



全国优秀教材特等奖

义务教育教科书

九年级 上册

语文



人民教育出版社

义务教育教科书

语文

九年级 上册

教育部组织编写

总主编 温儒敏

人民教育出版社

·北京·

总 主 编：温儒敏

初中主编：王本华（执行） 曹文轩 顾之川 张笑庸

编写人员：（以姓氏笔画为序）

朱于国 刘宇新 李世中 张彬福

陈尔杰 胡 晓 唐建新 蔡 可

责任编辑：王 润

美术编辑：张 蓓 惠凌峰

义务教育教科书 语文 九年级 上册

教育部组织编写

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使

用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与×××联系调换。电话：×××-××××××××

目 录

第一单元	活动·探究		
	任务一	学习鉴赏	2
		1 沁园春·雪 / 毛泽东	3
		2 周总理，你在哪里 / 柯岩	5
		3 我爱这土地 / 艾青	8
		4 乡愁 / 余光中	9
		5 你是人间的四月天 —— 一句爱的赞颂 / 林徽因	10
		6 我看 / 穆旦	12
		任务二 诗歌朗诵	14
		任务三 尝试创作	18
	名著导读		
		《艾青诗选》 如何读诗	20
第二单元	阅读		
		7 敬业与乐业 / 梁启超	26
		8 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信 / 雨果	31
		9* 论教养 / 利哈乔夫	35
		10* 精神的三间小屋 / 毕淑敏	40
		写作 观点要明确	44
		综合性学习	
		君子自强不息	46

第三单元	阅读	11 岳阳楼记 / 范仲淹	50	
		12 醉翁亭记 / 欧阳修	54	
		13* 湖心亭看雪 / 张岱	57	
		14 诗词三首	59	
			行路难（其一） / 李白	
			酬乐天扬州初逢席上见赠 / 刘禹锡	
			水调歌头（明月几时有） / 苏轼	
	写作	议论要言之有据	63	
		课外古诗词诵读	65	
			月夜忆舍弟 / 杜甫	
			长沙过贾谊宅 / 刘长卿	
			左迁至蓝关示侄孙湘 / 韩愈	
			商山早行 / 温庭筠	
	第四单元	阅读	15 故乡 / 鲁迅	68
16 我的叔叔于勒 / 莫泊桑			77	
17* 孤独之旅 / 曹文轩			83	
写作		学习缩写	91	
		综合性学习		
		走进小说天地	93	
第五单元	阅读	18 中国人失掉自信力了吗 / 鲁迅	97	
		19 怀疑与学问 / 顾颉刚	100	
		20* 谈创造性思维 / 罗迦·费·因格	103	
		21* 创造宣言 / 陶行知	107	
	写作	论证要合理	111	
	口语交际	讨论	113	

第六单元	阅读	22 智取生辰纲 / 施耐庵	116
		23 范进中举 / 吴敬梓	125
		24* 三顾茅庐 / 罗贯中	133
		25* 刘姥姥进大观园 / 曹雪芹	137
		写作 学习改写	142
	名著导读		
		《水浒传》 古典小说的阅读	144
		课外古诗词诵读	148
		咸阳城东楼 / 许浑	
		无题 / 李商隐	
		行香子（树绕村庄） / 秦观	
		丑奴儿·书博山道中壁 / 辛弃疾	

注：阅读单元的课文分“教读”和“自读”两类，篇名前标有*的为“自读”课文。“活动·探究”单元的课文原则上以学生自读为主。

第一单元 活动·探究

活动任务单

我们前边已经学过不少诗歌，有过对“天上的街市”的遐想，对“未选择的路”的怅惘，对黄河“一泻万丈”的赞颂；还可能有过写诗的冲动，甚至已经体验过诗歌创作的快乐。在此基础上，这个单元我们继续学习诗歌，完成下列任务。

