

电脑报 总策划

[摄影大师之道] CAMERA

数码摄影



构图与用光

告诉你获得绝美照片的拍摄秘笈

构图 · 照片的骨架 光影 · 照片的灵魂

墨叶 王鹿童 小灰 编著

+

一本案例式经验集锦，保证你从此轻松应对各种拍摄场景



电脑报电子音像出版社
CEAP ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

□ 摄影大师之道

数码摄影构图与用光



内容提要

从生命中的第一台相机入手，你就走进了一个充满魔力的世界。你渴望着进步，渴望能够生动记录下生活中的每一处感动。可为什么总感觉自己的照片不够专业？为什么自己的照片无法做到神形兼备？

相信每一个刚开始起步的摄影爱好者都会问自己以上问题，而本手册就是专门为解决以上困惑而编写的。它集合了众多专业级摄影大师多年拍摄经验与感悟，从基础的构图与用光常识，到一个个精心挑选的摄影案例，再到摄影大师们最宝贵经验的倾囊相授。相信这众多的经验技巧会逐渐影响你的拍摄，并最终成为你摄影思维的一部分。加油吧！为了你热爱的摄影！

在此感谢罗雪、李伟军、任丽等作者提供部分内容与图片，另外对舒洁、杨丞、小虎、王英、小茜等模特的支持表示感谢。

精彩光盘内容

- 主流数码单反相机产品参数
- 经典单反镜头推荐
- 数码摄影相关软件精选
(3大类共24款精品软件)
- Photoshop笔刷与滤镜
(400余款精品笔刷)
(10款摄影师推荐滤镜)

摄影大师之道 数码摄影构图与用光

墨叶 王鹿童 小灰 编著

技术编辑：刘佳佳

版式设计：张姝亚

出版单位：电脑报电子音像出版社

地址：重庆市双钢路3号科协大厦

邮政编码：400013

对外合作：(023)63658933

发行：电脑报经营有限责任公司

经销：各地新华书店、报刊亭

C D 生产：苏州新海博数码科技有限公司

文本印刷：重庆建新印务有限公司

开本规格：880mm × 1230mm 1/16 16印张 180千字

版号：ISBN 978-7-89476-155-2

版次：2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

定价：48.00元(1CD+手册)

构图篇

PART 01

构图是摄影的骨架

- 构图是摄影成败的第一步 4
 - 带你认识摄影中的构图 5
 - 良好的构图是照片的骨架 6
 - 怎样的图片最有吸引力 8
- 摄影构图的基本因素与相互关系 10
 - 照片的结构要素 10
 - 相互影响的结构要素 11
- 各类基本构图方法 13
 - 遵循线条美的构图形式 13
 - 遵循形状美的构图形式 19
 - 色彩对构图的影响 26
- 好的构图基本原则 31
 - 构图的基本法则 31
 - 追求简洁 31
 - 画面均衡 33
 - 黄金分割 34
 - 寻找线条 36



构图篇



PART 02

人像摄影构图法则

- 人像摄影构图的特别之处 40
- 人像摄影的基本表现形式 43
 - 特写人像 43
 - 半身人像 46
 - 七分身人像 47
 - 全身人像 49
- 选择最合适的拍摄角度与视角 50
 - 选择水平还是垂直画幅 50
 - 选择合适的拍摄角度 54
 - 你必须重视的拍摄视角 58
- 细心搭建人像照片的画面结构 63
 - 三分法构图 64
 - 中心式构图 66
 - 三角形构图 69
 - 对角线构图 71
 - 框式构图 73

PART 03

风景摄影构图法则

● 好的风景照片画面构成原则	76
不同的取景带来不同的感受	76
如何取景构图才是好的风景照片	77
● 各具风格的风景照片构图方式	82
给人安宁感的水平线构图	82
突显高大的垂直构图	84
经典的井字形构图和三分法构图	85
活泼动感的对角线构图	86
动感十足的斜线构图	87
优美的曲线构图	88
汇聚视线的放射线构图	90
稳定的三角形构图	93
突出重点的中央重点构图	95
平衡感的对称构图	97
灵便的L形/框形构图	98
● 不同风景素材的构图技巧	100
海洋/湖泊	100
溪流/河流	102
山景/沙漠	104
草原	106
日出/日落	108
雪景	111
花卉	112
树木	114
夜景	115
城市/建筑	118



用光篇



PART 04

光影是摄影的灵魂

- 揭开光线的面纱 122
 - 光的聚散 122
 - 光的方向 124
 - 光的强弱 128
 - 光的软硬 129
 - 光的颜色和色温 130
 - 认识光比 131
- 如何更好地控制光线 132
 - 让测光更准确 133
 - 对自然光线的控制 135
 - 选择最佳光源 136
- 数码相机曝光组合的设置 138
 - 光圈、快门、ISO 138
 - 三者的变化关系 139
 - APEX曝光公式 140
 - 白平衡 145
 - 调整EV 146
- 用光器材的使用 149
 - 闪光灯 149
 - 反光板和柔光板 152

用光篇

PART 05

人像摄影用光技巧

- 晴天外拍可爱美女 156
 - 制造梦幻效果的逆光人像 156
 - 勾画轮廓的侧光人像 159
 - 突出人物的顺光人像 161
 - 如何利用好中午顶光 162
 - 寻找阴凉处的漫射光 164
 - 晴天人像拍摄如何补光 167
- 阴天外拍优雅的气质美女 171
- 黄昏时候的泳装、内衣人像 178
- 棚拍人像布光实战 183
 - 影棚人像的布光方案 183
 - 为报纸拍封面 187
 - 为电子产品拍专题 191
- 巧用光线拍摄可爱Baby 195
 - 用户外自然光拍摄孩子最自然的一面 195
 - 寻找柔和的散射光 196
 - 寻找低角度的直射阳光 198
 - 善用窗户光 199
 - 利用单灯拍摄 200



PART 06

风景摄影用光技巧

- 用相机记录迷人的高原风光 204
- 在海之南拍摄日出日落 209
- 光影是建筑的舞台 213
 - 各种光线条线下的建筑拍摄 213
 - 用光影塑造建筑的神韵 216
- 在冬天的雪原拍丹顶鹤 218
- 微距让鲜花充满生命 225
 - 顺光逆光的对比 226
 - 侧光对花朵的刻画 227
 - 阴天的漫射光 228
 - 巧妙利用外因 229
- 虫拜者的生态世界 230
 - 带上必备的辅助工具 230
 - 了解昆虫的习性 231
 - 选择适当的快门与光圈 232
- 合理控制景深 233
 - 善于利用光线 234
- 流光溢彩的夜景摄影 235
 - 夜景拍摄的曝光组合 236
 - 快门速度的选择 237
- 今年烟花特别多 238
 - 做好准备工作 239
 - 曝光组合的设定 240
 - 拍摄烟花的高级用光技巧 241
- 不同天气的用光技巧 243
 - 阴天 244
 - 暴风雨 245
 - 大雾天气 246
 - 云海 247
 - 雨天 247
 - 闪电 248



梦与纪律并不冲突，它们是一体两面。就像音乐，它建构在数学的精确之上，却从感觉和肺腑来打动我们。技巧和感性是分不开的。

——马克·吕布



欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)
文档名称：《摄影构图与用光》墨叶、王鹿童、小灰 编著.pdf
请登录 <https://shgis.com/post/2404.html> 下载完整文档。
手机端请扫码查看：

