



国际摄影专业教程

PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY TUTORIAL



ADDISON-WESLEY

德国顶级商业摄影师
权威·严谨
极致详尽·专业示范

5 OBJECT
PHOTOGRAPHY

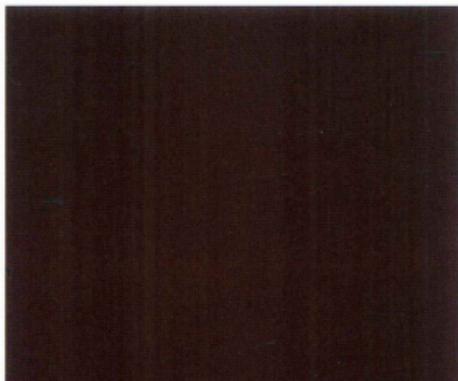
商业静物摄影

用光·构图·布景·道具·拍摄·修饰

[德] Eberhard Schuy 著 叶佩萱 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



商业静物摄影

用光 | 构图 | 布景 | 道具 | 拍摄 | 修饰

设计
视觉
PDG

图书在版编目(CIP)数据

商业静物摄影 / (德) 斯库 (Schuy, E.) 著 ; 叶佩
董译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-115-23992-1

I. ①商… II. ①斯… ②叶… III. ①商业广告—静
物摄影—摄影艺术 IV. ①J419.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第204159号

商业静物摄影

-
- ◆ 著 [德] Eberhard Schuy
 - 译 叶佩莹
 - 责任编辑 李 际
 - 执行编辑 陈伟斯
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/20
印张: 15.4
字数: 428千字 2011年1月第1版
印数: 1-3 000册 2011年1月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2010-0686号

ISBN 978-7-115-23992-1

定价: 98.00元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号





商业静物摄影

用光 | 构图 | 布景 | 道具 | 拍摄 | 修饰

OBJECT PHOTOGRAPHY

[德] Eberhard Schuy 著 叶佩莹 译



人民邮电出版社
北京

内容提要

本书是专业的静物摄影用光指南,通过众多具体的实例,从设计和准备到布光和拍摄详细讲述静物摄影的工作流程,书中用大量的插图向读者讲述了摄影布光的方法,为读者揭开拍摄出梦幻般广告照片的奥秘。

版权声明

Objektfotografie Im Detail (ISBN: 9783827328854)
Copyright © Addison-Wesley Verlag, an imprint of
Pearson Education Deutschland GmbH
Authorized translation from the German language
edition published by Pearson Education
Deutschland GmbH.
All rights reserved.

本书中文简体字版由德国 Pearson Education 授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可,对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有,侵权必究。



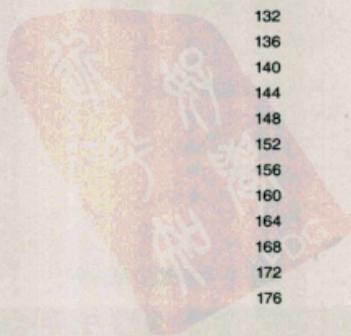
目录

前言	9
CHAPTER 1	
静物摄影的方法	11
CHAPTER 2	
从静物摄影到个人风格	15
静物摄影与产品摄影的相同点	15
CHAPTER 3	
布局与灯光	21
三维摄影和灯光架设	21
动态摄影	21
静物摄影练习	22
不同的布局方法	26
客观表达	27
照片的主题拍摄	30
CHAPTER 4	
自己动手拍摄	33
拍摄步骤	33
关于拍摄对象的构思	34
关于照片的构思	34
关于灯光设置的构思	34
CHAPTER 5	
商业静物摄影实战详解	36
绿茶	40





黄茶	44
黑茶	48
红茶	54
薰茶	58
红色鸡尾酒	62
咖啡	64
饮品	68
刚洗好的杯子	72
香槟	76
白色香槟酒	80
香蕉和苹果	84
堆叠的杯子	88
移动的玻璃杯	92
飞翔的咖啡豆	96
夏日	100
柠檬水	104
夏日果汁	108
老啤酒	112
酒精饮品	116
金属	120
茶杯	128
樱桃	132
稻穗	136
满溢	140
水泡的微距拍摄	144
纸片	148
首饰拍摄	152
项链	156
珍珠项链	160
霜冻	164
皇冠	168
黄金	172
铁皮剪	176



茶	180
三页纸	184
废纸	188
瓶盖	192
易拉罐	196
易拉罐盖子	200
咖啡壶与杯子	204
杯子与饼干	208
香草	212
无花果	216
手绢	220
枯叶	224
面包片	228

CHAPTER 6

拍摄技巧在画面中的意义

光影把戏

233

244

CHAPTER 7

决定图片的细节

简单的图像合成

255

259

反光效果的合成

270

玻璃杯以及其他物体上的水滴

274

如何拍摄水蒸气

282

涂有凡士林的玻璃板

290

金属表面



CHAPTER 8

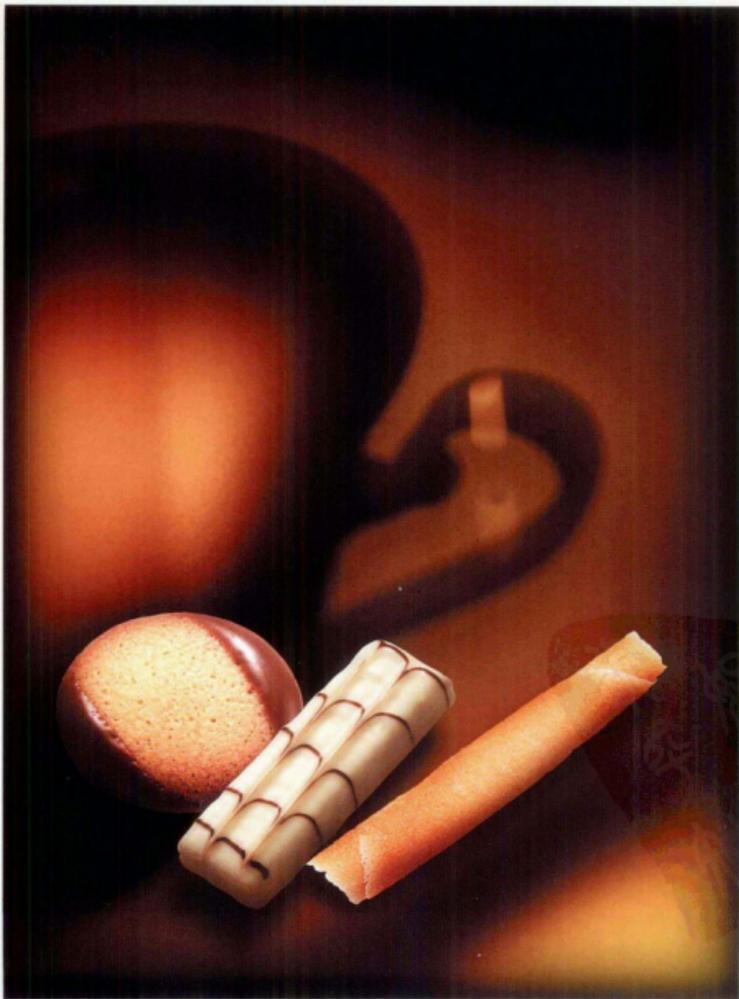
角度的设置以及三角形构图

297

结语

306





100%

PDG

前言

这本书的目的是通过讲述静物的拍摄技法结合作品示范来激发摄影师的新想法。

我想告诉大家，摄影是很容易让人着迷的。这本书会向大家介绍，如何把平常的物体配合简单的装饰物以及全新的灯光来进行拍摄。哪怕是一个简单自然的物体，往往在拍摄中就会变得特别复杂，这其中涉及的细节将会在这本书展示的图片中进行解释。从第一步到最后一步，每一个具体的步骤将会在书中详尽地介绍。首先我们谈到的是拍摄对象。

除了构图的想法，还要掌握一定的拍摄技术。相机内的设置在这本书中是不会特别提及的，因为十分复杂的摄影中需要用到特殊的器材，但是一般的相机也能够驾驭许多涉及构图、

特效以及灯光的摄影。灯光的设置也是一样的，对于许多专业人士来说，灯光的设置在日常的拍摄中十分必要，这样的架设在每一次拍摄过程中都可以重复，而且这样的灯光效果需要高精度的灯光器材。但这并不意味着使用一般常见的器材就无法得到这样的效果。

除了要配合灯光技术或者为了达到特别的拍摄效果，比如长时间曝光或者在相片中出现不同清晰度的状况下，才会使用到光圈、快门速度、ISO值以及其他的相机设置，其他的一般很少会在本书中提及，因此在本书中会特别提及一些必须知道的灯光架设

方法以及摄影的构图方法。另外，协调不同的单独光源的亮度是非常重要的，这里主要是指把合适的灯光打在拍摄对象上。只有对灯光技术胸有成竹，才能开始照片方面的构思。

书中的草图会展示不同的照片构图以及灯光设置。一张照片需要通过草图从技术层面上来解释其可行性，以及一张图片可以用简单的风格元素就能变得非常具有吸引力的原因。除了构图以及实现构图的思路，书中的图片描述中还包含了其他非技术层面的内容。

希望您在学习本书的过程中能找到乐趣。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《商业静物摄影》(德) Eberhard Schuy 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2395.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