任务一

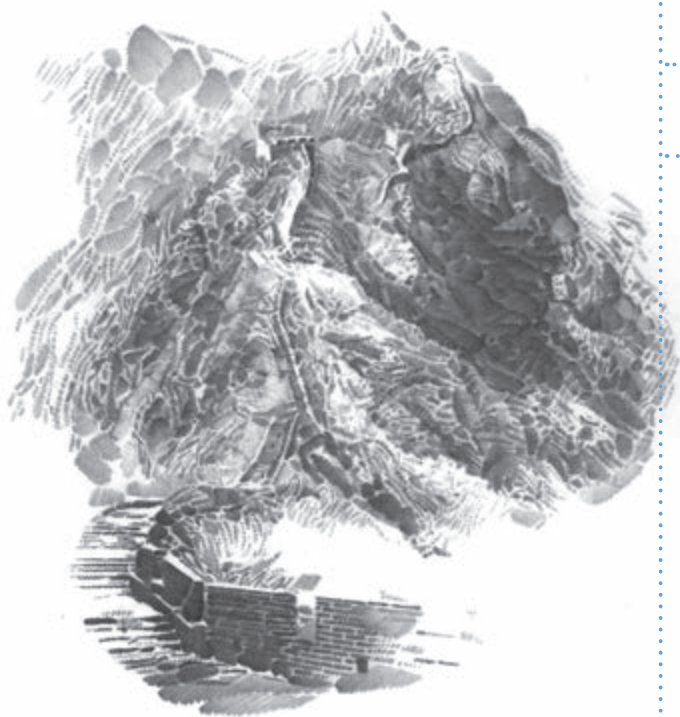
学习鉴赏。独立阅读教材提供的六首诗作，涵泳品味，把握诗歌意蕴，体会诗歌的艺术魅力。

任务二

诗歌朗诵。学习朗诵技巧，举行朗诵比赛。朗诵时，注意重音、停连、节奏等，把握诗歌的感情基调，读出感情，读出韵律。

任务三

尝试创作。选择一个对象，写一首小诗，抒发自己的情感。在写作过程中，注意句式和节奏。



统编版

学习鉴赏这六首诗歌，可以采用如下阅读策略：

1. 先独立阅读每首诗，不要参考任何资料，记下你的初读感受。
2. 结合注释、旁批或所给资料，再读诗歌，看看是否有了更多的理解、更深的感受。
3. 反复朗诵，看看能否回答下列问题：
 - ◎ 你觉得这几首诗的感情基调分别是怎样的？
 - ◎ 诗歌的感情基调主要是通过哪些词语或形式表现出来的？
 - ◎ 这几首诗有哪些意象？它们分别具有怎样的特点？
 - ◎ 诗人通过这些意象描绘了怎样的画面或营造了怎样的意境？
 - ◎ 这几首诗分别抒发了诗人怎样的思想感情？
 - ◎ 当你朗诵时，你将通过哪些手段（比如语气、语调、语速、重音、停连）来传达诗作的情感？
4. 如果以上问题全都能回答出来，说明你自主学习很有收获；如果还有些问题解决不了，没关系，请和小组其他同学共同探讨或与老师进行交流。
5. 在完成以上任务的基础上，任选一首你喜欢的诗，写一段赏析文字，与同学们分享。

1 沁园春·雪^①

毛泽东

北国^②风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽^③；
大河上下，
顿失滔滔^④。
山舞银蛇，
原驰蜡象^⑤，
欲与天公^⑥试比高。
须^⑦晴日，
看红装素裹^⑧，
分外妖娆^⑨。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰^⑩。

1936年2月，毛主席率领红一方面军从陕北出发，准备东渡黄河，进入山西西部。在陕北清涧海拔千米、白雪覆盖的塬上，他面对茫茫雪野、苍茫大地，胸中豪情激荡，写下了这首词。

“望”是领字，所领起的景物远非目力所能及。对此，你是怎样理解的？

① 选自《毛泽东诗词集》（中央文献出版社1996年版）。

② 〔北国〕指我国北方。

③ 〔惟余莽莽〕只剩下白茫茫一片。

④ 〔滔滔〕这里指黄河波涛滚滚的样子。

⑤ 〔山舞银蛇，原驰蜡象〕群山好像（一条条）银蛇在舞动，高原（上的丘陵）好像（许多）白象在奔跑。原，作者自注：“原指高原，

即秦晋高原。”蜡象，白色的象。

⑥ 〔天公〕指天。

⑦ 〔须〕等到。

⑧ 〔红装素裹〕形容雪后天晴，红日和白雪交相辉映的壮丽景色。

⑨ 〔妖娆（ráo）〕娇艳美好。

⑩ 〔折腰〕弯腰行礼，这里是倾倒的意思。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《义务教育教科书_语文_九年级上册》人教版.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/1933.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

