

中国古典诗词精品赏读

# 陶渊明



辽海出版社

中国古典诗词精品赏读

# 陶渊明

陈桥生 编著

辽河传媒出版社

编著 陈桥生

图片编审 迟乃义

责任编辑 王峰

装帧设计 田林

图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国古典诗词精品赏读丛书：陶渊明/陈桥生 编

著

北京：五洲传播出版社，2006.10

ISBN 7-5085-1017-8

I.中...II.陈...III.古典诗歌 - 文学欣赏 - 中国 - 东晋时代IV.I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2006 ) 第128411号

出版发行 五洲传播出版社

地址 北京莲花池东路北小马厂6号

邮政编码 100038

网址 <http://www.cicc.org.cn>

制作 北京原色印象文化艺术中心

印刷 北京华联印刷有限公司

版次 2006年10月第1版 第1次印刷

开本 720×965mm 16开 7.75印张

字数 53千字

定价 28.00元

## 编者的话

中国在历史上是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩。早在三千年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇。此后每个历史年代，诗歌创作都结出丰硕的成果，其中不少名篇名句，脍炙人口，传诵至今。这套“中国古典诗词精品赏读”书系，选取了历史上最具代表性的诗人、词人的优秀作品，并加以详尽通俗的译注、评解，试图由此将古代中国人创造的最可珍贵的文化瑰宝介绍给当代海内外读者。

以“国风”为代表的《诗经》和以《离骚》为代表的楚辞，无论是在思想内容上还是在艺术手法上，都对后世诗坛产生了深远影响。中国诗歌至唐代而达到高峰，呈现出后人所称誉的“盛唐气象”和“少年精神”，而从李白、杜甫等诗人身上，从他们留下的诗歌中，不难看出“风”“骚”以来优秀传统的回响。他们都有强烈的现实关怀，关注国家、社会、民众等问题；而这种主题，往往是诗人通过自己的人生境遇和心灵历程去感悟，通过描绘自然界山川万物、人间世事民情来体现的。在唐诗的辉煌之后发展起来的宋代诗歌，成就也相当高，但最能表现此年代文学特殊

成就的是词。宋代优秀的词家把这种长短句诗体运用到出神入化的地步，那或慷慨激昂、或委婉凄清的词作，今天读来仍有强烈的艺术感染力。可以说，唐诗宋词是中国文学史上最具有神采的篇章。本书系介绍的诗人、词人，如东晋的陶渊明，唐代的李白、杜甫、王维、白居易、刘禹锡、杜牧、李商隐，五代南唐的李煜，宋代的苏轼、柳永、秦观、李清照、辛弃疾、陆游，元代的萨都刺，等等，都是中国诗歌史上耀眼的星座。

中国古代诗歌注重抒情、写景，善于表现友情、亲情、爱情、乡情，以及其他复杂细微的个人情感。这形成中国诗歌又一个强大的传统。在儒家思想影响下，中国诗歌几乎从一开始就具有“发乎情，止乎礼义”的特点，情感的表达比较克制、内敛、含蓄，有别于西方的诗歌风格。与此同时，中国诗人们又强调“含不尽之意见于言外”，善于通过各种艺术手法传达言外之意，给读者以无穷的回味、想象空间。古代诗词中的优秀之作往往写得深情宛转，富于形象性和音乐性，诵读这些诗词，可以受到多层次的艺术感染和美的熏陶。古典诗词还善于表现自然之美及人与自然的融合。古人常说“诗中有画，画中有诗”，本书系中的每首作品，都配以当代画家根据诗词意境绘制的中国画，

通过欣赏这些诗、画，可以更深刻地领悟到中国古代艺术作品中的诗情画意，品味其艺术之美。

除了“诗情画意”的特色外，本书系以各位诗人、词人单独成册，以更清楚地展示其不同的个性和艺术风格；各分册包括诗人小传与作品赏析两部分。对每篇作品的赏析，又分为题解、句解、评解三个章节：题解交代创作背景；句解用现代语文对诗词进行逐句意译，对某些难懂的字词作注释；评解部分则提要钩玄，对作品特色进行点评。我们的本意，首先是帮助读者减少阅读中的文字障碍，继而是理解诗词的思想内容、艺术特色和写作技巧。

中国古代经典诗篇把汉语升华到至美至纯的境界，足以使每个中国人感到自豪。这些作品是联接所有炎黄子孙思想、情感的文化纽带，无论身在国内，还是身在海外，优秀的诗歌对读者的感召力都是相通的。一个喜爱祖国传统文化的人，可能会不断地接触和学习祖先的这些遗产。久而久之，这些优秀文化中的一部分会积淀下来，构成每个人头脑中一道美丽的艺术长廊，不断给人以教益、激励和艺术享受。我们期望，本书系所介绍的诗词名篇能够成为这道艺术长廊的组成部分。

本书系所介绍的诗人、词人，都各有很多传世名篇，限于篇幅，书中每人只选取了二三十首代表

作品。限于编辑水平，书中会有种种不尽如人意之处，敬请读者朋友提出宝贵意见。

- [陶渊明简介](#)
- [癸卯岁始春怀古田舍（其二）](#)
- [归园田居（其一）](#)
- [归园田居（其二）](#)
- [归园田居（其三）](#)
- [和郭主簿](#)
- [庚戌岁九月中于西田获早稻](#)
- [移居（其一）](#)
- [移居（其二）](#)
- [杂诗](#)
- [责子](#)
- [饮酒（其五）](#)
- [饮酒（其九）](#)
- [诸人共游周家墓柏下](#)
- [咏贫士（其一）](#)
- [拟古（其七）](#)
- [拟古（其八）](#)
- [桃花源诗](#)
- [读《山海经》（其一）](#)
- [读《山海经》（其十）](#)
- [咏荆轲](#)
- [乞食](#)
- [拟挽歌辞（其三）](#)



- [后记](#)

## 陶渊明简介

有的作家主要是以作品吸引读者，其为人和事迹一般读者并不特别关注；而有的作家，除了作品之外，他的为人和事迹同样为读者津津乐道。陶渊明就属于后一类。我们熟悉他的许多故事，如蓄无弦琴的故事、不为五斗米折腰的故事、白衣人重阳节送酒的故事、拒绝檀道济馈赠的故事，等等。这些故事和他的作品结合在一起，便共同描述出一个活生生的人，正是这个人连同他的作品深沉地感染了我们，也使得他自身成为一个恒久的话题。

陶渊明（365-427），字元亮，一说名潜、字渊明，浔阳柴桑（今江西九江西南）人。他生活在晋宋易代之际十分复杂的政治环境之中。他的曾祖父陶侃曾做过晋朝的大司马；祖父做过太守，父亲大概官职更低一些，而且在陶渊明幼年就去世了。陶渊明的母亲是晋代名士孟嘉的女儿。他的生平、思想性格，从他所写的《五柳先生传》里可以大概知道。

陶渊明在柴桑的农村里度过了少年时代，那里离庐山不远，附近的栗里也是他常游的地方。唐朝大诗人白居易曾经到那里访寻陶渊明的旧宅，说：“今流庐山，经柴桑，过栗里，思其人，访其

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《陶渊明》陈桥生.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2201.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

