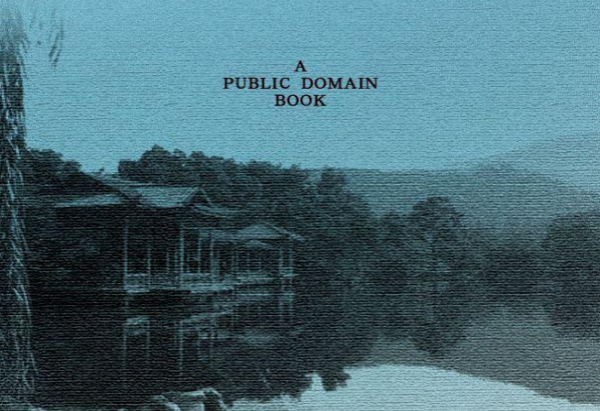


西湖梦寻

[明] 张岱

A
PUBLIC DOMAIN
BOOK



目 录

卷一

西湖总记

明圣二湖

西湖北路

玉莲亭

昭庆寺

哇哇岩

大佛头

保俶塔

玛瑙寺

智果寺

六贤祠

西泠桥

岳王坟

紫云洞

卷二

西湖西路

玉泉寺

集庆寺

飞来峰

冷泉亭

灵隐寺

北高峰

韬光庵

岫嵎山房

青莲山房

呼猿洞

三生石

上天竺

卷三

西湖中路

秦楼

片石居

十锦塘

孤山

关王庙

苏小小墓

陆宣公祠

六一泉
葛岭
苏公堤
湖心亭
放生池
醉白楼
小青佛舍

卷四

西湖南路

柳洲亭
灵芝寺
钱王祠
净慈寺
小蓬莱
雷峰塔
包衙庄
南高峰
烟霞石屋
高丽寺
法相寺

于坟
风篁岭
龙井
一片云
九溪十八涧

卷五

西湖外景
西溪
虎跑泉
凤凰山
宋大内
梵天寺
胜果寺
五云山
云栖
六和塔
镇海楼
伍公祠
城隍庙
火德庙

芙蓉石
云居庵
施公庙
三茅观
紫阳庵

西湖梦寻
[明]张岱 著



=====

=====

青苹果数据中心授权作品

本作品属于公共版权图书，kindle 电子版由青苹果数据中心排版制作，相关权利为青苹果数据中心所有，侵权必究。

卷一

西湖总记 明圣二湖

自马臻开鉴湖，而由汉及唐，得名最早。后至北宋，西湖起而夺之，人皆奔走西湖，而鉴湖之淡远，自不及西湖之冶艳矣。至于湘湖则僻处萧然，舟车罕至，故韵士高人无有齿及之者。余弟毅孺常比西湖为美人，湘湖为隐士，鉴湖为神仙。余不谓然。余以湘湖为处子，眇挺羞涩，犹及见其未嫁之时；而鉴湖为名门闺淑，可钦而不可狎；若西湖则为曲中名妓，声色俱丽，然倚门献笑，人人得而媒褻之矣。人人得而媒褻，故人人得而艳羨；人人得而艳羨，故人人得而轻慢。在春夏则热闹之至，秋冬则冷落矣；在花朝则喧哄之至，月夕则星散矣；在晴明则萍聚之至，雨雪则寂寥矣。故余尝谓：“善读书，无过董遇三余，而善游湖者，亦无过董遇三余。董遇曰：‘冬者，岁之余也；夜者，日之余也；雨者，月之余也。’雪巘古梅，何逊烟堤高柳；夜月空明，何逊朝花绰约；雨色空濛，何逊晴光滟潋。深情领略，是在解人。”即湖上四贤，余亦谓：“乐天之旷达，固不若和靖之静深；邺侯之荒诞，自不若东坡之灵敏也。”其余如贾似道之豪奢，孙东瀛之华贍，虽在西湖数十年，用钱

数十万，其于西湖之性情、西湖之风味，实有未曾梦见者在也。世间措大，何得易言游湖。

苏轼《夜泛西湖》诗：

菰蒲无边水茫茫，荷花夜开风露香。

渐见灯明出远寺，更待月黑看湖光。

又《湖上夜归》诗：

我饮不尽器，半酣尤味长。篮舆湖上归，春风吹面凉。

行到孤山西，夜色已苍苍。清吟杂梦寐，得句旋已忘。

尚记梨花村，依依闻暗香。

又《怀西湖寄晁美叔》诗：

西湖天下景，游者无愚贤。深浅随所得，谁能识其全。

嗟我本狂直，早为世所捐。独专山水乐，付与宁非天。

三百六十寺，幽寻遂穷年。所至得其妙，心知口难传。

至今清夜梦，耳目余芳鲜。君持使者节，风采

烁云烟。

清流与碧巘，安肯为君妍。胡不屏骑从，暂借僧榻眠。

读我壁间诗，清凉洗烦煎。策杖无道路，直造意所使。

应逢古渔父，苇间自夤缘。问道若有得，买鱼弗论钱。

李奎《西湖》诗：

锦帐开桃岸，兰桡系柳津。鸟歌如劝酒，花笑欲留人。

钟磬千山夕，楼台十里春。回看香雾里，罗绮六桥新。

苏轼《开西湖》诗：

伟人谋议不求多，事定纷纭自唯阿。
尽放龟鱼还绿净，肯容萧苇障前坡。
一朝美事谁能继，百尺苍崖尚可磨。
天上列星当亦喜，月明时下浴金波。

周立勋《西湖》诗：

平湖初涨绿如天，荒草无情不记年。
犹有当时歌舞地，西冷烟雨丽人船。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《西湖梦寻》张岱.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2191.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

