



WEDDING PHOTOGRAPHY

婚禮攝影·幸福攻略

「如果各種攝影工作像是大小不一的考試，婚禮記錄就像隨堂考，題目來得又快又急，不僅無法事先準備，有時更無經驗法則可遵循，你只能盡可能地利用平日對攝影的所有累積。…僅為了拍出也許旁人眼裡看來平淡無奇的照片，卻能幫助新人構築意義深遠的永恆記憶。」 — 楊浩明

一個原本學習工業設計的大男孩，憑藉著對攝影的熱情與執著，試著用獨特的視角記錄生活中平凡無奇的畫面，用鏡頭將之轉化成永恆感動。

某天，他誤打誤撞地闖進了婚禮紀錄的領域，從此不可自拔地深陷其中。

在多變空間與複雜光線環境的婚禮攝影議題中，本書提供最全面的概念詮釋，但也因為婚禮攝影多變的環境特性，終究得靠玩家多看、多學、多練習，甚至不畏懼嘗試錯誤，讓婚禮攝影不再只是紀實影像的一章，而能在影像之外，還有更多美好力量擁抱每對新人以及欣賞作品的人。



Style 流行風出版
4 717762 071523
東區編號 2CF140 定價 新台幣 320元 / 港幣 107元

WEDDING PHOTOGRAPHY 婚禮攝影·幸福攻略

作者 楊浩明

用每一個獨特觀點為新人拍出意義深遠的永恆記憶

思考面的分享 準確度的培養 時機點的掌握 後製作的技巧

DIGI PHOTO
攝影技巧系列

18

【關於作者】

楊浩明



二十一歲買了人生第一台底片機，感覺自己在觀景窗後面活得更自在，從此開始相機不離身的生活。

拍攝第一場婚禮時，發現自己竟和新娘一起流下了眼淚，於是決定繼續和更多的新人一起追尋自己生命的未知部份。婚禮記錄拍攝年資目前邁入第四年，期許自己能永遠保持孩童般的好奇心。現為獨立接案的SOHO，工作範圍涵蓋攝影和設計，攝影作品散見於近年國內各設計相關活動、競賽與出版刊物。

部落格：www.flickr.com/photos/mavic1979/sets

www.wretch.cc/blog/mavic1979

WEDDING PHOTOGRAPHY

婚禮攝影・幸福攻略

DIGI PHOTO
攝影技巧系列

18

新娘們的Iron Man

婚禮攝影，也稱婚禮記錄，指的是利用照片或影片，講述結婚當天所發生的故事。

它可以簡單，也可以艱難，端看你用什麼格局和心態去看待。

婚禮攝影師不僅僅只是攝影師，他是鋼鐵人。不為人知的情感藏在細節裡，他必須找出來；發生意外狀況，他負責穩定人心；不論白天、夜晚、晴天、陰天、刮風或下雨，他照常工作；眾人正享用著山珍海味，他啃麵包喝水；宴會結束，曲終人散，他拖著疲憊的步伐返家後製修片。

婚禮攝影師需具備的深度和廣度，很像國家地理雜誌（NGM）的攝影師，不同的是，NGM的攝影師們有數週甚至一個月以上的時間執行一個專題，而婚禮攝影師僅有一天的時間可完成工作。

婚禮紀錄所需的美學素養，也很像時尚攝影師，不同的是，當下沒有拍好、沒拍到，美好的畫面從來不等你

而你也無法重來，機會稍縱即逝。

我拍攝第一場婚禮至今，大大小小也經歷過將近兩百場婚禮，內心深深覺得如果各種攝影工作像是出給攝影師的大小考試測驗...

那麼，婚禮記錄就像隨堂考。

它不是另外一組婚紗照，它沒有多餘時間能細調角度，打出完美無瑕的光線；它所呈現的，是最自然的情感與最寫實的美麗，它記錄著新人在結婚當天，發生的所有情緒轉折，所有具象的、抽象的事件；你也許一輩子看不到她如此考究的穿著，一輩子也聽不到他的肺腑之言，一輩子經歷不到他和她這樣刻骨銘心的擁抱.....種種平常可能不會出現的，全部集中在這一天發生，而婚禮攝影師必須用照片表現出種種具體與抽象的事實。當這美好的一天結束，一切歸於平淡，所有為這一天所付出的心力，也只剩下照片可以帶新人回到那一天，細細品味。

