

叶

学。

现代性危机与
文化寻根

舒

术。

叶舒宪 著

文。

宪

集。

叶舒宪

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

叶舒宪
叶舒宪

叶舒宪
学术文集

现代性危机与文化寻根

XIANDAIXING WEIJI YU WENHUA XUNGEN

叶舒宪 著

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

现代性危机与文化寻根/叶舒宪著. —西安：陕西人民出版社，
2019

ISBN 978-7-224-13350-9

I.①现... II.①叶... III.①文化研究—世界 IV.①G112

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第193075号

出品人 | 宋亚萍

出版统筹 | 关 宁 韩 琳

策划编辑 | 王 凌 张启阳

责任编辑 | 王 倩 晏 黎

整体设计 | 开朗文化



微信扫一扫，关注饕书客

现代性危机与文化寻根

作 者 叶舒宪

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社

（西安北大街147号 邮编：710003）

印 刷 中煤地西安地图制印有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 21

字 数 280千字

版 次 2020年8月第1版

印 次 2020年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-13350-9

目 录

GENERAL PREFACE 从书总序

INTRODUCTION 引论 新启蒙——文化寻根与20世纪思想的转向

一、现代性危机？文明危机？

二、作为新启蒙的文化寻根

三、20世纪思想的重大转向

THE FIRST PART 第一章 新世纪文化格局与现代性的风险——以伊拉克战争与SARS风暴为个案

一、2003之春：谁“震慑”了谁？

二、风险的必然性：现代性的本质要素

三、风险的频繁性

四、风险的不可预测性

五、风险的人为性

六、科学的悖论

七、结语：危机中的亮点

THE SECOND PART 第二章 反现代性：文化寻根的全球浪潮——审视“新时代运动”

一、小引：叶芝的预言

二、初识“原始的激情”

三、对待“新时代”的两种态度

四、“新时代”的文化冲击波

五、“新时代”的社会功能

THE THIRD PART 第三章 “新时代”的文学浪潮

一、“新时代”的文学热与评论缺席

二、《塞莱斯廷预言》的寻根意识

三、《哈利·波特》：魔法反叛现代性

四、莱德菲尔德：诊治现代文明病

五、由俗返圣与精神的回归

六、“东方转向”与文化整合

THE FOURTH PART 第四章 西方文化寻根的“黑色”风暴——从《黑色雅典娜》到《黑色上帝》

一、人类学的“走出非洲说”

二、大学里的异端：《黑色雅典娜》冲击波

三、《黑色上帝》与黑色风暴神

四、结语：“超越东西方区别”是否可能？

THE FIFTH PART 第五章 西方文化寻根的“凯尔特复兴”

一、从《苹果树》和《尤利西斯》看“凯尔特人”

二、凯尔特文化溯源

三、凯尔特的精神遗产与“新时代运动”

THE SIXTH PART 第六章 西方文化寻根的“原始情结”——从《作为哲学家的原始人》到《原始人的挑战》

一、“原始主义”及其历史根源

二、从“原始思维”到“作为哲学家的原始人”

三、没有异化的人：《寻找原始人》

四、生态和谐中的人：《原始人的挑战》

五、结语：超越“文明与原始”两端论

THE SEVENTH PART 第七章 西方文化寻根的“女神复兴”

一、母亲原型、盖娅假说与生态女性主义

二、女性主义巫师与女神崇拜

三、女神研究的繁荣

四、女神与女巫形象的再造

五、反驳、批评与补充

THE EIGHTH PART 第八章 西方思想的“东方转向”

一、引子：了解西方思想与学术的几个误区

二、何谓东方转向

三、知识分子、大众传媒与东方转向

四、西方人为什么转向东方？

THE NINTH PART 第九章 再论20世纪西方思想的“东方转向”

一、“为什么西方人研究哲学不能绕过中国”

二、“为什么西方人研究经济学不能绕过佛教、道教”

三、为什么西方人研究生态伦理不能绕过东方

四、为什么西方心理学不能绕过东方

五、为什么西方女性主义不能绕过中国

THE TENTH PART 第十章 反现代性与艺术的“复魅”——全球文化寻根视

野中的中国人文精神

一、人文教育何为

二、巴荒：艺术走向荒野

三、寻根派的文学艺术潮流

四、诱人的他者

五、复魅：朝戈、丁方绘画中的神性

六、民间剪纸：全球地方化视野中黄土文明的精神价值

THE ELEVENTH PART 第十一章 文化寻根的学术意义与思想意义

一、“文化寻根”解题

二、文化寻根的学术意义

三、文化寻根的思想意义

THE TWELFTH PART 第十二章 文明反思：寻根的哲学话语

一、俄狄浦斯的双眼

二、高更的背弃文明

三、“根”与“跟”

四、文化寻根的话语分析

APPENDIX 附录《哈利·波特》的异教想象及其原型——兼论西方后现

代文化寻根思潮

一、透视《哈利·波特》的异教想象

[二、异教想象的诸原型](#)

[三、异教想象的文化寻根意蕴](#)

[返回总目录](#)

一个人，遇见一本书





叶舒宪

北京人，文学博士。

现任上海交通大学资深教授。

曾任中国社会科学院比较文学中心主任、研究员。

兼任中国民间文艺家协会副主席、文学人类学研究会会长、中国比较文学学会副会长。

1999—2000年美国耶鲁大学客座教授；

2001年英国学术院、剑桥大学访问教授；

2003年、2010年荷兰皇家学院访问教授；

2009年台湾中兴大学客座教授。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：叶舒宪学术文集《现代性危机与文化寻根》叶舒宪 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2341.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

