

起初·竹书

作者：王朔

□

新星出版社 NEWSIAR PRESS

新经典文化股份有限公

www.readinglife.com

.

.

汪欣

章德宁

孙腾 黄渭然 第五婷婷

王阴

李怡佳 李

妍

韩笑

田晓波

李珊珊 史广宜

新星出版社

马汝军

北京市西城区车公庄大街丙3号楼邮编100044

北京市岳成律师事务所

山东韵杰文化科技有限公司

640mm x 980mm 1/16

32

388千字

2023年4月第一版 2023年4月第一次印刷

ISBN 978-7-5133-5131-7

89.00元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与发行公司联系调换。

自序

未见《竹书纪年》（以下简称竹书），曾听说竹书与《太史公书》（《史记》原名）、《左传》多有乖牾，乃称不驯。及见竹书，发现也没那么各执一词，说的还是同一件事，只是一家说结果，一家说过程，行文俭省，都没交代背景。如禅让。太史公记：舜受终于文祖。意即舜在文祖庙接受了尧的禅让。而竹书记：舜囚尧，复偃塞丹朱，使不与父相见也。看似发生了武装政变。

有竹书异本曾作：昔尧德衰，舜囚尧也。似乎给出一个舜囚尧理由。以太史公言：尧立七十年得舜，二十年而老，令舜摄行天子之政，辟位（也即退休）凡二十八年而崩。也就是说尧即便生而即位，到舜代理政务也已九十，之后又活了二十八年，一百奔二的人，谈何德衰，实为智衰、体衰，我理解的囚就是限制活动范围，是为他好

,谁家有老人不这样啊？与政权交替无关，交了政权也要找个清净地方安顿养老。

又比如：周厉王三十七年国人暴动，厉王出奔彘地，王位空虚。太史公记：召公、周公二相行政，号曰共和。竹书记：共伯和干（侵犯）王位。说的是同一件事，国人暴动，共国伯侯姬和率部入镐京平暴.与召周二公共同主持大局，史称共和元年，即公元前841

年。该年很重要,是我国历史有确切纪年之

开始——在九

五夏商周断代工程

启动前。此前种种夸说几百几千年，不可尽信。太史公少说了共伯和

.竹书没提召周二公。史笔伐竹惟求简洁，挂万漏一，理解。

诸如此类不一而足。周昭王忽然谢世，太史公记：南巡狩不返，卒于江上。竹书记：十六年伐楚荆，十九年丧六师于汉，南巡不反。是我国数千年唯一决死疆场天子。以万乘之身自轻于矢石，太史公为之讳，竹书记：大（太）康失邦。《左传》亦颇引后羿代夏，寒浞灭夏，少康复国旧事。太史公这里则以太康崩，弟中康立；中康崩，子帝相立；帝相崩，子帝少康立。一笔讳过。

这一段也是

我写的手滑部分。我安排时为宗周守藏史李耳老师与穆天子同行.负责记录起居，差一点就说他是

《穆天子传》作者，至少《传》借引了李耳老师所记随志文本我这么暗示。在西北大

旷原停留三月,我再次冒昧让穆天子西行，去了波罗的海和还是森林的西欧.穿越希腊半岛到达中

东。当时所罗门王正在兴建第一圣殿，我让他们见了面。李耳还和所罗门撞了歌。李耳老师在这一路经常与穆天子谈天说地，受到路人启发，奠定了《道德经》基本思路。

正如我在《起初·纪年》的序中曾经说过的，我是拿口语所谓新北京话写作的作者，检查文字也须拿口语来回溜。北京方语很多有音无字。以象声代形容，我就自作主张添上几个字，秉承古汉语同音通假旧例及国家语言文字委员会在读音上一向坚持的“从俗”精神，从音不从字，有时会憋几句不地道夹生外地话，如吴语、粤语和貌似关中人应说的陕西话破一下，其实古代关中所说的话应当也不是今天的陕西话，这只能说明今天我国各方语强省文化交通影响所及，及小说文体自带所谓游戏性，与特定历史人物及其语言环境无关。书中凡涉外语，皆以中文音译之，以尽量不使汉字中出现字母，破坏方块字整体美感。就是这样一些不成样的东西，以竹书、穆天子传为脊梁，从五帝到共和十四年，中国有信史止。