身為一個婚禮攝影師，在某些程度上是寂寞的。沒有人知道這位攝影師當天究竟拍到什麼，拍得如何，所以也很少有人在現場給婚禮攝影師「真正的」肯定，通常聽到的，都是千篇一律「今天辛苦你囉！」、「你都沒吃飯啊！」，但聽久之後都變成一種機械式的鼓勵，而無法感受真正的溫暖。

直到交了照片，他們才發現，原來那天這位攝影師真的拍到了些足以撼動自己的作品時，婚禮攝影師通常已重新展開下一個挑戰，奮力燃燒奉獻自己以後，再次領著「你今天辛苦囉！」，然後拖著一身疲累回家。

儘管如此，婚禮攝影，仍然是一份重要且嚴肅的工作。如果有人願意交付如此重要的任務，你應該感到無比光榮；不論人家喊你「大師」、「攝影大哥」，或是「卡美拉桑」，你都應該付出100%以上的努力。

比技巧，我需要磨練的還有很多，比器材，我也絕不是帶著各式重砲和誇張裝備的攝影師，比後製，我修片

的功夫說不定還輸給正在看這本書的您。

我唯一稍稍較為出色的部份，是我和我的心裡有雙誠實的眼睛。

我會的事情不多，但是我把我會的部份，用多出別人數倍的努力，做到最好。

婚禮記錄可以像流水帳，從頭到尾用最高級的器材，用最安全的控光手法，穩穩當當地拍到每一個流程，而且影像清晰銳利無比，層次色彩準確分明。

但那不是這本書要討論的事情。這本書要分享的不是規則，而是我拍攝時的心境和思考方式，如何幫助我拍到出現在這本書裡的照片。這些照片沒有一張是我請被攝者刻意擺出的，它們全都真實發生在婚禮的片刻，有些還真的是一閃即逝。

是的，婚禮攝影師在拍攝現場，就得分出高下。

Contents

目錄



- 002 Introduction / 前言
- 007 Gallery / 作品賞析
- 018 Prologue / 凝聚每個唯美畫面與動人力量 / 楊浩明

Chapter 1 基礎概念

- 022 用一張照片說故事
- 028 婚禮攝影師的一天

Chapter 2 器材運用

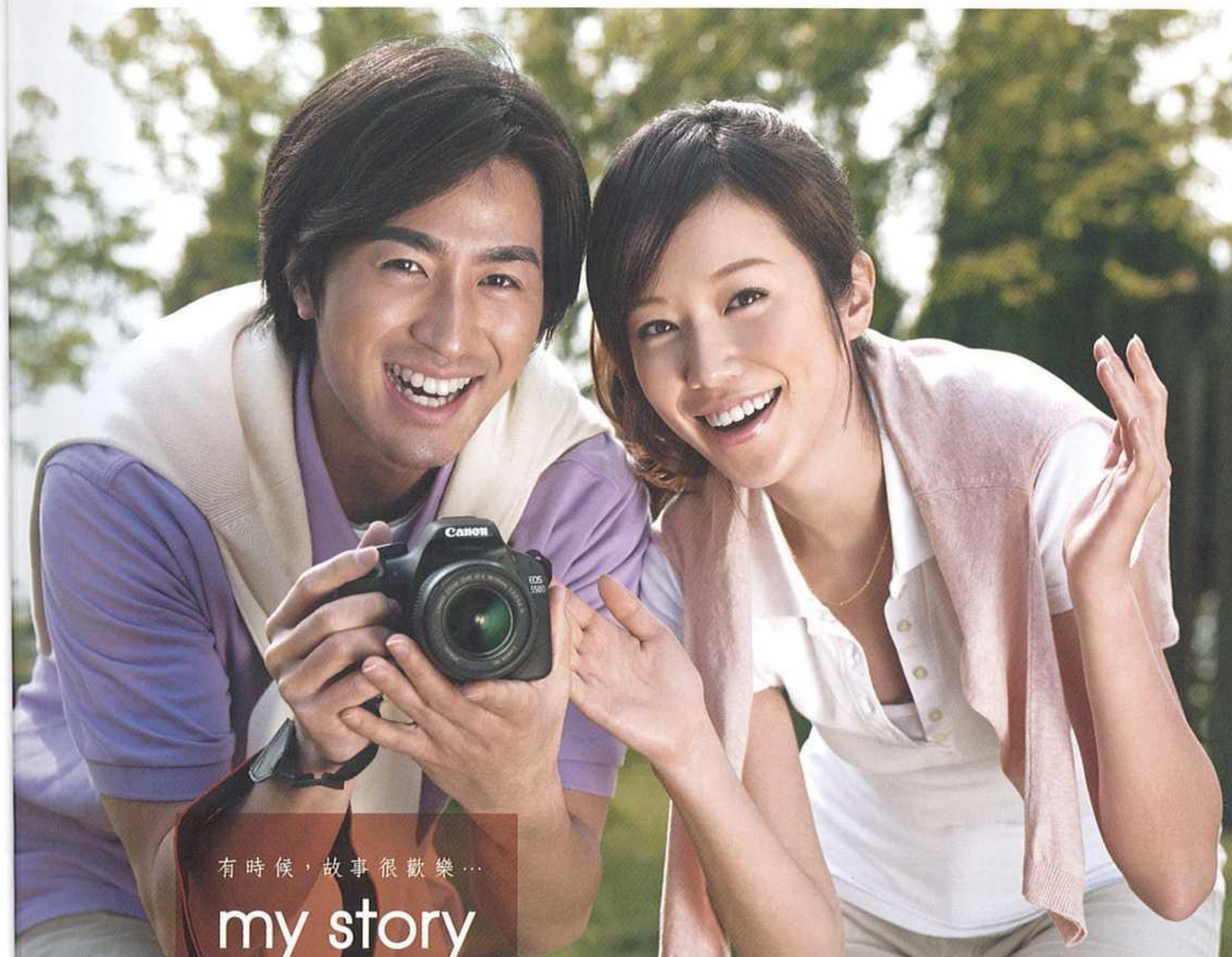
- 034 專業婚攝的機身與鏡頭配置
- 044 業餘婚攝的器材配備
- 046 番外篇 / 底片機拍婚禮，行不行？

