

王小波文集



# 总目录

---

封面

思维的乐趣

我的精神家园

万寿寺

红拂夜奔

寻找无双

东宫·西宫

黄金时代

三十而立

似水流年

革命时期的爱情

我的阴阳两界

白银时代

未来世界

2015

2010

早期作品

唐人故事

似水柔情

书信

未竟稿

附录：王小波年谱简编

说明

# 思维的乐趣

# 目录

---

## 思维的乐趣

自序

沉默的大多数

思维的乐趣

中国知识分子与中古遗风

知识分子的不幸

花刺子模信使问题

积极的结论

跳出手掌心

道德堕落与知识分子

论战与道德

道德保守主义及其他

我看文化热

文化之争

“行货感”与文化相对主义

王朔的作品

极端体验

洋鬼子与辜鸿铭

我看国学

智慧与国学

理想国与哲人王

救世情结与白日梦

百姓·洋人·官

警惕狭隘民族主义的蛊惑宣传

对中国文化的布罗代尔式考证

人性的逆转

弗洛伊德和受虐狂

有关天圆地方

优越感种种

东西方乐观区别之我见

肚子上的战争

一只特立独行的猪

椰子树与平等

思想和害臊

体验生活

皇帝做习题

拒绝恭维

关于崇高

谦卑学习班

荷兰牧场与父老乡亲

京片子与民族自信心

高考经历

盛装舞步

有关“错误的故事”

迷信与邪门书

科学与邪道

科学的美好

生命科学与骗术

我怎样做青年的思想工作

对待知识的态度

有与无

虚伪与毫不利己

诚实与浮器

不新的《万历十五年》

《代价论》、乌托邦与圣贤

海明威的《老人与海》

掩卷：《鱼王》读后

萧伯纳的《巴巴拉少校》

《私人生活》与女性文学

从《赤彤丹朱》想到的

---

## 自序

---

年轻时读萧伯纳的剧本《巴巴拉少校》，有场戏给我留下了深刻的印象：工业巨头安德谢夫老爷子见到了多年不见的儿子斯泰芬，问他对做什么有兴趣。这个年轻人在科学、文艺、法律等一切方面一无所长，但他说自己有一项长处：会明辨是非。老爷子把自己的儿子暴损了一通，说这件事难倒了一切科学家、政治家、哲学家，怎么你都不会，就会一个明辨是非？我看到这段文章时只有二十来岁，登时痛下决心，说这辈子我干什么都可以，就是不能做一个一无所能就能明辨是非的人。因为这个缘故，我成了沉默的大多数的一员。我年轻时所见的人，只掌握了一些粗浅（且不说是荒谬）的原

则，就以为无所不知，对世界妄加判断，结果整个世界都深受其害。直到年登不惑，才明白萧翁的见解原有偏颇之处；但这是后话——无论如何，萧翁的这些议论，对那些浅薄之辈、狂妄之辈，总是一种解毒剂。

萧翁说明辨是非难，是因为这些是非都在伦理的领域之内。俗话说得好，此人之肉，彼人之毒；一件对此人有利的事，难免会伤害另一个人。真正的君子知道，自己的见解受所处环境左右未必是公平的，所以他觉得明辨是非是难的。倘若某人以为自己社会的精英，以为自己的见解一定对，虽然有狂妄之嫌，但他会觉得明辨是非很容易。明了萧翁这重意思以后，我很以做明辨是非的专家为耻——但这已经是二十年前的事了。当时我是年轻人，觉得能洁身自好不去害别人就可以了。现在我是中年人——一个社会里，中年人要负很重的责

任：要对社会负责，要对年轻人负责，不能只顾自己。因为这个缘故，我开始写杂文。现在奉献给读者的这本杂文集，篇篇都在明辨是非，而且都在打我自己的嘴。

伦理问题虽难，但却不是不能讨论。罗素先生云，真正的伦理原则把人人同看待。考虑伦理问题时，想替每个人都想一遍是不可能的事，但你可以说，这是我的一得之见，然后说出自己的意见，把是非交付公论。讨论伦理地问题时也可以保持良心的清白——这是我最近的体会，但不是我打破沉默的动机。假设有一个领域，谦虚的人、明理的人以为它太困难、太暧昧，不肯说话，那么开口说话的就必然是浅薄之徒、狂妄之辈。这导致一种负筛选：越是傻子越敢叫唤——马上我就要说到，这些傻子也不见得真的傻，但喊出来的都是傻话。久而久之，对中国人的名声也有很大的损害。前些时见

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《王小波全集》王小波.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2166.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

