

名师备课批注

教你**背透**古诗文

一本

阅读题

“三段式”答案解析

村居

「清」高鼎

草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，
忙趁东风放纸鸢。

小学生

一本考试研究中心 / 编

必背古诗文

音频助记

批注助记

导图助记

拓展助记



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

亮点介绍

——《一本·小学生必背古诗文》



【作者简介】苏轼(1037—1101),字子瞻,号东坡居士,世称苏东坡。苏轼,北宋著名文学家、书画家、诗人,“唐宋八大家”之一。

【写作背景】此诗为苏轼由黄州被贬去汝州所作。苏轼赴汝州途中经九江,游庐山时,感慨因山水触发了苏轼的思乡之情。

西林壁

[宋]苏轼

横看/成岭/侧成峰,
从正面看 侧看
 héng kàn chéng líng cè chéng fēng
 写看庐山所见,横看
 为岭,侧看为峰,写出了
 庐山的不同侧面,千
 姿百态的庐山风貌。

远近/高低/各不同。
从远处 近处 高处 低处看
 yuǎn jìn gāo dī gè bù tóng
 写庐山的全貌,不能以貌,侧面

不识/庐山/真面目,
不识庐山真面目,是因为身在此山中,看到的只是庐山的面貌,没有全貌。
 bù shí lú shān zhēn miàn mù

只缘/身在此山中。
只缘身在此山中,是因为身在此山中,看到的只是庐山的面貌,没有全貌。
 zhǐ yuán shēn zài cǐ shān zhōng

【字解】缘:缘,缘起,缘起,缘起。作者翻费理于庐山景色中,深入观出地看地出令人身有跳出高深从整体观时,愿愿以清多物知其全貌的道理。

注释

① 西林:庐山,题写。
 ② 西林:庐山,在九江庐山脚下。

音频讲解助记

名师批注助记

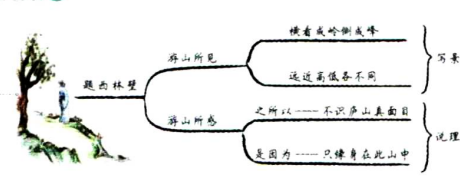
思维导图助记

四年级上册

对比理解

- ▶ 从正面看,山岭连绵起伏;从侧面看,山峰巍峨耸立。(横看成岭侧成峰)
- ▶ 从远处、近处、高处、低处看,庐山会呈现出各种不同的样子。(远近高低各不同)
- ▶ 我不识庐山真正的面貌。(不识庐山真面目)
- ▶ 是因为我正身处庐山之中。(只缘身在此山中)

导图助记



```

    graph LR
      A[西林壁] --- B[庐山所见]
      A --- C[庐山所感]
      B --- D[横看成岭侧成峰]
      B --- E[远近高低各不同]
      C --- F[之所以——不识庐山真面目]
      C --- G[是因为——只缘身在此山中]
      D --- H[写景]
      E --- H
      F --- I[说理]
      G --- I
    
```