二〇二二年四月九日

日若稽古。黄帝纪年五年霜降，在妫水南岸台地草冈子一棵栗子树下。炎帝设野餐款待黄帝，史称栗下之

会。

《九丘》中两首古歌，一首华歌一首夏歌，同名《栗下》，收录了这次餐叙不同的菜单。《华歌·栗下》：

伞伞栗下，酶鱼酢虾。倾之倒之。黍醴味寡。倒之倾之，美言醇嘉。斯谓有华，始知入夏。吃得很简单，就是

剁成茸的生鱼和醋泡的小虾，主人把酒都拿出来了，主客都喝得有点高，高的原因不是酒好，而是聊美了

，客祝词说看到花开。才知夏天到了。

《夏歌·栗下》：覃覃栗下，麋腥炙羊。君赠卵盐，我献芥酱。君爱模饵，我爱酪浆。盐何以苦？浆何以

耦？颠倒予思，齐貌去邦。夏歌这顿饭吃得横点，有生切麋鹿嫩肉和烤羊腿，主人请客人蘸大粒海盐吃肉，客人向主人献上芥末。同席吃饭两个人饮食习惯差别很大，主人必须垫巴点粮食，客人喜欢喝酸奶，

盐为什么发苦？粥怎么会粘在锅上？这是个好问题，换位思考，不如洗洗脸去……旅行？

一般认为（这个一般指我汉官方主流学界李鼻司马谈卫弟诸辈）“夏歌·栗下”应为黄帝所作，即便由御用

歌者代制怀疑夔——

也是以黄帝口吻，如拟旨，代笔书信，版权还属黄帝。歌中“君”指炎帝掬罔，“我”即

公孙大人自谓。炎帝向黄帝提出尖锐问题，答案不言自明，盐苦是因为搁多了，粥变成耦子是火猛，都是

用力过度。

“齐”通菽 古人有章心礼神的说法，戴圣初稿《礼记-内则》亦有“篇面见姑”句，定稿不知何故删除——且不

去管他；此中“章”皆有清洗涤除之义Q黄帝用在这里还有专指，古之战士临战皆以赭石白垩绘图腾于面，

以求佑护兼震慑敌胆，曰武妆。“齐貌”即卸下武妆，换言之将结束战争，这个没什么争议。“去邦”争议很

大，官方主流意见黄帝生而有知，慧而知远，善审时，事业发展得很好，天下如一只久炖羊头即将烂在他锅

里，岂有一念之间起去意之理？

李鼻先生认为此“去”乃“克”之讹记。去、克一音之转，古之肃慎、秽貉，今之扶余，方音皆读去为克，回

家曰回克；去哪儿了曰克哪儿了。公孙部起于妫水，世居燕北，与东胡民族不少交道，黄帝也许平时满嘴

跑胡腔——东北话著名的容易把人带偏；外交场合当用雅言，何况作歌？长极有言：三代以上无文（此说

或可商榷，或言文不及义），行歌如行书，必以正！夔不该克克不分，纠正为乖，记为

2^o

克邦的“克”，李鼻先生取肩以任物之义，曰担当；齐貌克邦——用和平、非暴力的手段承担治理国家的重

任。司马迁问他爹：请问这是何等手段？马谈曰：无为。马迁摇头。

文皇帝属官方但非主流，也很喜欢《夏歌·栗下》，生前曾说：一念之间起去意是常有的事阿。

三代以降，困扰历朝史学界的一个重大疑惑，就是炎黄三战，炎帝一胜再胜，深入追击黄帝于塞上，最后

一战亦未闻败绩，黄帝何以“夺其志”，异本作“得其志”。

起初，太康失国，国祚中断数十秋。少康复国，在纶城安七庙，告祭列祖，发现夏族子孙已不识其祖，止个

别人听说过禹，知他是个土木工程师，他疏浚的几条排水渠至今仍能步行，无人知晓舜尧，问起颛顼轩辕老

少尽茫然，还有儿童竟在太庙里寻找后羿和寒淀的牌位。

少康觉得这样下去不行，因言：不知所谓，焉将何往？担心政权在他死后再次落入他姓之手。连夜约谈中

