

中外名人传记百部

ZHONG WAI MING REN ZHUAN JI BAI BU

夏完淳传



北京圣碟科贸有限公司制作

中华名人传记

夏完淳传

XXX 编著

目 录

前言.....	002
第一章 醴泉有源.....	006
第二章 江南神童.....	024
第三章 岁寒松柏.....	052
第四章 前赴后继.....	078
第五章 谈笑赴死.....	111

前言

在改革开放，经济飞速发展的今天，人们在祥和安宁的环境中自由自在地生活。青少年关注的是自己的学习、事业、爱情、家庭……紧张的工作、学习之余，可以去游乐场所尽情玩耍，也可在温暖的小巢中欣赏音乐、阅读书籍……生活就像流水一样平静。没有人担心这和平的生活条件是否会失去，也很少有人经历过威胁生命的战火，遭受过外族的侮辱……。然而，就在那并不古老的历史长河中，便有着许多和他们一样年纪的青少年，为了挽民族于倒悬，为了保全民族的气节和人的尊严而毁家纾难，投入到滚滚的烽烟中去……。伟大的抗日战争就是最好的证明。如果再上溯几百年，我们便会遇到历史上又一个变动的时代：明末清初。这同样是一个充满血泪与不屈抗争的可歌可泣的时代。尽管从今天的角度来看，满族也属于中华民族大家庭的一员，这场斗争是满汉地主阶级之间争夺剥削统治权力的斗争，是封建王朝内部权力的更替，但在这“天崩地坼”时代进步官员、知识分子及广大劳动人民面对清朝统治者残酷镇压与奴役所表现出的崇高的民族气节和斗争精神则永远值得我们敬佩。这种精神，上传屈原、岳飞、文天祥，下启林则

徐、魏源、孙中山以至抗战时期的爱国民众，是中华民族优秀传统文化的结晶与再现。忠、孝这中国传统的伦理规范所产生的强烈审美效果令人叹为观止。

夏完淳就是抗清义士的杰出代表。他之所以为后人广泛传扬，不止因为他高昂的抗清激情和民族气节，还因为他就义时尚不到17岁。17岁，正是从少年向青年过渡的时期，许多人在这个时候尚处在人生的十字路口，人生观还刚刚建立。但是，夏完淳这个早慧的“天才少年”在民族危亡、生灵涂炭的乱世迅速成熟，以17岁的年龄做出了连成人也要为之叹服的壮行，并留下了不少思想性和艺术性都很高的诗文，不得不令人肃然起敬。

幸运的是，在明、清之际的爱国诗人中，他是作品保存得比较完整并受到后世重视的一个。早在辛亥革命以前，夏完淳就引起柳亚子、陈去病、汪辟疆等人的注意，汪辟疆在《三百年前一位青年抗战的民族文艺家》中这样评价他：“在我国过去几千年的史册上，的确产生了不少‘杀身成仁、舍生取义’的民族英雄。但是他的年龄，仅仅只有十七岁；……他的文学，几至无体不工，虽然不能和徐陵……杜甫、李商隐、辛弃疾这一般人入齐驱之辔，（却）的确是步着他们的后尘，走入了他们共同的途径……与他同时的鼎鼎大名的文人学者……。也要向这一位青年文艺家

五体投地的致最敬礼。”

夏完淳，是那个特定历史时代的儿子，同时也是一个有血有肉的普通人，他的思想当然还有狭窄的一面，比如他深受封建士大夫的影响，奉朱明王朝为正统，不能正确认识农民起义军的本质等等，因为在那个时代，爱国者往往把忠君作为表现爱国思想、从事爱国活动的形式，这是所有封建时代爱国者的不可避免的局限性，但这些局限性都不能掩盖他身上夺目的光辉，尤其在国难深重的时候，这种光辉就更加灿烂华美。郭沫若在抗战时期以夏完淳事迹为基础创作的话剧《南冠草》曾激动过多少誓以热血拯救祖国的中华儿女！今天，尽管我们生活在一个和平的时代，但对祖国的义务没有变，青年人追求向上、追求真理的激情没有变，因此在他的身上，我们同样能汲取许多做人的力量。

对青少年来说，夏完淳这个人物有着不可磨灭的榜样作用，而且他的无论是做人还是事业的成功，都很有值得人们深思的价值。在历史上曾出现过许多关于神童的记载，但他们大多只是天上的流星，闪烁一时便没了光彩。王安石那篇著名的《伤仲永》对这种情况加以了分析，对社会上不正确的培养神童方法进行了指责。确实，这些天资聪慧的孩子将来有可能成为有用的人才，但盲目的吹捧迎合只能让这些还未完

全成熟的孩子丧失进取心和清醒的认识，飘飘然不知天高地厚，同时又不再继续学习，因此大多数孩子很快就江郎才尽，像仲永一样沉溺于大人的指挥和机械的创作中，“泯然众人矣”。

