

我知道你的秘密 (亚马逊心理学榜单推荐, 明星作家Jan Becker实用催眠心理学! 《寻找超级巨星》主持人奥利弗·盖森力荐!)

作者: 扬·贝克尔

黑版贸审字08-2020-039号

图书在版编目 (CIP) 数据

我知道你的秘密 / (德) 扬·贝克尔 (Jan Becker) 著 ; 王硕译. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2020.10

ISBN 978—7—5484—5552—3

I. ①我... II. ①扬... ②王... III. ①扬·贝克尔—自传 IV. ①K835.166.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第182033号

Author: Jan Becker

Title: Ich kenne dein Geheimnis

**Copyright © 2011 Piper Verlag
GmbH, München/Berlin**

Chinese language edition arranged through

HERCULES Business & Culture GmbH, Germany

书名： 我知道你的秘密

WO ZHIDAO NI DE MIMI

作者： [德] 扬·贝克尔 著

译者： 王硕

责任编辑： 尹君 赵芳

责任审校： 李战

装帧设计： 异一设计

出版发行： 哈尔滨出版社（Harbin Publishing House）

社址： 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编：150028

经销： 全国新华书店

印刷： 天津旭丰源印刷有限公司

网址： www.hrbcbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrcbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

**开本: 880mm×1230mm 1/32 印张: 8.5 字数: 160
千字**

版次: 2020年10月第1版

印次: 2020年10月第1次印刷

书号: ISBN 978—7—5484—5552—3

定价: 48.00元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

目录

封面

版权信息

警告！

Chapter 01 >>> 一位奇迹制造者的看法

Chapter 02 >>> 回到幼稚的想法：动机中的秘密

起决定作用的是能量

超自然的东西到底存在吗？

移山倒海

在实际生活中移山

古老的魔咒

Chapter 03 >>> 去思考不可能的事：如何解读他人的心思

和我们的内心世界建立联系

我们开始吧！

请你尝试去感受方向

Chapter 04 >>> 言归正传：实物实验

现在更加刺激了！

通过读心术你能更加了解自己

Chapter 05 >>> 相信自己：带着符号和画面沉浸于潜意识中

和对方拉近距离！

林中跑步

摆脱负面情绪！

Chapter 06 >>> 两次穿越柏林：读心术如何使人更加自信

读心术能成为你的支柱

仪式

天使翅膀

Chapter 07 >>> 魔术咒语，我最开始的实验，以及神奇的“三步骤”

我是如何找到魔术的

如何解除数字锁

神奇的“三步骤”：体验——思考——行动

精神柔道术

Chapter 08 >>> 一个骗子——或者站在邪恶一边的魔术师

每个想法都会成为现实

把球变成猫

把有争议的东西都放到一个篮子里

脑中的红灯

Chapter 09 >>> 让生活变得多姿多彩——如何用简单的方法影响主观意识

书写是个神奇的行为

善待你周围的人们

瞬间催眠

送礼物！

恭维也是有用的

尘世间的吉祥物

Chapter 10 >>> 我如何机缘巧合地首次参与读心术

Chapter 11 >>> 浪漫的感应——与他人的感情交流

和伙伴一起来诠释象征符号

戴着面具和刀

请给这位女士一杯鸡尾酒

只限单身

心灵的依靠

Chapter 12 >>> 在新月之国：在伊斯坦布尔，我是如何通过心灵感应让一辆出租车听任我指挥，并揭开谎言

Chapter 13 >>> 厄尔甘的人性学派：如何通过一个人的体型得知他的性格

[Chapter 14 >>> 心理学魔术：治愈的方法就在于我们自己](#)

[为月亮干杯](#)

[治愈的玻璃球](#)

[在这种语言背后隐藏着什么诡计](#)

[请相信你的直觉](#)

[内心的图书管理员](#)

[Chapter 15 >>> 催眠术——在此状态下真的什](#)

[么都是可能的，包括爱情](#)

[用手指尖把一个人抬起来](#)

[催眠术的历史回顾](#)

[催眠术是被聚焦的注意力](#)

[通过催眠术唤醒爱](#)

[心灵的拥抱](#)

[Chapter 16 >>> 用梦去解放现实：心理治疗和](#)

[舞台上的催眠术](#)

[突然，他会讲日语了——或者速算](#)

[日常妙语](#)

[Chapter 17 >>> 无聊了？那就扔个骰子决定接](#)

[下来的命运](#)

[我如何用骰子决定，让自己跳伞](#)

[奇迹总结](#)

[致谢](#)

[后记](#)

[文献推荐](#)

此书献给

阳光

好奇

冒险

激情

罗蜜和塞缪尔-埃利亚斯

警告！

这是一本疯狂的书。

是的，这本书就是个疯子。

它从一个离奇题目跳跃到下一个，不做任何辩解。

你喜欢怎么读它，就怎么读吧，但千万不要让已定的章节节奏或者页码顺序束缚了自己。因为这本书的目的就是让你摸不着头脑，然后，就在你最诧异的一瞬间，它抓紧时机，牢牢攥住你的灵魂，把它举向未可知的高处，接着让它在空中连翻几个筋斗，像经历一次过山车一样，把它抛回到你的现实存在中。

相信我，我了解这本书，它是我写的。这是我的经验之谈，因为这坏蛋用同样的方式对付过我。就连我也被它毫无征兆地，一步一步地驯服了。它把我甩进自己大脑的沟壑里，之后又把我抛回到现实世界。

阅读此书，你需自担风险，日后不可怨我没有提醒过你。在此我声明不会承担任何责任。

倘若你对我的提醒不予理会，并且因这本书的内容而对神秘事物和魔法穷追不舍，那么在书末你还会找到更多的材料，作为你之后的阅读消遣。

其实，我当然理解你，这读心术的毒药早已让我上瘾。祝你阅读愉快！

你的扬·贝克尔

Chapter 01 >>>

一位奇迹制造者的看法

只有在充分体现人性的地方，一个人才会演戏，而只有在演戏的地方，他才是一个完整的人。

弗里德里希·席勒

我必须承认：最能激起我热情的事，莫过于让人们去面对他们认为不可能的事物。这本书的内容就围绕着这样的“奇迹制造”而展开，此外还有与种种不可能之间的游戏，尤其是读心术。多年来，每当我作为读心人和奇迹制造者登台表演，都一定会让观众感受美妙的奇迹，感受古怪的事物。这样的表演以强烈的方式让观众感到彼此间的息息相关。尤其当读心术的艺术和它的浪漫诗意交织在一起时，这感受会变得更为强烈。当心灵感应师和他的表演同伴在舞台上时，两人之间的关系既是紧密的，又不乏相互挑逗，且表演之后留下的感受将永生难忘。不仅仅台上的两人，其实每一位观众都被深深打动。在场的所有人都在这一特殊时刻融为一体。这些素不相识的陌生人如同被施了魔法一样，变成了一个团体。大家一同经历这远离日常的，奇妙的瞬间。

不仅读心术有这样的凝聚力，我们所创造的每一个奇妙瞬间都具有这样的能力。在接下来的几页中，我将尽力揭开读心术的神秘面纱。能为你提供我的学识，是本人的荣幸。由于我非常看重和其他人一起经历过的奇妙瞬间，我还将把一些魔法仪式传授给你，它们能令你周围的人对你惊叹不已——当然，感到惊讶的人也包括你自己。让你的日常生活变得更加丰富多彩吧！请勇敢接受诗情的魅力，将你的想象与他人分享。

奇迹是人们无法解释的事件。奇迹是可能与不可能之间的桥梁，它为你打开一个崭新的情绪空间。这空间里充满着一种藏匿于眼前事物之后，只可用心去感受的美好。去寻觅奇迹就如同为感知增添羽翼，让我们的意识得到升华。正因如此，这本书也将介绍催眠术和幻术。

通过这些奇迹、魔法和咒语，此书将带领你建造自己的奇幻之桥。你不仅能读懂他人的内心，还将让他倾心于你，这也解答了为什么有必要时常让自己成为天使。

但是，在我们开始之前，你有必要更多地了解一下我。

我从小就喜爱文字游戏和讲故事。因为通过讲故事，我们可以成为塑造者。在倾听者的头脑中，我们塑造着各种世界。

讲故事总能激励我去塑造美好的假象。这个假象可以成为现实，对此我深信不疑。我甚至认为，美好的假象就是现实。

我们所描绘的美好假象，无论是我们为了庆祝而把房间装饰一番，还是我们钟爱彼此，挂念对方，互赠礼物，抑或是在和平到来后，我们将这美好夸大其词——这都是我所向往的世界。我自己也努力把每一天都变成一个节日，即使我知道，这不一定总能行得通。但我们仍然得去努力。你和我，我们一起努力，庆祝每一天！

