

笔记文选读

● 吕叔湘编著

● 语文出版社



BIJIWEN XUANDU

笔记文选读

吕叔湘 编著

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

序

我选辑这本书的动机是要给初学文言的青年找点阅读的资料。现行的国文教科书，因为受种种条件的拘束，所选的文言篇章对于学习者的兴趣未免太少顾及。同时，教科书所选的多半出于专书或文集，风格以高古为尚，是可以或应该读，但未必是可以或应该模拟的。笔记作者不刻意为文，只是遇有可写，随笔写去，是“质胜”之文，风格较为质朴而自然，于语体较近，学习起来比较容易。现代的青年倘若还有学着写一点文言的需要，恐怕也还是这一路笔墨更加有用些。我希望这本书在题材和文字两方面都能略有补充和矫正的作用。

笔记文种类繁多，选录的时候也大略定了个标准：搜神志异及传奇小说之类不录，证经考史及诗话文评之类也不录。前者不收，倒没有什么破除迷信的意思，只是觉得六朝志怪和唐人传奇都可另作一选，并且已有更胜任的人做过。后者不取，是因为内容未必能为青年所欣赏，文字也大率板滞寡趣。所以结果所选的，或写人情，或述物理，或记一时之谐谑，或叙一地之风土，多半是和实际人生直接打交道的文字，似乎也有几分统一性。随笔之文也似乎本来以此类为正体。

共收笔记九种，选录近百则。每篇之后略附注

解，其中也许有详略失当之处，那也是自来注家所不免。而于常见词语之用法随时提示，于生僻的词语在字书中可一索而得者或竟置之不论，和旧时的笺注也有点不同。另附“讨论”，除一部分和词句的义蕴有关外，大率以引发读者的经历见闻和所读文字相印证为宗旨，希望能帮助养成一种比较好的读书习惯。陆续写得，即付国文杂志补白，乘此集印单行之际，序其缘起如此。

吕 叔 湘
1943年11月

重 印 题 记

这本《笔记文选读》四十年代在上海由文光书店印过三版。五十年代以后曾经先后由新文艺出版社、中华书局上海编辑所、上海古籍出版社印过，他们互相授受，然后给我通知。在屡次重印过程中，篇目有所删减，注释之后的“讨论”则一概削去。既成事实，我也无可奈何。但这些版本仍然都用繁体字、直行，对于今天的读者仍然不方便。

现在重印，所删六篇，恢复了三篇。全书改用简化字、横排；注释之后仍有“讨论”。这就是说，基本上恢复了原来的面貌。

吕 叔 湘

1991年1月20日

目 录

序

重 印 题 记

世说新语 刘义庆

管宁割席

华王优劣

顾荣施炙

阮裕焚车

家无长物

小时了了

邓艾口吃

新亭对泣

未能忘情

佳物得在

木犹如此

祖财阮屐

牛屋贵客

东厢坦腹

桓玄好缚人

床头捉刀人

雪夜访戴

温峤娶妇

王蓝田性急

王蓝田自制

国史补 李 肇

兖公答参军

王积薪闻棋

李廙有清德

刘颇偿瓮直

崔膺性狂率

任迪简呷醋

崔昭行贿事

王锷散货财

故囚报李勉

僧荐重元阁

梦溪笔谈 沈 括

刘晏计物价

陕西盐法

范文正荒政

地 图

边 防

雄州北城

乘 隙

赫连城

滉 柱

合龙门

活 板

[正午牡丹](#)

[以大观小](#)

[志林](#) [苏轼](#)

[游兰溪](#)

[记承天寺夜游](#)

[记游庐山](#)

[记游松风亭](#)

[儋耳夜书](#)

[措大吃饭](#)

[记与欧公语](#)

[论贫士](#)

[刘凝之、沈麟士](#)

[鸡肋编](#) [庄季裕](#)

[徽子](#)

[各地岁时风俗](#)

[南北雨泽](#)

[陕西谷窰](#)

[省记条、几乎赏](#)

[三觉侍郎、三照相公](#)

[俚语见事](#)

[讳名](#)

[迪功郎](#)

[沈念二相公](#)

[老学庵笔记](#) [陆游](#)

东坡食汤饼

不了事汉

黄金钗

汉子

僧行持

尚书二十四曹

孙王交情

白席

士大夫家法

虏官

马从一

岭外代答 周去非

钦州博易场

蛮刀

槟榔

桃榔

象

蛮马

春虫

斗鸡

癸辛杂识 周密

健啖

送刺

故都戏事

大父廉俭

文山书为北人所重

梨 酒

白 蜡

鱼 苗

武林旧事 周 密

元 夕

西湖游赏

观 潮

岁晚节物

三版跋

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《笔记文选读》吕叔湘.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2172.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