康老臣伯靡，请他重修国史S

伯靡，三朝元老。后羿代夏时曾事伪夏有穷氏，任共工，主管百工匠作。后羿将政权交还中康，又在中康朝

任朕虞，主管畜牧狩猎。后相朝任秩宗，主管祭祀和朝中庆典。（李鼻先生注：有夏，天子不称帝称后。

《夏小正》记曰：禹，本名文命，舜时入仕，任有虞国司空三十九载，国人习称司君。司君敏给克勤，逊

葛可亲，伤其父鰥功之不成受诛，遇事多辞让，功成弗居，践祚后自言德薄，不敢称帝。告天下其后“帝”惟

指五先帝，乃将“司”反写，自称“后”；改国号夏后。）寒淀灭夏，伯靡老与寒混进行了坚决斗争，逃亡到外

婆祖家有鬲国，联络被打散夏后遗民，带队投身少康复国运动。向寒泥之子寒浇占据的过城派出女间谍艾

刺杀寒浇就是他的主意。尽管刺杀失败，当晚无月，夜色昏晦，女艾眼神不好，错杀了帮寒浇缝衣裳太晚

睡在那儿的寡嫂女岐。但还是惊着了寒浇，从此不敢住在舍内，老在海岸野地里转悠，假装打猎，为少康放

猎狗咬死他创造了机会，论功记在伯靡头上。他年随军攻打寒混都城斟寻，伯靡老亲出阵前向城头喊话，招

降了全无斗志寒军士卒，开门献城，带着复国军直入世室，把年已八十起不来炕的寒避堵在被窝里。

伯靡当众宣布了寒淀罪行，下令将他拖出被窝凌迟处死，亲执白刃割下第一片肉，献给少康，自己吃了第

二片。

这样一位老人一伯靡先生自己也记不清自己多少岁了，只记得年轻时在共工任上做事，和寒淀父亲伯明是

好朋友。伯明祖上老哀当过黄帝司机——车正，世代玩粘轳，是阳城有名的修粘轳行家。有一天伯靡去伯

明车铺给牛车拿龙，伯明说生了个儿子，想了几个名字都不合适，烦请他起个名字。当日正下小雨，地上

浮土都叫雨混湿了，他就说：叫泥吧。——谁想这孩子以后变成这样！伯靡老既是谋略家，又是军事家，在

内阁几个重要部都做过部长，熟悉政务，还识几个字——任共工时常去陶工坊看陶师傅往官窑彩陶上镂刻

吉祥如意颞项字母做饰文。但是没文化，因后太康、后中康、包括后羿，几代君后都爱听歌，荒废了政

事，酿成巨变，总结历史教训，认为声色是致祸首因，吃掉寒湿之后，他老人家下令把斟寻城内所有歌手

都宰了。现在问题来了，少康同志找他谈重建历史，可是知道一点历史的人都不在了。

一般认为，侯冈所创文字即是早期幼稚期颞项文。目前只在新岩一些陶器残片上有零星发现，字母尚

未完

全统一为鸟类，除鸟外还有其他兽形或山川造物，能看出笔致承袭阴山岩画，多为图形，胡可达符号级。

这样复杂的文字很难为一般人群掌握，颛顼在世时估计也就是他自己和侯冈侯岭几个有绘画基础的人认

得，且能书，比密码也就容易一点。有材料显示，帝善这么近的人——颛顼接班人，也不熟悉颛顼文，所

以他上位后即命侯岭生造了另一种文字——仙人形书，直接脱形阴山岩画，也别拼音了，看图说话，画山

像山，画水三哆嗦，还是只有他和侯岭认得，他陟当天就失传了。今天能见到唯一仙人形书文本是青海同德

巴沟乡宗日出土的二十四人联手舞蹈彩陶盆，字面意思还是二十四人联手舞。这种一朝天子发明一种文字

风气很不好，人亡字销，来者还是文盲。

帝挚、尧舜没听说有这样的文化建设。禹一辈子跑工地，是个有什么话当面说不打底稿的爽快人。他儿子