大多数情况下，我们只对那些源于现实生活的心智图有所反应，也就是我们——或者其他人——用来记录真相而作的图画。但我们从来不对真相本身有所反应。当我们学着重新去理解这些真相，并用幻想的魔力把它们重新整理，它们就变得更复杂，内容更丰富。倘若只是把图上的内容当成毋庸置疑，不可改变的真相，这无异于一个人在餐厅里啃菜单，而不吃美味佳肴。我希望你能鼓起勇气，把你现实生活中的心智图勾画得更精彩些。

每个人都向往充满活力的感觉。

我很喜欢冒险和挑战。每个人都应该尽一切努力，让自己沉浸在这独特的经历中，让自己享受。经历越离奇越好。我自己就期待着每一次新的经历，并保持我的好奇心，尽量不拒绝任何事。“不行，这肯定

不行”这样的话在我的词汇中早已被删除。

感受奇迹是人最基础的需求，全世界的人亦是如此。我作为魔术师的本领是，每天都为他人，也为自己创造奇迹，因为对奇迹的感受已经消失在我们所生活的社会里。你从这本书中所学到的知识，将为你把奇迹带回给人们。

来自丹麦的极地探险家和人类学家克努德·拉斯姆森，曾说过：“每一位大牌的萨满师，当他被提问或者被众人围住时，他必须通过神秘的方式展现他的本领，由此让人们感到惊奇，陷入梦境，从而相信他那带有魔法的，无所不在的能力。”

我们就让这奇迹出现在你的生活中，你不必为此而胆怯。就算奇迹有时候想躲藏起来，你也能把它找出来。你大可感到惊诧，大可表现得夸张。你就是生活大舞台上和雄狮对弈的驯兽师。

为什么？

因为这样做能让我们把这个世界变得更美好，把这个世界塑造得更奇妙，更梦幻，更神秘，让它的色彩更加斑斓。我想如一位工匠一般，用美和奇迹来修缮我们的世界。请你助我一臂之力。让我们一起重返童真。你定会乐在其中！

每体验一次新事物，我们就成长一次。我们就是这样逐渐成长的，因为我们的大脑是一个随着经历而变化的器官。我们如何使用神经元突触和神经细胞，决定了它们的变化。这就是我们所说的神经的可塑性，即大脑再植能力。每经历一次魔术，我们就得到一次前所未有的体验。这是新的感受，新的经历，由此我们对这个自己所生活的世界多了一份兴趣，多了一份好奇，因为我们突然发现了一个之前从未注意到的事物间的联系。就这样，我们自身在不断变化，我们的行为也会和之前不同。或许一个心结就这样被解开，或者某个心理负担，某些个人问题被解决了。或许我们还认识到，原来自己和周围的一切竟如此紧密地联系在一起。带着感情移入的读心术能让我们超越自己，并进入别人的内心世界。

读心术的艺术，以及这本书将介绍的仪式，将向你展现一条通往一个共同体的路。通过从读心术以及和我们自己的游戏互动中获取的灵敏感性，我们把他——一个刚认识的陌生人——变成你，一个和我们有友好关系的人。然后通过有趣的瞬间，我们在这个友好关系基础上营造一个包括他在内的我们。由此，在非常短的时间内，通过非常简单的方式，一个完全陌生的人变成了一个同伴。这可以给我们的私人生活，当然也在事业或者工作方面带来极大的便利，并且把之前我们或许觉得紧张的生活环境变得轻松愉快。

这本书将通过奇特的实验，充满诗意的瞬间和仪式，把他变成你，而最终变成我们。

同时你可以感受冒险，认识你自己的想法、情感和愿望，并轻而易举地把它们变成事实。就在这个瞬间，你将体会到我们的先辈们或许会用“魔术”来描述的东西。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《我知道你的秘密》扬·贝克尔.epub

请登录 <https://shgis.com/post/3608.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

