机沙河诗话

流沙河●著

目 录

<u>隔海说诗</u>

我读台湾现代诗

形式不重要吗 回头谣看现在

<u>不说凄凉更凄凉</u>

短短的叙事诗

情诗总要趣味高尚

溶<u>哀愁于物象</u> 一首诗的讨论

小小情趣五女图

<u>玄到尽头成笑话</u>

<u>两类反讽</u> 气氛是宾不是主

气氛是兵不是王

<u>伞之趣</u> 诡怪的意象

多情往往入迷 诗中有画 画+说=诗 《离骚》以画结尾 枚乘拍电影 《敕勒歌》全是画 画月夜 白雪好像梨花 画超现实的幻声 画女性的意态美 意象派与李白 再说画女性 宫娥团扇摇秋风 李白杜甫画杨妃 白居易演幻术 寂寞红与伤心碧 《长恨歌》有电影

音响兑换画面 画面的音响效果 夜半钟与满楼风 树上悬挂一颗心 **魂入诗不可入画** 出现全是画的诗 两首《登鹳雀楼》 画中又藏着说 《春晓》是盲诗吗 画家写的诗 王维取景 误听与幻听 无理的幻听 十二象 《易》之象 象征

拟象 隐象 典象 赋象 意象 意象派—例

<u>三柱论(The tripillar)</u>

客观对应物象 象外之象

【附录】艺术的象征

喻象

三柱论

图书在版编目(CIP)数据

流沙河诗话 / 流沙河著 . —北京:新星出版 社 . 2012.1

ISBN 978-7-5133-0468-9 I.①流... II.①流... II.①诗话 IV.①I052

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第 258107号

流沙河诗话

流沙河 著

特约编辑:吴鸿 责任编辑:武继宇 责任印制:韦 舰 装帧设计:李 冰

出版发行:新星出版社

出版人:谢 刚

社 址:北京市西城区车公庄大街内3号楼

```
网 址:www.newstarpress.com
电 话:010-88310888
传 真:010-65270449
法律顾问:北京市大成律师事务所
读者服务:010-88310800
service@newstarpress.com
邮购地址:北京市西城区车公庄大街丙3号楼
```

100044

100044

印 刷:三河兴达印务有限公司 开 本:880×1230 1/32 印 张:11.625

字 数: 260干字 版 次: 2012年1月第一版 2012年1月第 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0468-9 定 价: 36.00元

版权所有,侵权必究;如有质量问题,请与出版社联系 更换。

自序

诗是一头很可爱的大象。

可惜今之诗家,没有一个堪称巨人,连侏儒也算不上。他们太小,只是一群极微渺的虱子,分散寄居在大象全身各处皮层的皱褶里。不但缺乏自知之明,反而炫耀一隅风光,藉以傲世,且自封为大

之明,反而炫耀一隅风光,藉以傲世,且自封为大象专家。 这些寄居在嘴角的、下颌的、耳根的、颈项的、腋窝的、腹胁的、胯间的、前胫的、后腿的、

趾缝的,以及肛门周围的,某年爬聚到一起来,探讨大象本体形状是何模样。他们各据一隅之见识,各表一己之心得。所描述的大象轮廓彼此迥异,真是言虱虱殊。最终仍然弄不清楚大象是何模样。他们各执一词,互诋互骂,不欢而散。

其中一只瘦虱,散会回家路上,适逢大象就着树桩蹭痒,遂被擦落草间,回不去了。哀哀无助, 踽踽爬行,爬到空旷之处,恋恋回头,借草间的露

踽踽爬行,爬到空旷之处,恋恋回头,借草间的露珠作望远镜,遥看大象胯间的老家。老家找不着,却意外见到了大象的轮廓,朦朦胧胧,横空蔽日,如山、如岳、如壁立之涨海、如垂天之大云,浩浩茫,莫可名状,仍然是"不可知"。瘦虱转悲为

喜, 当即写出一系列观察心得。也算敝帚自珍, 放

置多年以后,拿去重新出书,便是这本《流沙河诗话》。

二零——年十二月十二日于成都大慈寺路

隔海说诗

欢迎访问: 电子书学习和下载网站(https://www.shgis.com)

文档名称: 《流沙河诗话》流沙河. pdf

请登录 https://shgis.com/post/2159.html 下载完整文档。

手机端请扫码查看:

