在这里变得直接而突出，因而20世纪的艺术和此前的艺术有了完全不同的精神。

葛红兵以其特立独行的理论姿态和飞扬恣肆的文字在中国文坛曾数次掀起波澜，

许多人对他的思想表现抱以惊惧态度，拒绝和怀疑包围了他，作为他的朋友我能感到他在这种氛围中的孤独和失望。但是，我知道他不会为此而衰颓，某种更为重大的热情和渴望正在支撑着他，为此他乞求上帝给他力量让他亲近存在的真理，为此他乞求世人的宽容让他接近世界内部的深渊，为此他会狂妄、虚无地行走在他自己认定的道路上。

1998年他在《大家》连载系列随笔《另眼相看》以来，他的散文随笔艺术越发精湛了，当代中国散文界、随笔界也开始了



对他的认可，1999年、2000年他的作品连续入选中国最佳随笔、散文选。王干说：“葛红兵是我们这个时代卢梭式的窥视者。”一点儿也没有错。他在随笔集《现在活着》、《我的N种生活》中“对自我灵魂的无情撕裂，对苦难的深情回眸，对历史命运的独特反思，对生存意义的无限追问……充分展示了人作为一种历史的存在，

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《真实的荒诞·先锋摄影：世界摄影名著欣赏》葛红兵.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2409.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