现代研究也证明，一个人最终的成功，不只取决于他的智力因素，更取决于他的非智力因素。坚韧不拔的毅力和高尚的思想品德、永不屈服的意志才是衡量一个人是否成才的标准。正如郭沫若感叹的那样：“夏完淳是一个神童，五岁知五经，九岁善词赋古文，十五从军，十七殉国，不仅文辞出众，而且行事亦可惊人……。似乎在教育学上也是最值得宝贵的事例。”夏完淳的辉煌，不能不说是为我们今天的教育学提供了一个经验，即怎样的后天教育才能使一个人幼时的聪明才智转变为成年时的栋梁之资。“夏完淳是成功了，那是因为他具有好的家庭，好的亲眷，好的师友，好的时代，一言以蔽之，便是好的教育”（郭沫若）。今天的青少年，大多是独生子女，父母在他们身上寄予了极大的希望，怎样利用古人的经验教育自己的后代，特别是不光教给他们知识，还教给他们对待逆境的精神，这是一个急需解决的问题。而夏完淳的成功，应该成为教育学上的一个借鉴。

第一章 醴泉有源

夏完淳出生于崇祯四年，即公元1631年，这时的明朝社会离灭亡只有13年了，可谓内忧外患，积重难返。自天启以来的虐政，弄得民穷财尽，崇祯上台后虽决心挽回败局，但已是强弩之末。再加上他刚愎自用，多疑少信，不喜欢听逆耳之言，信任贡谏献媚的宦官，因此不但促成统治阶级内部矛盾的尖锐化，而且还“自毁长城”，中了离间计，杀害了袁崇焕等忠心为国的良臣，给予关外清兵入侵的机会。同时，自1628年起，在饥荒最为严重的陕北又爆发了农民起义。焦头烂额的崇祯帝把主要精力都放在“剿匪”上，大力征收苛捐杂税，抓丁入伍以对付农民起义，使得国家一片混乱，政治已紊乱到不可收拾的地步。

同时，在文化思想与商品经济比较发达的南方，要求个性解放，反对理学桎梏的时代精神也在广泛发展，许多饱读诗书、忧国忧民的士人按照文学观念或活动地域形成各种流派或社团，与腐朽的阉党进行斗争。这里面就有著名的东林党。继东林党之后，又有组织地主阶级中下层知识分子及小市民的复社和几社，而夏完淳的父亲夏允彝就是几社的创始人之一。

一代奇才夏完淳就在这样的背景下诞生在大雷雨即将来临前的江南，松江华亭县（今上海市松江县）。

夏完淳出生后，夏家上下欢天喜地，亲朋好友也纷纷前来祝贺，祝贺夏允彝35岁喜得贵子，更祝贺夏家单弱的门庭终于有了生机。大家都涌到摇篮边，啧啧称赞这有着一双黑亮眼睛的婴儿天庭饱满、聪明可爱。此刻，这个躺在摇篮里，乳名端哥，大名完淳，号存古，别号小隐的孩子还不知道，那些欢喜地俯在摇篮上向他微笑的人是多么地优秀，他们的才华，他们的教诲将影响他短短17年的有生之年，并使这17年在历史上永远留下光辉的一页，并且因为了他，他们中的大多数人也因此留在了历史的书页中。

如果说夏完淳是一株挺立的青松的话，无疑的，是那些大大小小的根茎供给了他养分，支持了他一点一滴的成长。在夏完淳成长的周围，有一个极良好的环境，上至先人遗风，父母教诲，下至姐妹及亲戚朋友的影响，这一切都成就了他的才华与品格。

让我们先从夏家这条根说起。夏氏先世是晋朝人夏统，因此夏家也算是诗礼后裔。夏统生活的时代也是乱世，他不肯与奸臣同流合污，隐居家乡会稽，并在《晋书·隐逸传》上留有清名。这种刚直不阿、清白做人的家风遗训一直为后人所继承，同时又在明末这个历史上的特殊时期染上了新的色彩。

夏完淳的祖父夏时正是一位很有个性，却不为世所重用的知识分子。他身世很苦，由于父亲夏凤早逝，幼年时他便被过继给了叔叔夏鸾。由于是被出嗣的，心理上自然有些悲凉，再加上他的新父母严禁别人谈论他亲生父亲的事情，因此夏时正对自己的亲生父亲只能靠幼时的记忆来了解，这不能不说是一个悲哀。但夏时正天生警醒，非常早慧。据说他4岁时，亲生父亲还没有去世，有一天，他看见父亲和客人玩叫做“双陆”的游戏（一种赌博，类似于今天的掷骰子），好奇心动，便替父亲叫点，谁知百发百中，父亲大惊，自以后便非常喜爱他。他却天性驯谨，不因为父亲的喜爱而失去规矩、沾沾自喜。还有一次，他因为某事而训斥家里的小厮，这在封建时代是极其正常的，一般人并不以为怪，但父亲夏凤却非常生气，他告诫夏时正说：“他（指小厮）也是父母的孩子，难道他就不能呵斥你吗？”幼时亲生父亲的教育给夏时正的感触是终生难忘的，从此他再也没有斥责过仆人，直至生命结束。

进私塾后，夏时正的才华得到了充分体现。据说他只要通读一遍书籍就能倒背如流，记忆力极其惊人，年龄稍大时，他已有了自己的主见，竟常常问倒老师。在参加童子试时，他通过了极严格的测试，名列榜首。一天，在考试前夕，他为散心溜到市场上去默记各个

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

夏完淳.PDF

请登录 <https://shgis.com/post/613.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