你我答

问:横看、侧看庐山有什么不同?
 答:横看成岭侧成峰。

问:从不同角度看庐山,它的样子是一样的吗?
 答:远近高低各不同。

问:为什么不识庐山真面目?
 答:只缘身在此山中。

拓展积累

初入庐山三首(其一)
 [宋]苏轼
 青山若无素,偃蹇不相亲。
 要识庐山面,他年是故人。



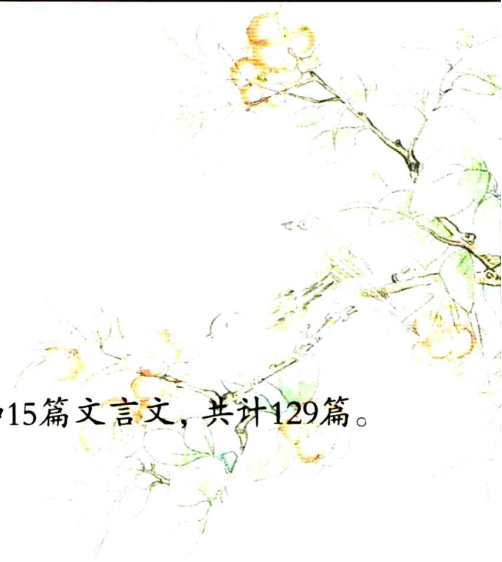
小学生

一本考试研究中心 / 编

必背古诗文

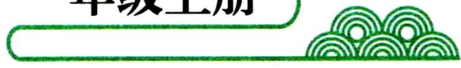


江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社



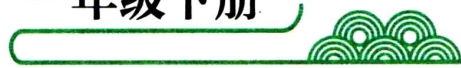
编者按：1.本书按照教材顺序编排了教材中出现的114首古诗词和15篇文言文，共计129篇。
2.标红的篇目为课标和教材共有篇目。

一年级上册



1	咏鹅 骆宾王	001
2	江南 汉乐府	002
3	画	003
4	悯农（其二） 李绅	004
5	古朗月行（节选） 李白	005
6	风 李峤	006

一年级下册



7	春晓 孟浩然	007
8	赠汪伦 李白	008
9	静夜思 李白	009
10	寻隐者不遇 贾岛	010
11	池上 白居易	011
12	小池 杨万里	012
13	画鸡 唐寅	013



二年级上册



14	梅花	王安石	014
15	小儿垂钓	胡令能	015
16	登鹤雀楼	王之涣	016
17	望庐山瀑布	李白	017
18	江雪	柳宗元	018
19	夜宿山寺	李白	019
20	敕勒歌	北朝民歌	020

二年级下册



21	村居	高鼎	021
22	咏柳	贺知章	022
23	赋得古原草送别（节选）	白居易	023
24	晓出净慈寺送林子方	杨万里	024
25	绝句	杜甫	025
26	悯农（其一）	李绅	026
27	舟夜书所见	查慎行	027

三年级上册



28	所见	袁枚	028
29	山行	杜牧	030
30	赠刘景文	苏轼	032
31	夜书所见	叶绍翁	033
32	望天门山	李白	034
33	饮湖上初晴后雨	苏轼	036
34	望洞庭	刘禹锡	037
35	早发白帝城	李白	038
36	采莲曲	王昌龄	039
37	司马光	040

三年级下册

38	绝句	杜甫	042
39	惠崇春江晚景	苏轼	044
40	三衢道中	曾几	046
41	忆江南	白居易	048
42	守株待兔		049
43	元日	王安石	050
44	清明	杜牧	052
45	九月九日忆山东兄弟	王维	054
46	滁州西涧	韦应物	056
47	大林寺桃花	白居易	057

四年级上册

48	浪淘沙（其七）	刘禹锡	058
49	鹿柴	王维	059
50	暮江吟	白居易	060
51	题西林壁	苏轼	062
52	雪梅	卢钺	064
53	精卫填海		066
54	嫦娥	李商隐	067
55	出塞	王昌龄	068
56	凉州词	王翰	070
57	夏日绝句	李清照	072
58	别董大	高适	074
59	王戎不取道旁李		075

四年级下册

60	四时田园杂兴（其二十五）	范成大	076
61	宿新市徐公店	杨万里	078
62	清平乐·村居	辛弃疾	080
63	卜算子·咏梅	毛泽东	082
64	江畔独步寻花	杜甫	083
65	蜂	罗隐	084
66	囊萤夜读		085
67	铁杵成针		086
68	独坐敬亭山	李白	087
69	芙蓉楼送辛渐	王昌龄	088
70	塞下曲	卢纶	090
71	墨梅	王冕	092