启也没过几天好日子，上任就和有扈氏开仗，公族共天下打他这儿改一姓私天下，数千年国体一朝倾覆。天

下骚动。诸选帝侯鲜有悦服者，伐蔑侮心累，维持局面更累，没事就听歌，歌风由此盛矣。到他好儿子太康，

听歌听得更厉害。自己都会唱，和大臣说事唱着说，大臣回事也唱着回。太康最后绝唱没有流传下来，回他那

首绝唱——由他五个兄弟联唱的《五子歌》传下来了，歌词充满怨恨。

唉内喂。伯靡下令扑杀了朝中所有歌手，有夏一朝文学、历史也就随之湮灭了。长机先生有言：古之中国，

先有歌舞之盛而后有语文灿烂，而后有史之褻褻，若人先有体而后有面目而后有精气神。文字泥承光大。非

文明隆化之始，后人不察，落入文字控，悲夫！司马谈对李鼻说：这儿我必须拦您祖师我敬爱的长极先生

一句——还有画，与歌舞同出，在文之先。李鼻说：先生要听你这么说——高兴。

后少康摆下一句话：你看着办。就回了。伯靡老人想了一宿，二天早起，叫人把在城南人口市当中介的艾

找来，请她办两件事，一是派过目不忘画工速去阴山，把那些岩画记脑子里带回来，他打算将自家里外墙

和纶城西北两面城墙清出来，请画工临上面；二是派出耳尖嘴巧便衣，去阳城故地、东夷各邦访问淫祠神

社，普查巫现神女，有能歌者请回纶城，说有好事等着她们，尤特务请留意民间乡里至今健在长寿歌者，

有一个带回一个，说给她们预备下了好酒好菜好棺木。艾抿着缺齿之唇乐：明白。伯靡说不是你想的那个

意思。

艾，原是伯靡家一个使女，母系祖先可追溯到女累部战斗果儿，家族世代与战士打上来的军事贵族缙云氏联

姻。舜时缙云氏出了个吃货——饕餐，因为太爱吃激起众怒。时，古德尤在，人亲爱鸟兽万物，不得已取

之食，必以俭，曰适。多吃曰多杀，曰害物。食不厌精曰殄，曰败坏。此乃《舜典》勒石载刻，象以典刑

的一项重罪。舜当众谴责了饕餐，将他的三族——父族、母族、妻族全体流放东夷蛮荒海角，诏曰：拜

托！请用你们好胃口去吞食海中妖怪吧。

饕餐与族人上路时，国都东门大开，城内人民夹道欢送，小孩子站在路边大声喊：再见！再见！人们说从

此再也不用关城门了。饕餐与族人互相搀扶着，一路哭着走向东方。

缙云氏族谱记载，……饕餐生雇沃；廖沃生奄中科奄！^生伶仃；伶仃生艾……从饕餐到艾五代，饕餐算

艾的高祖父，艾还记得饕餐爷爷老年的样子，瘦得像一盏灯，坐地上抓沙子吃，家中已经很久不开伙，陶

盆陶碗啃得都是豁口。

伯靡，炎帝掬罔直系后裔少昊氏子孙，曾祖父叫穷奇，口无遮拦，好揭人隐痛，逞一时之快，是饕餐发小

儿，好盆友。有虞代陶唐之际，经常和黄帝直系后裔帝鸿氏家孩子混沌，颛顼氏家孩子祷机，以及饕餐这

几个高干子弟聚在一起议论舜，认为他出身可疑，不是轩辕子孙，就是河北一村夫，这个话传到社会上，

影响很坏。主管司法的皋陶将他四人传唤到市集法庭，公开控诉他们，对穷奇的公诉词是：毁信恶忠，崇

饰恶言。并将他们交由当天在集市卖菜小贩和买菜顾客组成的大陪审团公决是否有罪，小贩顾客一致举手

通过他们有罪Q法庭宣判将四人驱逐出境，永不得踏入国门一步。

穷奇没有上诉，当天夜里就收拾行李，一个人悄悄离开国都。（李鼻注：舜之国都与列祖同，皆无闻于

史，因为他也是到处走，走到哪儿，哪儿就是都，史称：一年成聚，二年成邑，三年成都。）

