



宗白华

美学散步

美学

著 宗白华

散步

上海人民出版社



啊，诗从何处寻？

在细雨下，点碎落花声，

在微风里，飘来流水者，

在蓝空天末，摇摇欲坠的孤星！



ISBN 7-208-05770-2



9 787208 057708 >

定价 78.00 元

易文网: www.ewen.cc

美学

美育

散步

宗白华 著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美学散步：插图本 / 宗白华著

—上海：上海人民出版社，2005

ISBN 7-208-05770-2

I. 美... II. 宗... III. 美学—文集 IV. B83-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 080695 号

策划人 邵敏

责任编辑 邵敏

助理编辑 邬元华

封面装帧 王震坤

书法演示 施元亮

书名篆刻 施元亮

美学散步

宗白华 著



世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 720 × 1 000 1/16 印张 34 插页 2 字数 242, 000

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-208-05770-2/B · 482

定价 78.00 元

重版说明

2006年，是一代美学宗师宗白华先生110周年的诞辰（1897—2006）。我们重新出版宗先生的代表作《美学散步》以臻纪念。



001

宗先生一生著述不多，而《美学散步》则几乎汇集了其一生最精要的美学篇章，也是先生生前唯一的一部美学著作。她初版于1981年，1996年再版，此次重版，为了让宗先生的美学思想有一个更为直观的呈现，我们根据宗先生文中所提到的作品和意境，配以相关的中外古今的绘画、雕塑、书法等作品，力求相得益彰。对于这样一位源于传统文化、洋溢着艺术灵性和诗情、深得中国美学精



魂的大师以及他散步时低
低脚步声，在日益强大
的现代化的机器轰鸣声
中，也许再也难以再现了。

然而，如何在愈益紧张的异化世界里，保持住人间的诗意和生命的憧憬，不正是现代人所要关注的一个世界性问题吗？而《美学散步》正好能给我们以这方面的启迪。

我们怀念那拄着手杖，徜徉在未名湖畔的身影；我们品味着散步声中留下的道道灵光。

编者

2006年1月

美学散步	[001]
小言	[002]
诗（文学）和画的分界	[003]
美从何处寻？	[023]
论文艺的空灵与充实	[039]
一、空灵	[043]



二、充实	[047]
中国美学史中重要问题的初步探索	[053]
一、引言——中国美学史的特点和学习方法	[054]
二、先秦工艺美术和古代哲学文学中所表现的美学思想	[057]
三、中国古代的绘画美学思想	[082]
四、中国古代的音乐美学思想	[099]
五、中国园林建筑艺术所表现的美学思想	[107]

中国艺术意境之诞生	[117]
引言	[118]
一、 意境的意义	[119]
二、 意境与山水	[125]
三、 意境创造与人格涵养	[126]
四、 禅境的表现	[128]

002



五、 道、舞、空白：中国艺术意境结构的特点	[132]
中国艺术表现里的虚和实	[151]
中国诗画中所表现的空间意识	[161]
论中西画法的渊源与基础	[201]
中西画法所表现的空间意识	[231]
介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画	[247]
略谈敦煌艺术的意义与价值	[253]
论素描	[261]

中国书法里的美学思想	[273]
一、用笔	[287]
二、结构	[294]
三、章法	[313]
中国古代的音乐寓言与音乐思想	[321]
论《世说新语》和晋人的美（附：清谈与析理）	[335]



希腊哲学家的艺术理论	[393]
一、形式与表现	[394]
二、原始美与艺术创造	[397]
三、艺术家在社会上的地位	[399]
四、中庸与净化	[402]
五、艺术与模仿自然	[405]
六、艺术与艺术家	[410]

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

九年级必读书目《美学散步》宗白华.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/1512.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

