

初中锦囊妙记

第3辑

初中诗词鉴赏宝典

刘宗寅

青海人民出版社

目 录

第一部分 庐山真面目

题型认知

课标要求

命题分析

答题思路

第二部分 必备小锦囊

诗歌体裁

诗歌题材

名家荟萃

常见风格流派

常见人物形象

鉴赏术语

诗歌感情

第三部分 锦囊有妙计

鉴赏诗歌表达技巧

鉴赏诗歌炼字

鉴赏诗词名句

鉴赏诗歌形象

鉴赏诗歌画面

鉴赏诗歌意境

鉴赏诗歌思想感情观点态度

第四部分 熟练能生巧

附录一 常见意象典故

附录二 易混用语辨析

图书在版编目 (CIP) 数据

初中锦囊妙记·第3辑·初中诗词鉴赏宝典 / 刘宗寅主编. — 西宁: 青海人民出版社, 2009.12
ISBN 978-7-225-03586-4

I . 初... II . 刘... III . 古典诗歌 中国初中
— 教学参考资料 IV . G634

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第
004770号

初中锦囊妙记系列

刘宗寅 主编

出版 青海人民出版社 (西宁市同仁路10号)

邮政编码 810001 总编室

(0971) 6143426

发行: 发行部 (0971) 6143516
6123221

印刷: 淄博育才教育印务有限公司

经销: 新华书店

开 本：880mm×1230mm 1/64
印 张：30
字 数：735千
版 次：2010年3月第1版
印 次：2010年3月第1次印刷
印 数：1—3000册
书 号：ISBN 978-7-225-03586-4
定 价：50.70元（共13册）

版权所有 翻印必究

（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

第一部分 庐山真面目

题型认知

我国是一个诗的王国。从《诗经》开始的诗歌创作，历经几千年佳作迭出。诗歌作为抒情言志、表情达意、交流感情和思想的艺术载体之一，对有着重要的感染、熏陶和教育作用。优秀的诗歌篇章不仅思想深刻、蕴含丰富、形式优美、音韵铿锵，读来朗朗上口，而且对人心灵的净化、理想的升华更具有潜移默化的作用。诗词曲是中华文化的精华和瑰宝。诗词鉴赏已成为越来越多地区中考的常规题目。

课标要求

《语文课程标准》中指出：“诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位，培养审美情趣。”

命题分析

古诗词是中考的常见内容。因此，古诗词鉴赏在近几年中考中逐渐得到重视，从试卷可以看出，诗词赏析的分值逐渐增大，考查面越来越广，题型向多元化方向发展，这样有效地检测了学生分析、综合、概括等能力。中考古诗词赏析题的命题重点主要是作品涉及的文学常识的记忆，词语的理解，

对内容的感知、形象和意境的感受，作品主旨和感情基调的把握，对语言的品味，以及对表达技巧的认识。题型主要有两种：一是选择题，要求从所提供的分析和欣赏的选项中选出符合要求的一项；二是简答题和填空题，要求对诗词的词语、句子或某方面的艺术手法进行欣赏。

答题思路

一、弄清诗歌写了什么内容，表达了什么样的思想感情

1. 审视题目

透过诗歌题目，我们可以知道作品的内容范畴——是写景诗、怀古诗、咏物诗，还是送别诗、咏史诗、叙事诗，从而大致推断出作者的思想感情。比如：题为“咏梅”，便知此诗为咏物诗，咏物诗大多托物言志，借以表现作者某种高洁的品性。



2. 抓住诗中体现诗人思想感情的关键词语

如李白《静夜思》中“思故乡”三个字，《春夜洛城闻笛》中“故园情”三个字，就是直接体现作者感情的关键词语。

3. 结合诗歌意象体会作者的感情

意象是诗人“意”中之“象”，带有诗人的主观感情色彩。一般情况下“景乐则情乐”“景哀则情哀”，根据“象”的“哀”或“乐”，我们也能知道作者感情的“哀”或“乐”。此外，像“柳”“月”“流水”“杜鹃”这些意象都是古代诗歌中的典型意象，具有比较固定的情感色彩。

抓住这些意象也可帮助我们感知作者的思想感情。

二、弄清诗歌是如何表达的

1. 品味诗歌的语言

品味诗歌的语言，尤其要关注动词、形容词、叠词、数词、拟声词、色彩词以及运用修辞手法的词句；要从整体上把握诗歌语言的特点、风格，是清新、质朴，是绚丽、明快，还是含蓄、简洁，等等。

2. 要知道诗歌创作采用了什么表达技巧

诗歌表达技巧主要包括：对比、衬托、烘托、渲染、直抒胸臆、借景抒情、寓情于景、情景交融、托物言志、虚实结合、借古讽今、动静结合、用典、移情及各种修辞。了解这些手法便可在鉴赏时得心应手。

第二部分 必备小锦囊

诗歌体裁

古代诗歌包括诗、词、曲。

1. 按古代诗歌的体裁形式来分，可分为以下几种。

(1) 古体诗，包括古诗（唐以前的诗歌）、楚辞、乐府诗。注意“歌”“引”“曲”“吟”等体裁的诗歌也属古体诗。古体诗不讲对仗，押韵较自由。古体诗的发展轨迹：《诗经》→楚辞→汉赋→乐府→魏晋南北朝民歌→建安诗歌→陶诗等文人五言诗→唐代的古风、新乐府。

(2) 近体诗，又叫今体诗，包括律诗和绝句。

(3) 词，又称为诗余、长短句、曲子词等。其特点：调有定格，句有定数，字有定声。根据字数不同可分为长调（91字以上）、中调（59~90字）、小令（58字以内）。词有单调和双调之分，单调只有一段，双调就是分两大段，两段的平仄、字数是相同或大致相同的。词的一段叫一阕或一片，第一段叫前阕、上阕、上片，第二段叫后阕、下阕、下片。

欢迎访问：电子书学习和下载网站（<https://www.shgis.com>）

文档名称：《锦囊妙记》初中诗词鉴赏宝典》刘宗寅.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2198.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