饕餮混沌祷机都上诉了，上诉法庭由舜自己组成，驳回上诉，因其无悔意，刑加一等，三家皆处株连三

族，流放天涯，生不得归。后慑于舆论，赦回帝鸿氏颛顼氏父族。（李鼻注：饕餮混沌应不是尔辈本名，

旧例凡贵族被定罪，皆除籍，赐浑称；四凶原名无考。）

穷奇回到大庭老家，在泗水岸边支一座茅寮住下，垂钓捕鱼为生？自炎帝率东夷子弟北击黄帝一去不回，已

历十数世，旧时大庭帝寮倾圮。寰坛长满荒草，猫狸踞为巢，人民不知去向。穷奇曾作河上曲：鱼跃中流

兮，逝水晖晖；鲤犹恋滩兮，征人不归。有河上渔女作歌答：游鲤过江，骝姚若翔；鱼欲化龙，悉入笱网。

穷奇后娶渔女为妻，在泗水渡摆摊做了鱼贩子，见人只会拱手，念四字词：恭喜发财^

少昊氏族谱记载：……穷奇生冲和；冲和生庸；庸生靡……到冲和这代，家族已是大庭村首户，院里养着两

挂牛车，河浜拴着七八条小船，蓄奴数十口，还在村头开了一家制酱坊，生产“穷”牌虾酱、蟹酱、鱼露、蛙

油、河鲜酱油。虾酱和河鲜酱油是名产，远销有穷国都城，泥坛上寥寥数刀，阴刻着一垂髯老者侧头

像，据说是穷奇遗像二

冲和暗地恢复了家族母系祖先那边的老姓：姜——姜冲和。用这个名字和东夷各方国商贾交往。姜冲和生

有二子，长子生下来脑瘫，冲和以为不祥，弃之于流。二子仲庸，继承了家业。这年，宫廷卫队司衡——

羿，趁太康出游打猎百日不归发动兵变，一方面陈兵洛水北岸，遮断太康归路；一面亲率夷兵入世室，驱

逐太康之母及诸兄弟，因夏民以代夏政——以人民的名义宣布废黜太康后位，自己代行执政二百日后阴就后

位，称后羿；仍沿用夏后国号。史称后羿代夏。

羿，东夷有穷国战士，姓穷，排行老三，又称夷羿；羿叔。家族世为职业军人，诸侯征伐，许玉帛以为佣

兵，尤以善射称于世，父、祖皆古之名射师。祖穷羿，曾为帝尧御驾右射夫，在陶唐国组织的一次各诸侯

国选手参加国际射术大赛中，越野速射，将环丘陵布设十面铜镜射碎九个，获得比赛亚军。时，正值盛夏

午后，按八卦方位放置的十面铜镜交互辉映，还引起一场不大不小山火，半坡草木被烧焦，参与救火的一

些老乡不留神瞅见草中镜子，有发生短时失明，赛后各国选手也普遍反映视力下降。

羿叔称后后，夏后氏旧吏纷纷避让，一时朝中无人，安排工作都逮自己出面，于是派太太女嫫去组城找她

姐女姁，请姐夫到朝中帮忙。女嫫娘家祖上可追溯到混芒时代古帝俊，是黑齿这一支下来的，姜姓，比较

早开始农业劳动，种黍，人工繁殖鸡鸭鹅鹤鹑四鸟，家庭生活石器时代就比较富裕，是地主。青铜时代

开始，家族掌握了制铜技术，在家乡苦泉旁设小地提，取胆研投醋烹之，通过置换反应获得冰糖般炉渣，

曰冰铜。是锄的发明者。其居住小村落因得名：fll 后发展为都邑，成为有穷建国国都。祖姜闾，有穷国第

一代国主，因在春天向重视农耕的虞舜贡献了锄，受到褒扬，被封于自己老家，赐国号：有穷。这个穷不

是贫困的意思，是穷工，穷治，用尽一切手段的意思，放在这里是指一种态度，凡事先问一个为什么，穷

究其竟而后释疑或完弃，换言之，是一种科究以学精神。有穷，即这里有一个科学家的意思。

姜闾是史上头一个也是惟独一个不是因军功，而是因为出色劳动获得封国的平民，在位六十年，把有穷国

