

帝王师

张居正

他为了取信皇帝而勾结太监，为了稳定边疆而大收贿赂，为了力推改革而独裁擅权。

翻开本书，领略帝王师张居正如何用最偏执的手段实现最神圣的理想。

度阴山 著

中华书局

张居正传

张居正传

张居正传

张居正传

张居正传

张居正传

图书在版编目 (CIP) 数据

帝王师:张居正 / 度阴山著. -- 北京:北京时代华文书局, 2015.11

ISBN 978-7-5699-0637-0

I. ①帝… II. ①度… III. ①张居正 (1525~1582) — 传记 IV.
①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第251041号

帝王师: 张居正
著 者 度阴山

出 版 人 杨红卫
责任编辑 梁 静
特约编辑 沈 骏 计双羽
责任校对 绳 刚 张新元
装帧设计 黄巧玲 刘 研 陈艳丽

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8

楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 三河龙大印装有限公司 13803226416

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 710×1000mm 1/16

印 张 21.5
字 数 366千字
版 次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5699-0637-0

定 价 42.00元

版权所有，侵权必究

目录

[第一部：首辅之路](#)

[第一章 神童](#)

[第二章 严嵩还是徐阶](#)

[第三章 徐阶的时代](#)

[第四章 弱肉强食的内阁](#)

[第五章 俺答封贡](#)

[第六章 拯救徐阶](#)

[第七章 首辅张居正](#)

[第二部：拯救帝国](#)

[第一章 大调整](#)

[第二章 考成法：集权的第一步](#)

[第三章 盗者必获，获者必诛](#)

[第四章 整顿驿递](#)

[第五章 用人之道](#)

[第六章 刘台事件](#)

[第七章 义无反顾](#)

[第三部：巅峰之后](#)

[第一章 不许孝](#)

[第二章 身在老家心在京](#)

[第三章 与天下士绅战](#)

[第四章 与天下公知战](#)

[第五章 钱！钱！钱！](#)

[第六章 不许辞职](#)

[第七章 结局](#)

第一部：首辅之路

第一章 神童

从“白圭”到“居正”

1536年阴历三月十五，世界上最温暖的春风吹进湖北荆州知府衙门，考生们顿感心旷神怡。这天是明政府科举考试第一级童试考试日。知府李士翱贪婪地嗅了一丝清风，翻开花名册，开始点名。

第一个考生叫“张白圭”，当他站到李士翱眼前时，李大人如被电击，顿时呆若木鸡。在场所有人都不能否认，张白圭是个俊俏少年，剑眉星目，唇红齿白。但堂堂知府，对着一个十一二岁的少年目瞪口呆，实在有失体统。随从适时的咳嗽，才把李大人从愣神中唤醒。他急忙用一声干咳掩饰刚才的失态。

点名完毕，考生进入考场，李士翱走回后堂，满脸的若有所思。随

从跟上来，轻声问道：“大人和那张白圭是否相识？”

李士翱摇了摇头，突然激动起来，双手颤抖地说：“这事极为怪异。我昨夜做了一梦，梦到天神给我一枚印和一张画像，让我把印交给画像里的人。你猜怎么着？那张白圭和画像上的人一模一样！”

随从立即现出惊讶之色，说道：“大人您这梦不是常人能理解的。由梦可知，这张白圭大概非同凡响！”

李士翱点头，心想：“科考前晚做了这样的梦，老天应该是告诉我，这张白圭命中注定要金榜题名。”

考试结束后，李士翱迫不及待地审阅了张白圭的考卷。与其说是审阅，不如说是欣赏。张白圭的文章观点独到，叙述流畅，旁征博引，如黄河滔滔，飞流而下。李士翱看得是眉飞色舞，拍案叫好。

他找来张白圭，一见其英俊面庞，再想到其文章，真是文如其人，于是越发欢喜，谈起话来毫无官架子，平易近人。

两人畅谈许久。李士翱认定，昨夜之梦正是天神的指令，他没有任何理由不让那个梦成真。在把张白圭取为头名后，他高瞻远瞩道：“你前途无量，将来必是‘帝王师’级的人物，不过你的名字‘白圭’与你的才华及以后的名声都极不相配，我倒有个主意，你看可否？”

张白圭以探寻的目光看着李士翱。

李士翱胸有成竹道：“我给你把名字改了，就叫‘居正’，张居正！”

知府大人赏脸为自己改名，这是平民张白圭的无上荣耀，他一定要

给知府大人这个脸。所以，张白圭在十二岁那年就变成了张居正。众所周知，多年之后，这个名字响彻大明帝国，并千古流芳。

独乐不如众乐，好东西要和别人分享，这是李士翱的价值观。张居正走后，他派人请来湖北学政田頔。田頔是当时中国四大才子之一，神童出身。他在湖北主管科举多年，见过不少神童。因见多识广，所以当李士翱把张居正的考卷拿给他看时，他虽被文章的思想气势打动，可脸上并无激动之色。

