

叶

学。

诗经的文化阐释

舒

术。

文。

叶舒宪 著

宪

集。



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社



叶舒宪
学术文集

诗经的文化阐释

SHIJING DE WENHUA CHANSHI

叶舒宪 著

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

诗经的文化阐释/叶舒宪著. —西安：陕西人民出版社，2018

ISBN 978-7-224-12928-1

I. ①诗... II. ①叶... III. ①《诗经》—诗歌研究 IV. ①I207.222

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第225457号

出品人|宋亚萍

出版统筹|关 宁 韩 琳

策划编辑|王 倩 张启阳

责任编辑|晏 黎 王 凌

整体设计|开朗文化



微信扫一扫，关注饕书客

诗经的文化阐释

作 者 叶舒宪

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社

（西安北大街147号 邮编：710003）

印 刷 中煤地西安地图制印有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 40

字 数 510千字

版 次 2020年9月第1版

印 次 2020年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-12928-1

目 录

GENERAL PREFACE 从书总序

自序：人类学『三重证据法』与考据学的更新

THE FIRST PART 第一章 导论：从法术到诗歌——思维、宗教、艺术的发生学通观

一、思维的起源与宗教的起源

二、法术思维：人作为符号动物的起点

三、法术思维的发生：模仿、游戏与舞蹈

四、法术思维的发展与人类文化

五、几点启示

六、圣与俗：诗歌的二重起源

THE SECOND PART 第二章 诗言祝——咒祝、祈祷与诗的发生

一、祝与咒

二、《诗经》中的祝祷对象

三、《诗经》中的祝词式修辞

四、狩猎咒与《驹虞》

五、爱情咒与“采摘”母题——《关雎》《卷耳》《采芣》通观

六、从情咒到情誓——《柏舟》《大车》《葛生》《素冠》

七、治病咒与“鸟兽草木之名”

八、反咒与反逸——从《阿达婆吠陀》看《巧言》《何人斯》与《巷伯》

九、咒祝与祈祷之间的发生学联系

十、咒、祝分途与“美刺”说由来——《民劳》《葛屨》《墓门》所表达的诗歌观

THE THIRD PART 第三章 诗言寺——尹寺文化与中国诗的起源

一、“诗”的破解：从形声到会意——兼及“诗言志”说的误导

二、“寺”的语源破解：祭礼主持

三、“寺”的文化破解：净身祭司

四、阉寺制的跨文化通观

五、寺人之衰：“王者熄”与“诗亡”的中介——兼及颂、雅、风的展开

六、寺人与伶人——《车邻》“寺人之令”与《驷骖》“媚子”

七、寺与尹：作诗作册者为知识分子原型

八、巫、尹、史的分化与王官、贵族的由来

九、中人伦理观（上）——“温温恭人”与《诗》的驯化作用

十、中人伦理观（下）——“温柔敦厚”诗教的儒家话语背景

十一、“儒，柔也”——从中人人格看儒的起源

十二、由圣到俗：师、儒、尹、寺与诗的同步沦落

十三、从尹寺到“君子”——《诗经》及先秦典籍中的“君子”

十四、“圣人”“尹”“君”同源于祭司王的世俗化

十五、化解阳刚：君子理想的文化价值

THE FOURTH PART 第四章 瞽诵诗——瞽矇文化与中国诗的发生

一、瞽矇文化：从《有瞽》到《周礼》

二、诗、史同源与盲官记诵制

三、记诵、史诗、诗世——中国“史诗”的特殊性问题

四、鼓乐与诗舞——从《那》看商代声教之盛

五、声教的跨文化通观

六、听觉记忆广度与“古诗三千”说

七、“声教”与中国文学传统

八、“内视”通神之谜——乐、卜、医的原始关联

九、“盲视”与“洞见”——庄子“甘瞑”哲学发微

十、盲、瞑、梦——迷狂与妙悟的心理学汇通

十一、萨满变性——瞽矇与寺人的同一性

THE FIFTH PART 第五章 摹声·重言·婴儿语——汉语的诗歌功能与中国

诗的发生

一、《关雎》首句的训诂问题

二、咒语与摹声的效力

三、重言之始：婴儿语的启迪

四、“诗是人类的母语”与“语言的诗歌功能”

五、从重言到双声、叠韵——语言史与诗史的同步跃进

六、重言的永久回声——内化到“成人语”中的“婴儿语”

THE SIXTH PART 第六章 诗可以兴——神话思维与诗国文化

一、兴的研究：从孔子到当代

二、引譬连类与神话思维传统

三、诗证、谣占与谚判的稽古取向

四、诗性智慧之根与诗国文化

五、作为问题的结语和展望

THE SEVENTH PART 第七章 颂的本相——人头祭俗、谷灵信仰与农功典礼

一、释《颂》十说概观

二、“公”概念的祭典起源

三、《肆夏》：从人牺到公尸——《颂》之源流与悲剧主题的消解

四、稷的原型（上）——从谷神神话看农耕文化的意识形态

五、稷的原型（下）——从谷神神话看农耕文化的意识形态

六、“畷”的破解：身首分离神话观

七、颂仪原始：猎头与祭首

八、由“颂”而“道”——中国宗教与哲学的同源分化

THE EIGHTH PART 第八章 风的世界

一、引言：《风》诗的圣化与还原

二、“风教”源于“牝牡相诱”——“分训”与“合训”的历史展开

三、“风”的神话学还原（上）——神凤沦为蛊虫？

四、“风”的神话学还原（下）——神之呼吸·风化·玄鸟生商

五、男性化的风、雷、日、月、雨——《风诗》中天象象征及其神话根源

六、《风雨》的误读与“淫诗”说的逻辑生成

[THE NINTH PART 第九章 斧与媒](#)

[一、斧的精神分析](#)

[二、斧与初开权的人类学旁证](#)

[三、斧与王：性特权的承袭](#)

[四、媒的本义：从《伐柯》到《氓》](#)

[五、卜辞媒神“析”与《诗经》“析薪”母题](#)

[六、阉人之歌：《破斧》的秘密](#)

[APPENDIX 附录 内外学者有关叶舒宪学术研究评论文摘](#)

[返回总目录](#)

注：“□”同原版纸书

一个人，遇见一本书



欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)
文档名称：叶舒宪学术文集《诗经的文化阐释》叶舒宪 著.pdf
请登录 <https://shgis.com/post/2344.html> 下载完整文档。
手机端请扫码查看：