拉扯成东夷诸邦中强国，周边小国人遇有穷国民，皆不敢仰视，拜曰：强国人。民感其功，每言及必拱手

向天曰：国父。

父姜虎，有穷国二代酋长，婚有鬲国主女——娥；无子，育有四女，嫫、姁、嫫，小妹纯狐——狐狸窝拣

来的；有哀生之美，娥怜而认作义女，一家人宠着。长女嫫嫁给家里长工，炒铜师傅，几斤胆研放几两

醋，一投准，就是这个比例不肯告人，放醋要背着人放，制铜工业离不开他，要养老，不如招婿，家中四个

女儿，总要挑个姑爷人赘。问了师傅，是孤儿，无父无母，从小被蟒津之野一个隐士收养，学习炼丹，愿意姓

姜。嫫本长女，母娥多病，从小在家里主家务，听了父亲安排，在被窝里哭了一宿，早起擦干泪，从了。

次女姁。年十四。经街上王媒婆撮合，与组城有名财主，家里开酱坊少掌柜姜庸订了亲。虎对这门亲事比较满

意，两家同属姜姓，虽不是一支，但老姜家这点事彼此还是有所耳闻，知道仲庸是炎帝内脉下来的。祖上

犯

了事，贬回山东，如今虽是个买卖人，根底还是帝王孙，炎帝家世。东夷诸邦加一块，应推首望。姁嫁过

去，没二年，生长子靡。姁还没生呢，靡算姜家长孙，虎没事就爱抱着靡在国主院门口高台阶站着。擎等着

街坊打听：闺女小子？豪迈曰：小子！

三女媯。三岁与佣兵队长羿指肚脐为婚，作为一国之主，虎不但要传家还要考虑传国。虎储位也久，坐上国

主内张席子年已古稀，身体看上去还行就是不能坐牛车，天下路都不好走彼时，车粘辘是木头。刨得很圆，

跑一圈就方了，当时政治活动主要是各村村长在边境上见面聊，去一回骨头架子颠散一回，马车虽已问

世，因为粘辘问题，不能得到推广。

后启伐有扈氏是马车第一次投入实战，启在出发前还特意叮嘱车上射手要射得准一点，战斗中还是给颠飞

了，没有起到作用，战后总结，还是牛靠谱。虎之衰年也不能喝大酒，喝一次几天缓不过来，东夷各村，

有个穷人礼，待客之道是多进酒，他敬一碗，你喝十碗，紧着你喝，不喝跟你急，喝不动瞧不起你，喝喷

了觉得礼到了，敬重你，什么事都好谈。

嗖！虎每次村长开会都要带上羿挡酒。羿年轻时也很强，一副英雄相，有喝光一席酒，喝趴下八方诸侯壮

举。虎去阳城朝覲夏后，也带着羿，夏后启不太闹酒，就是听歌，一边听歌一边有一搭没一搭跟你胡聊，

问问你们国庄稼今年长得怎么样阿，打了多少斤鱼呀，姑娘好看么，稍微接得快点，就让你下回来多带点

东西。虎也很厌烦，感觉自己像个送货的，经常装耳背，问东扯东南，还假装爱慕夏朝文物，装肉陶鼎也

惊喷不已，摆出一副没见过世面看什么都好，都想跟人伸手的馋样，让夏后启从打听别人到舍不得自己家

当——完成心理转换。虎心说：您最好烦我，早点撵我走。

这时就看出羿行了，能顺着启聊，爱吃鱼，行，明儿给您送十车刺儿少的；喜欢姑娘，太有的是了，隔一

天给您发一百个够么，可是不保证都好。把启也逗乐了，说你看我像缺姑娘的人么？太康即位，喜欢田猎，

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《起初·竹书》王朔 著.epub

请登录 <https://shgis.com/post/3638.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