Chapter 3 婚禮流程與拍攝技巧

- 050 訂婚 / 結婚儀式簡介
- 新娘準備與迎娶
- 054 新娘準備
- 058 另一個家的起點，新郎抵達
- 060 迎娶新娘
- 062 迎娶大考驗
- 064 常見迎娶考題
- 066 拜別父母
- 069 上車、丟扇與潑水
- 072 新娘下禮車
- 074 進新房
- 婚宴現場
- 076 宴客前
- 077 禮金台花絮捕捉
- 078 進場前準備

ENJOY PHOTO
享拍就拍

Canon
Delighting You Always



有時候，故事很歡樂...
my story



EOS 550D

Full HD 動態錄影 | 1,800萬像素CMOS影像感測器 | DIGIC 4數位影像處理器 | 3吋寬視角螢幕(104萬點) | 常設ISO 100-6400感光度 | Live View即時顯示模式
支援手動曝光與影片裁切拍攝功能 | 同級最高、雜訊更低影像更細膩 | 14位元A/D轉換，色彩層次更豐富 | 3:2長寬比，觀看影像更清晰 | 最高ISO 12800，弱光拍攝更放心 | 自動追蹤人臉，拍攝人像更準確

彩虹先進股份有限公司
總公司：台北市吉林路20號 TEL: (02) 2537-1166 <http://www.rainbowphoto.com.tw>
台中：台中市中港路一段152號3F-2 TEL: (04) 2319-1531 高雄：高雄市中正三路28號 TEL: (07) 238-0980

CANON MARKETING (TAIWAN) CO., LTD.
Canon 客服中心 <http://www.canon.com.tw>
客服中心 / 100 台北市和平西路一段20號1樓 客服專線：0809-022-888

二更拍決錄奇影部

- 079 成長影片播放
- 080 新郎進場
- 081 新娘進場
- 082 新人步紅毯
- 083 親友致詞
- 084 活動表演
- 085 交換戒指
- 086 主桌互動
- 087 新人二次進場
- 088 丟捧花
- 089 抽捧花
- 090 敬酒
- 092 謝親恩
- 093 送客
- 094 番外篇 / 海外婚禮
- 098 番外二篇 / 實拍經驗分享

