

轻松玩转摄影！从相机选购与使用、构图与光线运用到多种场景实拍的秘诀大公开！

摄亦有道 4

数码摄影入门超级手册

王逸飞 编著



摄影知识与相机操控



器材使用与保养方法



多种场景的实拍技法

人像·风光·城市建筑与街景
动植物·运动·夜景

杂志特别推荐

中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

中国福利

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分的内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通用户发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影入门超级手册 / 王逸飞编著. —北京：中国青年出版社，2010.1

(摄亦有道：4)

ISBN 978-7-5006-9070-2

I. ①数… II. ①王… III. ①数字照相机—摄影技术—技术手册 IV. ①TB86-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第216493号

摄亦有道4：数码摄影入门超级手册

王逸飞 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 赵伟 林杉

封面设计：刘娜

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：11.5

版 次：2010年1月北京第1版

印 次：2010年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9070-2

定 价：45.00元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封 面：方正兰亭粗黑筒 方正兰亭黑筒 方正韵动中黑筒 方正韵动粗黑筒



摄亦有道4

数码摄影入门超级手册

王逸飞 编著



TB86-62
W421

 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

 中国出版

目 录



Chapter 01

数码相机及必备配件

了解与选购数码相机	8
家用型数码相机	8
准专业数码相机	9
数码单反相机	10
了解镜头	12
不同种类的镜头	12
不同焦段对画面视角的影响	13
数码相机的配件和辅助设备	14
三脚架、快门线的重要性	14
不同滤镜的滤光作用	15
电池、存储设备及摄影包的使用	17
相机的清洁与保养	20

Chapter 02

摄影理论与曝光控制

对焦	22
对焦模式的选择	22
对焦区域模式的选择	23
对焦点的选择	24
对焦锁定功能	25
手动对焦设置	25
拍摄模式	26
单张拍摄和连续拍摄模式	26
自拍模式	26
反光板预升模式	27
曝光	27
了解曝光——光圈和快门的关系	27
判断曝光正误的标准——直方图	28

如何准确测光	29
自动曝光锁定功能	30
用曝光补偿功能调整画面明暗度	30
复杂光源下使用包围曝光功能	31
闪光灯补偿功能	31

色温与白平衡

白平衡模式的选择	32
白平衡的微调	33
色温的选择	33
手动预设白平衡	33

ISO感光度及调节方法

影响景深的三要素	35
分辨率、格式和画质	36

Chapter 03

数码相机的基本操控

数码相机最基本的操作	38
正确的拍摄姿势	38
相机的屈光度调节	40
存储卡的安装及格式化	41
镜头的安装与拆卸	42
数码相机场景模式的使用技巧	44
Auto全自动拍摄模式	44
人像拍摄模式	45
风景拍摄模式	46
夜景拍摄模式	47
夜景人像拍摄模式	48
运动拍摄模式	49
微距拍摄模式	50
数码相机曝光模式的使用技巧	51



灵活调整光圈和快门组合	
——使用P程序自动曝光模式	51
利用曝光时间体现创意	
——使用S/Tv快门优先曝光模式	52
控制景深与清晰度	
——使用A/Av光圈优先曝光模式	53
全面控制曝光参数	
——使用M全手动曝光拍摄模式	54

Chapter 04

用光和色彩·展现不同影调

不同光线下的拍摄技巧	58
顺光	58
侧光	59
逆光	60
顶光	61
光照角度与时间	62
清晨和黄昏的光线	62
黎明和傍晚的光线	63
上午和下午的光线	64
中午的光线	65
创造性地利用光线	66
灵活应用漫散射光线	66
利用光线表现质感	67
利用光线创造丰富的影调	67
妙用光线形成空气透视效果	69
了解色彩	70
基本的色彩关系	72
冷色调与暖色调	72
对比色与邻近色	73
光线对色彩的影响	74

