



新中国 70 年 70 部  
长篇小说典藏

# 大刀记

第一部

郭澄清——著

人民文学出版社



郭澄清

(1929—1989)

当代作家，山东宁津人。



新中国 70 年 70 部  
长篇小说典藏

# 大刀记

第一部

郭澄清——著

人民文学出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

大刀记：全3册/郭澄清著.—北京：人民文学出版社，2019

(新中国70年70部长篇小说典藏)

ISBN 978-7-02-015452-4

I.①大... II.①郭... III.①长篇小说—中国—当代 IV.①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第155799号

责任编辑 **付如初**

装帧设计 **刘静**

责任印制 **王重艺**

出版发行 **人民文学出版社**

社 址 **北京市朝内大街166号**

邮政编码 **100705**

网 址 **http: //www.rw-cn.com**

印 刷 **北京中科印刷有限公司**

经 销 **全国新华书店等**

字 数 **1142千字**

开 本 **680毫米×960毫米 1/16**

印 张 **95 插页9**

印 数 **1—3000**

版 次 **1975年7月北京第1版**

印 次 **2019年9月第1次印刷**

书 号 **978-7-02-015452-4**

定 价 **128.00元 (全三册)**

如有印装质量问题，请与本社图书销售中心调换。电话：010-65233595



## 出版说明

为庆祝中华人民共和国成立70周年，全面展现中华民族的文化创造能力和文学发展水平，深入揭示新中国70年来的伟大历程、辉煌成就和宝贵经验，激励人们为实现“两个一百年”奋斗目标、中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗，我们策划出版了这套“新中国70年70部长篇小说典藏”丛书。为将该丛书打造成思想精深、艺术精湛、制作精良的精品丛书，我们成立了丛书评审专家委员会，成员均为密切关注和深刻了解我国长篇小说创作动态的资深评论家。委员会从历史评价、专家意见和读者喜好等方面对新中国成立70年来众多优秀长篇小说进行综合评定，从中选出70部描写我国人民生活图景、展现我国社会全方位变革、反映社会现实和人民主体地位、弘扬社会主义核心价值观和讴歌中华民族伟大复兴中国梦的精品力作。这些作品，大多为曾获中宣部“五个一工程”奖、“茅盾文学奖”等重大国家级奖项的长篇小说，政治性、思想性和艺术性高度统一，代表了中国文坛70年间长篇小说创作发展的最高成就。

我们致力于“把提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值作为追求”的使命任务，通过这套丛书的出版，在讲好中国故事、传播中国声音、阐释中国精神、展现中国风貌的同时，倡导精品阅读，引领和推动未来的中国文学原创出版。

# “新中国70年70部长篇小说典藏”评审专家委员会名单

**评审专家委员会主任：**李敬泽

**评审专家委员会委员（按姓氏笔画排序）：**

丁帆 白烨 朱向前 吴义勤 何向阳

应红 张柠 张清华 陆文虎 陈思和

孟繁华 胡平 南帆 贺绍俊 梁鸿鹰

董保生 董俊山 谢有顺 臧永清 潘凯雄

**项目统筹：**吴保平 宋强



**山不在高，有“仙”则名；**

**潭不在深，有“龙”则灵。**

——题记

- [第一章 闹元宵](#)
- [第二章 灵堂栽赃](#)
- [第三章 闯衙喊冤](#)
- [第四章 龙潭桥别妻](#)
- [第五章 德州内外](#)
- [第六章 苦上加苦](#)
- [第七章 难中遇难](#)
- [第八章 授刀传艺](#)
- [第九章 大闹黄家镇](#)
- [第十章 夜袭龙潭街](#)
- [第十一章 古庙许亲](#)
- [第十二章 新婚喜日](#)
- [第十三章 姓“穷”的人们](#)
- [第十四章 “公审”闹剧](#)
- [第十五章 三条船](#)
- [第十六章 杨柳青投亲](#)
- [第十七章 卖子救夫](#)
- [第十八章 天津街头](#)
- [第十九章 怒打日本兵](#)
- [第二十章 风雪关东路](#)
- [第二十一章 逼进兴安岭](#)
- [第二十二章 打虎遇险](#)
- [第二十三章 下山找党](#)
- [第二十四章 重返宁安寨](#)
- [第二十五章 杨家遭劫](#)
- [第二十六章 龙潭卖艺](#)
- [第二十七章 月下磨刀](#)
- [第二十八章 坟前叙旧](#)

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《大刀记 第一部、第二部》郭澄清 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2296.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