Chapter 4

後製V.S個人化設計

- 106 婚禮紀錄影像後製基礎概念
- 110 封套與包裝設計
- 113 婚禮相本

Chapter 5

接案技巧

- 116 事前溝通 / 溝通技巧
- 121 場地觀察

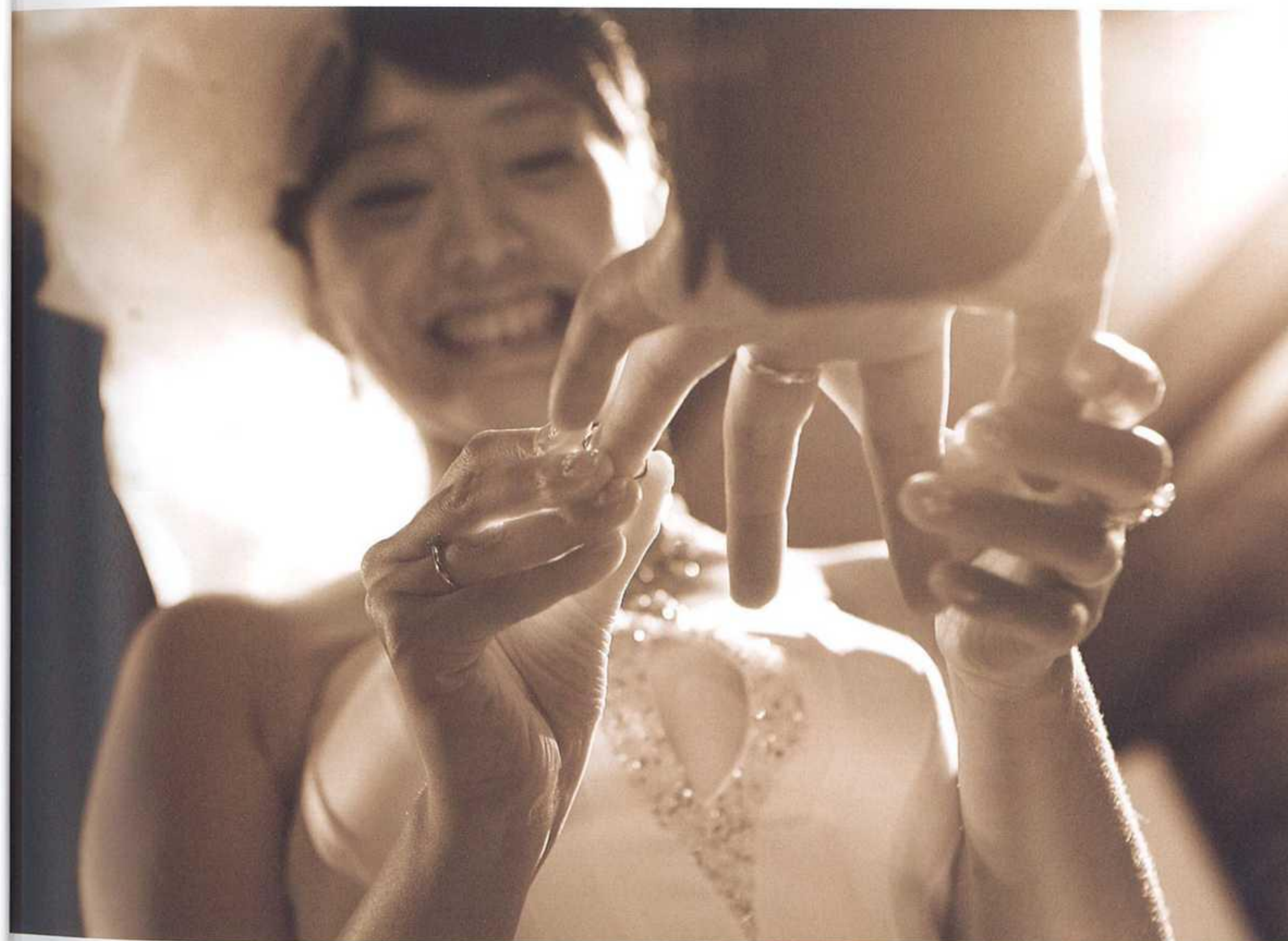
Chapter 6

附錄

- 124 婚禮紀錄合約範本
- 126 優質網站推薦



GALLERY













欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《婚礼摄影幸福攻略》杨浩明.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2397.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

