

太多人爱过你青春的片影  
爱你的美 以虚情 以真情  
只一人爱你 朝圣者的心  
爱你衰戚的脸上岁月的留痕

苏缨 毛晓雯——作品

I shall be telling this with a sigh  
Somewhere ages and ages hence:  
Two roads diverged in a wood, and I—  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference.

# 诗的 时光书

西方经典诗歌之美 深情品鉴

有时仅是一首诗，  
我们就找回了对世界的初恋。

CS

湖南文艺出版社

CS BOOKY

精英天团



# 诗的 时光书

Believing in Poetry:  
A Piece of Golden Memory

苏缨 毛晓慧 作品

# 图书在版编目（CIP）数据

诗的时光书/苏纓，毛晓雯著. —长沙：湖南文艺出版社，2011. 11

ISBN 978-7-5404-5146-2

I. ①诗… II. ①苏…②毛… III. ①诗歌欣赏—世界 IV. ①I106.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第199540号

上架建议：文化随笔·诗词鉴赏

## 诗的时光书

作者：苏纓 毛晓雯

出版人：刘清华

责任编辑：丁丽丹 刘诗哲

监制：伍志

特约编辑：原宁辰

装帧设计：利锐

出版发行：湖南文艺出版社

（长沙市雨花区东二环一段508号）

邮编：410014)

网 址：[www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)  
印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司  
经 销：新华书店  
开 本：880mm×1230mm 1/32  
字 数：200千字  
印 张：9  
版 次：2011年11月第1版  
印 次：2011年11月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5404-5146-2  
定 价：32.80元

(若有质量问题，请致电质量监督电话：010-84409925)

# 目 录

【序一】一个时代的风华与隐痛：我读《诗的时光书》

【序二】神使赫尔墨斯的学问

01 朝圣者的心以及朝圣者陨落的年代

[诗艺小札]诗歌不是分行的散文，也不是加长的格言

02 爱比死更冷

03 求生

04 谁也不知道在那些未被选择的选择里究竟会发生什么

[诗艺小札]弗罗斯特的诗风

05 令人困惑的人生哲理

[诗艺小札]诗的音色，或诗歌与音乐

06 从“一见钟情”到“不期而遇”

07 炽热或倦怠的爱情

08 意象的种子在无边的宇宙里疯长

09 植物的爱情与诗歌的理趣

[诗艺小札]抑扬格 (iamb) 和扬抑格

(trochee)

[诗艺小札]奔放的诗与含蓄的诗

10 被阳光刺穿的夜晚

11 我的小葡萄牙人

[12 爱情三种](#)

[13 当时只道是寻常](#)

[14 麦田里的守望者](#)

[15 宿命与爱](#)

[\[诗艺小札\]英雄双韵体 \(the heroic couplet\)](#)

[16 因为我还没有听到波斯人的说法](#)

[17 猫与踩着小猫脚步的雾](#)

[18 找到一只醉舟逍遥向海](#)

[19 有阳光、空气和土地的地方，就有草叶在疯长](#)

[20 当人们不再相信“怀才不遇”](#)

[\[诗艺小札\]长诗与短诗](#)

[21 空虚时代的无用诗人](#)

[【后记】用风餐露宿的一个季节，走过手机短信的一个按键](#)

[本书简介](#)

苏缨 作品

《纳兰词全编笺注》（2011）

《诗经讲评》（2009）

《人间词话讲评》（2009）

《纳兰词典评》（2008）

苏缨 毛晓雯 作品

《纳兰容若词传》（2009）

《唐诗的唯美主义》（2010）

《只为途中与你相见——仓央嘉措传与诗全集》（2010）

迹，

在诸神退隐的时代，  
只有诗人还在追寻诸神的踪

在明暗的夜晚道出神圣。

只一人爱你  
朝圣者的心

## 【序一】

# 一个时代的风华与隐痛：我读《诗的 时光书》

花有两种。一种是喜欢争奇斗艳的，可以在城市花坛的方寸之地变幻出专业色标上的所有颜色；你有时仅仅给了它们一座阳台，但它们仍然疯长得一如原野尽出的春草。尽管我们时时遇见这样的花儿，它们却总能够带给我们一些惊喜，尤其当我们侧身挤过人群或趁着最后两秒钟的闪烁绿灯跑过斑马线的时候。

另一种花儿并不艳丽，只静静地开放在某个崖壁的最高处，你若盯着它看，即便在无风的日子也会感到一丝眩晕。你还会恼它，因它过于珍惜每一针花蕊与每一线叶脉，不可理喻地以优雅的姿态小心抑制着生命力的喧腾，使每一片花瓣的生长都如同死去的森林在亿万年的地底生成墨色的煤——那“前劫之灰”记载着史前时代大地板块剧烈撞击的信息，在露水的冰凉里潜藏着火焰的温度。

两种花儿分别是两种文字，我更欣赏第二种，所以我会喜欢苏缨和毛晓雯的文字，尤其是这本《诗的时光书》。她们的文字大气、从容——绝不雕琢辞藻、玩弄符号，或设计一些空有华丽外表却

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《诗的时光书》苏缨.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2193.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