放下张居正的考卷，他不冷不热地用看似专业的角度做了一番评价：“这孩子的思想倒是大中至正，但文采上还有所欠缺。”最后他又做了补充，“单凭考卷，看不出非凡才学来，因为考试耗时长，每个人都有思考的余地；倘若他在现场也能发挥得如此凌厉精准，那我就认定他是奇才。”

如果不是要顾及读书人的形象，李士翱肯定敞开心胸，拍着胸脯打包票。他迫不及待地把张居正带到田頔面前。田頔一见张居正俊美的相貌，立即生起双倍的好感，这就叫眼缘——这种心理现象很难解释，但它的确存在。

他柔和地问张居正：“可会即兴文章吗？”

张居正回答：“请大人命题。”

田頔梳理着胡子，慢悠悠地说：“李大人说你是奇童，那就写一篇《南郡奇童赋》如何？”

按张居正沉稳的性格，每临一事，都会沉思许久，可这是现场发挥，所以他径直来到桌前，铺纸，磨墨，提笔便写，下笔如有神，片刻

工夫，一篇赋就展现在田学政面前。田頔一面看一面称赞，看到最后脸上泛着红光，激动地叫起来：“神童！天才！”

李士翱和田頔对张居正的推崇，并非雪中送炭，而是锦上添花。其实，张居正在江陵早有美名。据江陵人说，张居正两岁时就认识了《孟子》中“王曰”二字，三岁开始读儒家经典，七岁时就对儒家经典有了自己的看法。加上过目不忘，能诗善赋，他在江陵已成小名人。

既是小名人，又被两个大名人夸张地推崇，张居正的名字迅速传遍荆州。这就是口碑的力量，它出神入化，能让人一夜成名，能让人的名气一日千里、再上层楼。

没有人怀疑，明年的乡试，张居正必高居榜首。尤其是一个官场大家伙的到来，更让人对此深信不疑。

这个官场大家伙就是当时的湖广巡抚顾璘。

贵人顾璘

人生在世，欲创建事业，除了个人奋斗外，非有贵人相助不可。合格的贵人是梯子，能把你送上高处；出色的贵人是灯塔，能为你照亮前程；而伟大的贵人则是你的心灵导师，他会用自己的方式把你的灵魂锻造得异常强大。顾璘就是张居正最伟大的贵人。

顾璘才气逼人，在政坛、文坛、艺坛，只要是人类所能想到的“坛”，都有他的一席之地。所以走到哪里，顾璘都是焦点。不过，正如大多数知识分子一样，顾璘有政声，却没多少值得一提的政绩。由此我们可以断定，道德声望和能力没有必然联系。若干年后，有人回溯顾璘的人生，唯一值得大书特书的就是他慧眼识张居正。

1536年秋天，顾璘正在武昌城编辑湖北各地优秀文人的诗歌。其中有一首诗引起了他的注意，这首诗虽然用词稚嫩，但字里行间却透露出了不同寻常的情怀。

诗名为《题竹》：

绿遍潇湘外，

疏林玉露寒，

风毛丛劲节，

只上尽头竿。

顾璘对这首诗极感兴趣，叫来负责采诗的人，问诗作者的情况。采诗人看了看作者姓名说：“这首诗是在江陵采的，作者好像是秀才，在私塾教书。”顾璘已经站起来，说：“走！我们去江陵。”

顾璘和他的助手去江陵找张居正，但路子不对。张居正只是童生，他们却到秀才堆里去找；张居正只有十二岁，他们却到二十岁以上的人

群里去找。所以他们找了很久，也未找到《题竹》的作者张居正。顾璘的助手想借助政府，顾璘制止说：“咱们是寻访名士，政府那群办事人员吆五喝六，吓跑了名士怎么办？”

皇天不负有心人，几天后，顾璘终于打探到了张居正的住所。那是一所学校，张居正正在那里温习功课，准备明年的乡试。顾璘有失大家风范地跑进学校，询问张居正是谁。

有人指着一位眉清目秀的少年对他说：“他就是张居正。”

见张居正年轻得一塌糊涂，又一表人才，加之英气勃发，顾璘内心狂喜。正如去相亲，早就知道相亲对象很漂亮，可一相见，不但非常漂亮，而且非常年轻，这足以让人大喜过望。他拉起张居正的手，拿出那首诗，亲切地问道：“诗作可是你的？”

张居正扫了一眼那首诗，想起几个月前的一件事。那天，有人自称是政府采诗者，要他的老师写诗。他的老师写完后，就让他也写了一首，当时写的正是这首《题竹》。

他承认这首诗是自己作的，只是不知道眼前这位气质优雅、举止不凡的人是谁，又是什么目的。顾璘主动介绍自己说：“我是湖广巡抚，此次来江陵，专为这首诗的作者。”

张居正那时还不知道顾璘的身份，如果他知道，肯定会受宠若惊。堂堂文坛领袖、封疆大吏会为了个孩子，从武昌跋涉到江陵，无论是谁得此荣耀，都会诚惶诚恐、激动万分。

顾璘先评价张居正的诗作：“文采虽不出类拔萃，但在你这样的年纪已是难能可贵，最动人的地方是你的念头：‘只上尽头竿。’有想

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《帝王师：张居正》度阴山 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2077.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