晴天时的鲜艳色彩	74
阴天时的柔和色彩	74

Chapter 05

构图·完善画面布局

了解构图	78
构图的秘诀——简洁清爽的画面	79
常用的经典构图法	80
黄金分割构图法	80
九宫格构图法	81
点、线、面间的构图法	82
营造空间距离感的构图法	92
展现视觉空间感的构图法	95

Chapter 06

人像摄影

人像摄影中的不同景别	100
人像面部特写	100
近景拍摄人像	100
中景表现半身人像	101
全景展示全身人像	102
人像摄影常用的拍摄姿势	103
站姿	103
坐姿	104
卧姿	105
人像摄影常用的拍摄角度和机位	106
正面人像	106
侧面人像	106
背面人像	107



高机位俯拍人像	108
平视机位拍人像	108
低机位仰拍人像	109
户外人像的拍摄	110
选择合适的拍摄环境	110
充分利用自然光线	111
自然光和闪光灯之间的平衡	112
室内人像的拍摄	113
借助室内自然光进行拍摄	113
使用闪光灯进行补光	114
基本的室内布光拍摄	114
儿童摄影	115
拍摄漂亮的宝宝——记录儿童成长的过程	115
利用道具捕捉儿童生动的表情	115
聚会场景的拍摄	116
拍摄生动的多人合照	116
拍摄有趣的特效照片	116

Chapter 07

风光旅游摄影

风光旅游摄影概述	120
取景与构图的相互关系	120
用光线塑造好照片	121
景物的层次与空间感	122
利用线条造型营造形式美感	122
常见的8种风光旅游摄影题材	123
日出和日落	123
美丽的草原	124
天空和云彩	125
流水和瀑布	126
冬日的雪景	127

广阔的海景	128
多彩的树林	129
连绵的山丘	130

Chapter 08

城市建筑与街景摄影

城市中的建筑摄影	134
选择合适的拍摄角度	134
光线的选择	136
巧妙运用透视畸变	137
表现独特的外观和精美的细节	138
文物古迹摄影	139
选择不同的景别	139
根据建筑特点选择拍摄角度	141
城市建筑与街景摄影的主要题材	142
室内、室外建筑摄影	142
城市街拍	145

Chapter 09

动植物摄影

动植物摄影概述	149
动物拍摄的常用方法	149
植物拍摄的常用技巧	150
常见的10种动植物摄影题材	151
通过色彩凸显季节感	151
花卉	152
清新的嫩芽新绿	152
婀娜的红叶	153
凄美的秋叶	154
微小的昆虫	155



活泼的鸟类	156
动物园里的动物	156
水中的生物	157
饲养的宠物	158

Chapter 10

运动摄影

拍摄体育比赛前的准备工作	162
了解比赛时间、规则及基本的拍摄技巧	162
必备的摄影器材及相机的基本设置	164
运动摄影的注意事项	166
预先对焦功能	166
稳定相机	167
占据有利地形	167
把握精彩瞬间	168
常见的运动摄影题材	169
动感十足的足球比赛	169
激情四射的赛车比赛	170

Chapter 11

夜景摄影

拍摄夜景前的准备工作	174
必备的摄影器材及相机的基本设置	174
选择合适的拍摄地点	176
表现夜景的特殊手法	177
B门长时间曝光	177
变焦爆炸效果	178
多重曝光	178
常见的5种夜景摄影题材	179
夜景人像	179
与众不同的街灯	180
绽放的焰火	181
夜晚的车流	182
都市华丽的夜景	183

写在前面

“

写作本书的目的在于帮助摄影爱好者提高自己的摄影技巧。通过阅读本书，摄影爱好者可以从基础开始对摄影有所了解，进而熟悉各类常用的摄影术语，掌握拍摄中不同参数的设置，了解在相同场景下如何创作出不同的画面意境，并可以根据不同的拍摄环境，调整相机参数以获得最完美的影像视觉效果。

随着生活水平的提高，数码相机越来越普及，许多摄影爱好者都希望通过自己的相机来记录生活中绚烂缤纷的色彩。如何能更好地使用手中的相机，将所见所闻通过镜头记录并表现出来，是本书带领大家学习的重点。同时，摄影是一门艺术，我们需要站在一种美学的角度上来欣赏并学习它，使自己的拍摄技巧和审美水平同时得到提高。