五年级上册

72	蝉	虞世南	094
73	乞巧	林杰	095
74	示儿	陆游	096
75	题临安邸	林升	098
76	己亥杂诗	龚自珍	100
77	少年中国说（节选）	梁启超	102
78	山居秋暝	王维	105
79	枫桥夜泊	张继	106
80	长相思	纳兰性德	108
81	渔歌子	张志和	109
82	古人谈读书（一）	《论语》	110
83	古人谈读书（二）	朱熹	111
84	观书有感（其一）	朱熹	112
85	观书有感（其二）	朱熹	113

五年级下册

- 86 四时田园杂兴（其三十一） 范成大 114
- 87 稚子弄冰 杨万里 116
- 88 村晚 雷震 118
- 89 游子吟 孟郊 120
- 90 鸟鸣涧 王维 121
- 91 从军行 王昌龄 122
- 92 秋夜将晓出篱门迎凉有感 陆游 124
- 93 闻官军收河南河北 杜甫 126
- 94 凉州词 王之涣 128
- 95 黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白 129
- 96 自相矛盾 130
- 97 乡村四月 翁卷 132
- 98 杨氏之子 133

六年级上册

- 99 宿建德江 孟浩然 134
- 100 六月二十七日望湖楼醉书 苏轼 135
- 101 西江月·夜行黄沙道中 辛弃疾 136
- 102 过故人庄 孟浩然 138
- 103 七律·长征 毛泽东 140
- 104 春日 朱熹 142
- 105 回乡偶书 贺知章 143
- 106 浪淘沙（其一） 刘禹锡 144
- 107 江南春 杜牧 146

108	书湖阴先生壁	王安石	147
109	伯牙鼓琴		148
110	书戴嵩画牛		150

六年级下册

111	寒食	韩翃	152
112	迢迢牵牛星		154
113	十五夜望月	王建	156
114	长歌行	汉乐府	158
115	马诗	李贺	160
116	石灰吟	于谦	161
117	竹石	郑燮	162
118	学弈		164
119	两小儿辩日		166
120	采薇（节选）		168
121	送元二使安西	王维	170
122	春夜喜雨	杜甫	172
123	早春呈水部张十八员外	韩愈	174
124	江上渔者	范仲淹	176
125	泊船瓜洲	王安石	177
126	游园不值	叶绍翁	178
127	卜算子·送鲍浩然之浙东	王观	179
128	浣溪沙	苏轼	180
129	清平乐	黄庭坚	182

【作者简介】骆宾王(约638—684),字观光,唐代诗人,“初唐四杰”之一。

【写作背景】在骆宾王小时候,有一天,他家里来了一位客人,客人问了他几个问题,骆宾王皆对答如流。两人走到村外的一个池塘——骆家塘时,客人有意试试骆宾王的才智,便指着池塘里浮游的鹅让他作诗,骆宾王略加思索便创作了此诗。

用诗词来赞美

yǒng é
① 咏 鹅



语音带读

[唐]骆宾王

叠字写出了鹅欢快的叫声。(声音) ← 鹅, 鹅, 鹅,

弯着脖子 长鸣
qū xiàng xiàng tiān gē
鹅鸣叫时的神态。← 曲项 / 向天 / 歌。

鹅游水嬉戏的场景。
bái máo fú lǜ shuǐ
白毛 / 浮 / 绿水,
hóng zhǎng huá qīng bō
红掌 / 拨 / 清波。

“白毛”“绿水”“红掌”这几个色彩鲜明的词语给人以鲜明的视觉感受。(颜色)

【主题概括】本诗以一个七岁孩童的视角写出鹅游水嬉戏的神态,通过对鹅的声音、动作、神态、颜色的描写,体现出鹅的美丽。

对译理解

- ▶ “鹅鹅鹅”，
- ▶ 池塘里的白鹅弯曲着脖子，朝着天空叫着，好像在唱歌似的。
- ▶ 那一身洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，
- ▶ 红色的脚掌拨动着清清的水波。

(鹅, 鹅, 鹅)
(曲项向天歌)
(白毛浮绿水)
(红掌拨清波)

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

《小学生必背古诗文》一本考试研究中心 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/1631.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

