



茶馆

一曲旧时代的葬歌

老舍著
「青少年成长必读经典书系」编委会 主编



三幕话剧《茶馆》是中国话剧史上的经典，
每个人物的台词都设计得非常生动传神、富于个性，
同时又简洁凝练，意蕴深长，至今仍是现代剧院的常备剧目。

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写 中国教育学会中学语文教学专业委员会 | 专家审定

河南科学技术出版社

目录

[阅读导航](#)

[主要人物](#)

[第一幕](#)

[第二幕](#)

[第三幕](#)

[附录](#)

阅读导航

作者简介

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，北京人，满族（正红旗）。现代著名作家。老舍的戏剧创作开始于抗日战争时期，他以话剧的写作投身抗战宣传，颂扬民族正气，表彰爱国志士，批判不利于团结抗日的社会弊端；新中国成立后，又以戏剧创作反映当时中国社会生活的变化。其主要作品有《残雾》、《国家至上》、《桃李春风》、《方珍珠》、《龙须沟》、《茶馆》等。《茶馆》于1957年发表。

《茶馆》在1958年、1963年的两次演出，都受到了“左”的指责。不幸的是，作者在“文革”动乱之初含冤去世。他未能看到他的作品获得了远远超过他生前所获得的赞赏与推崇，未能听到《茶馆》无论在中国还是世界的舞台上所赢

得的空前的掌声。

故事梗概

《茶馆》共三幕，分别展示了清末、民初、国民党政权在大陆结束前这三个年代的旧中国生活。故事全部发生在一个茶馆里。茶馆里人来人往，会聚了各色人物、三教九流，一个大茶馆就是一个小社会。老舍抓住了这个场景的特点，将半个世纪的时间跨度、六七十个主次人物高度浓缩在茶馆之中，展现了清末戊戌维新失败后、民国初年北洋军阀割据时期、国民党政权覆灭前夕三个时代的生活场景，概括了中国社会各阶层、几种势力的尖锐对立和冲突，揭示了半封建、半殖民地中国的历史命运。

艺术特色

《茶馆》是中国话剧史上的经典。《茶馆》的成功也在于语言的成功。话剧全凭台词塑造人物，台词到位了，人物就活了；人物活了，全剧也就成功了。被誉为“语言艺术大师”的老舍的的确确将

语言功力发挥到极致。《茶馆》中每个人物的台词都设计得非常生动传神、富于个性，同时又简洁凝练、意蕴深长。

这样炉火纯青的语言既归功于艺术锤炼，又来自于生活积累。出身贫寒的老舍非常熟悉茶馆里往来的那些小人物，知道他们说什么，也知道他们怎样说。老舍曾说，《茶馆》要写出三个时代的变迁，没法子躲开政治，可是“我不熟悉政治舞台上的高官大人，没法子正面描写他们的促进与促退。我也不十分懂政治。我只认识一些小人物，这些人物是经常下茶馆的。那么，把他们集合到一个茶馆里，用他们生活上的变迁反映社会的变迁”，从侧面透露出一些政治消息。可以说，正因为老舍是这样一位出身卑微、平民色彩浓郁的作家，《茶馆》才会具有以小人物展示大时代的独特艺术视角。

主要人物

王利发——男。最初与我们见面，他才二十多岁。因父亲早死，他很年轻就作了裕泰茶馆的掌柜。精明、有些自私，而心眼不坏。

唐铁嘴——男。三十来岁。相面为生，吸鸦片。

松二爷——男。三十来岁。胆小而爱说话。

常四爷——男。三十来岁。松二爷的好友，都是裕泰的主顾。正直，体格好。

李三——男。三十多岁。裕泰的跑堂的。勤恳，心眼好。

二德子——男。二十多岁。善扑营当差。

马五爷——男。三十多岁。吃洋教的小恶霸。

刘麻子——男。三十来岁。说媒拉纤，心狠恶毒。

康六——男。四十岁。京郊贫农。

黄胖子——男。四十多岁。流氓头子。

秦仲义——男。王掌柜的房东。在第一幕里二十多岁。阔少，后来成了维新的资本家。

老人——男。八十二岁。无倚无靠。

乡妇——女。三十多岁。穷得出卖小女儿。

小妞——女。十岁。乡妇的女儿。

庞太监——男。四十岁。发财之后，想娶老婆。

小牛儿——男。十多岁。庞太监的书童。

宋恩子——男。二十多岁。老式特务。

吴祥子——男。二十多岁。宋恩子的同事。

康顺子——女。在第一幕中十五岁。康六的女儿。被卖给庞太监为妻子。

王淑芬——女。四十来岁。王利发掌柜的妻子。比丈夫更公平正直些。

巡警——男。二十多岁。

报童——男。十六岁。

康大力——男。十二岁。庞太监买来的义子，后与康顺子相依为命。

老林——男。三十多岁。逃兵。

老陈——男。三十岁。逃兵。老林的把弟。

崔久峰——男。四十多岁。做过国会议员，后来修道，住在裕泰附设的公寓里。

军官——男。三十岁。

王大拴——男。四十岁左右。王掌柜的长子，为人正直。

周秀花——女。四十岁。大拴的妻子。

王小花——女。十三岁。大拴的女儿。

丁宝——女。十七岁。女招待。有胆有识。

小刘麻子——男。三十多岁。刘麻子之子，继承父业而发展之。

取电灯费的——男。四十多岁。

小唐铁嘴——男。三十多岁。唐铁嘴之子，继承父业，有做天师的愿望。

明师傅——男。五十多岁。包办酒席的厨师

傅。

邹福远——男。四十多岁。说评书的名手。

卫福喜——男。三十多岁。邹福远的师弟，先说评书，后改唱京戏。

方六——男。四十多岁。打小鼓的，奸诈。

车当当——男。三十岁左右。买卖现洋为生。

庞四奶奶——女。四十岁。丑恶，要做皇后。庞太监的四侄媳妇。

春梅——女。十九岁。庞四奶奶的丫环。

老杨——男。三十多岁。卖杂货的。

小二德子——男。三十岁。二德子之子，打手。

于厚斋——男。四十多岁。小学教员，王小花的老师。

谢勇仁——男。三十多岁。与于厚斋同事。

小宋恩子——男。三十来岁。宋恩子之子，承袭父业，做特务。

小吴祥子——男。三十来岁。吴祥子之子，
世袭特务。

小心眼——女。十九岁。女招待。

沈处长——男。四十岁。宪兵司令部某处处长。

茶客若干人，都是男的。

茶房一两个，都是男的。

难民数人，有男有女，有老有少。

大兵三五人，都是男的。

公寓住客数人，都是男的。

押大令的兵七人，都是男的。

宪兵四人。男。

傻杨——男。数来宝的。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《茶馆》老舍.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2186.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