那么，如何才能让自己所拍摄的照片更加具有吸引力，更能打动观众呢？首先，我们应当观察被摄对象的主要形态特征，再结合现场光线、取景角度、环境与背景等相关要素，在取景器中构图，突出拍摄重点。其次，针对所拍摄的环境与需要表现的意境氛围，设置拍摄参数，然后按下快门完成拍摄。这样看来，摄影其实是十分简单的。但如果我们渴望得到一张美的照片，仍需要多加练习并进行实战演练，这样才能记录下最真实动人的影像。

本书分为两大部分，第1~5章为基础部分，介绍了相机类型、拍摄参数的设置、构图的方法、光线的应用等内容，帮助广大影友深入了解摄影基础理论与相机的操作，同时熟悉各项参数之间的相互关系。第6~11章为实战部分，通过对不同类型场景的拍摄，如人像、风景、动植物、夜景等，有针对性地帮助影友们了解不同对象的拍摄方法。全书除基础知识与实战操作的介绍外，还提供了众多实用摄影技巧，以“摄亦有道”的体例出现，让影友们吸取更多的摄影经验，更高效地提高自己的摄影水平。

本书选用了大量精美的照片，在此感谢资深摄影师王逸飞、陈涵石、火刚的友情提供。让我们在欣赏美的同时，学习到更多的摄影知识与技巧。

”

作者

- 认识数码相机
- 了解数码相机的分类
- 了解镜头与视角
- 了解数码相机的常用配件
- 掌握数码相机清洁与保养的方法

随着数码相机的普及，数码照片越来越广泛地被人们所喜爱与接受，并被应用在各个领域中。上图中的山水风景，生动地记录了蓝天、山脉与湖水，回顾照片的时候仿佛置身于当时的场景中一般。如何使用手中的相机进行拍摄呢？本章将从摄影的入门知识开始，介绍数码相机的种类与选购、镜头的功能、相机配件和辅助设备等相关内容。

〔光圈：F4.0 曝光时间：1/2000s ISO：200 焦距：90mm〕

了解与选购数码相机

从现在开始，我们一起步入数码相机的世界，逐步地学习如何使用数码相机拍摄照片。但在学习这些知识之前，首先要了解数码相机的分类以及选购的方法。从目前市场上所销售的数码相机来看，我们可以将数码相机分为消费类数码相机和数码单反相机这两大类。其中，消费类数码相机还可以细分为家用型数码相机、准专业数码相机以及长焦相机。左下图为家用型数码相机，右下图为佳能EOS 500D数码单反相机。



在数码摄影器材城里我们可以看到数码相机的品牌有很多，例如佳能、尼康、索尼、富士、宾得、理光等等，如下图所示，分别为佳能、尼康、索尼和宾得的商标。就数码单反相机来说，使用佳能、尼康和索尼品牌的消费者比较多。除了这三个品牌之外，宾得、奥林巴斯也都推出了性价比很高的数码单反相机，供影友选择。

Canon

Nikon

SONY

PENTAX

市场上不同种类的数码相机如此之多，要选择一款适合自己使用的相机也不是很容易的。如果影友们还不知道该选择哪一款相机，那么就先看看不同类型相机的特点吧。

家用型数码相机

家用型数码相机也就是我们经常提到的卡片机，这类相机大多数是全自动相机，在拍摄的时候只需要设置好不同的场景模式，剩下的事情就是按下快门拍摄了。家用型卡片机主要适合不喜欢繁琐设置的影友们，在与朋友、家人外出旅游时拍摄纪念照十分方便。

单从卡片机的名字上看，我们就能理解它的特点，即体积较小，重量较轻。小到跟卡片一样的照相机也可以称为袖珍相机，或者是口袋机，便于随身携带，在外出旅游、家庭聚会时使用非常方便。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《摄亦有道4：数码摄影入门超级手册 全彩版》王逸飞.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2401.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

