

[加拿大]瑞安·诺思

著 王乔琦

译

注定失败的  
写给 超级反派  
统治地球的行动指南

“文津图书奖”推荐图书

作者新作

# 征服世界 完全手册

HOW TO TAKE OVER  
THE WORLD

PRACTICAL SCHEMES  
AND SCIENTIFIC SOLUTIONS  
FOR THE  
ASPIRING SUPERVILLAIN

《万物发明指南》

姊妹篇

*Ryan North*

中信出版集团

# 征服世界完全手册

[加]瑞安·诺思 著

王乔琦 译  
中信出版集团

# 目录

[免责声明](#)

[导言 你好，谢谢你阅读我这本关于统治世界的书](#)

[第一部分 超级大反派的超级筑基](#)

[1 超级大反派的超级秘密基地](#)

[2 如何启动自己的国家](#)

[第二部分 统治世界意味着什么](#)

[3 克隆恐龙以及一些对所有胆敢反对你的人来说可怕的消息](#)

[4 为完美犯罪控制天气](#)

[5 钻到地心，把它作为“人质”，解决你的所有问题](#)

[6 时间旅行](#)

[7 毁掉互联网，拯救所有人](#)

[第三部分 未受惩罚的犯罪者永远不会后悔](#)

[8 如何永垂不朽并且做到字面意义上的永生](#)

[9 确保你永远永远不会被忘记](#)

[结语 你将成为超级大反派，同时也是世界的救世主](#)

[鸣谢](#)

[参考文献](#)

献给莱克斯、维克多、埃里克和艾斯利博士

不能在社会中生存的东西或因为自足而无此需要的东西，就不是城邦的一个部分，它要么是只禽兽，要么是个神。

——亚里士多德，《政治学》（前350年）<sup>[1]</sup>

<sup>[1]</sup> 译文引自《政治学》，亚里士多德著，颜一、秦典华译，中国人民大学出版社（2003）。——编者注





我常常从坟墓中间掘起死人的骸骨来，  
把它们直挺挺地竖立在它们亲友的门前，  
当他们的哀伤早已冷淡下去的时候；  
在尸皮上我用刀子刻上一行字句，

就像那是一片树皮一样，  
“虽然我死了，愿你们的悲哀永不消灭。”  
嘿！我曾经干下一千种可怕的事情，  
就像一个人打死一只苍蝇一般不当作一回事儿，  
最使我恼恨的，  
就是我不能再做一万件这样的恶事了。

——著名剧作家威廉·莎士比亚<sup>[1]</sup>

（好吧，说得再准确点儿：著名剧作家威廉·莎士比亚作品  
《泰特斯·安德洛尼克斯》中的艾伦）

<sup>[1]</sup> 译文引自《莎士比亚全集》，莎士比亚著，朱生豪译，中国文史出版社（2013）。——  
编者注

## 免责声明<sup>[1]</sup>

本书的主题是科学边界。多亏了人类已经发明或者正在发明的各项技术，我们得以在此探讨科学可能做到的极限在哪儿。当然，我们也会讨论一些目前悬而未决的问题，一旦它们也得到了解决，不可能也会变成可能。另一方面，本书还指出了人类文明迄今尚未被利用的弱点，即一些文化、历史、技术层面的盲点。这些盲点的存在，让那些心怀不轨的人有机可乘。他们一旦抓住机会，就会操纵世界，从而改变人类这个物种的命运。

换句话说，本书是一部关于如何成为超级大反派（字面意义上的）并且统治世界的非虚构作品。

一般来说，我应该在这里加上一句，“别在家中尝试书中内容”，但为了安全起见，我决定这样告诫你：别在任何地方尝试书中内容。

<sup>[1]</sup> 本书中会出现多种字体，每一种都是作者（和编辑）精心挑选的，代表了不同的语气。请好好欣赏并体会吧！——编者注



## 导言

你好，谢谢你阅读我这本关于统治世界的书

光聪明不够.....你得勤奋、努力。聪明不是特权，它是天赋，你应该用它造福人类。

——奥托·奥克塔维斯博士，  
也就是“章鱼博士”，《蜘蛛侠2》，2004年

一般来说，超级大反派肯定是坏人。我知道，我自己就写了很多这方面的内容。

我在为漫威和DC漫画这样的公司工作时，一个很重要的任务就是为反派角色构思各种阴谋诡计。无论要塑造的角色是狂野任性的古代神祇、永不死亡的巫师、心怀叵测的外星人、阴险恶毒的军阀、犯罪天赋异禀的亿万富翁、嗜血成性的杀人狂魔，还是比以上角色都要更恶劣的超级大反派（毁灭博士<sup>[1]</sup>），他们每个月都需要把自己的邪恶事业推向更为大胆的全新高度。此外，为了能让读者接受故事设定，这些阴谋诡计还得看上去切实可行。实际上，不只是得看上去切实可行，还得真的奏效.....直到这些阴谋诡计被主角团阻止为止。

超级英雄漫画的真相就是，无论反派们多么努力，无论他们的计划有多么接近成功，他们总会在最后一刻失败。这是常识了。主角们总能在一番努力后找到某些此前未知的力量、设计出绝妙的方案、获得关键人物的同情或是发现一些逆天的装备。这其实也遵循了讲好故事的唯一普适法则：主角们越是接近失败（反派们看上去越是像要获得胜利），他们最后的反败为胜才越是让读者感到过瘾。这条法则不仅是虚构作品的黄金法则，放在现实生活中也同样奏效：势均力敌的冰球比赛往往无聊透顶，但如果你支持的队伍原本一直落后，直到最后一节才追上来，并且在点球大战中以一记惊世骇俗的射门逆转局面，获得胜利，那可就精彩极了。

就像我刚才说的，这是大家都知道的常识。

然而，大家不知道的是，如果把这条普适法则同漫威的所有者迪士尼公司以及DC的所有者华纳传媒联系起来，你就会发现一个可怕的真

相。数十年间，地球上两大颇有影响力的国际公司在众目睽睽之下，高薪聘用一些极有创造力的人，设计出越来越多的方案来统治地球——而且这些方案之所以会失败，仅仅是由于各种巧合，由于我们这些作家故意在各种细节上使坏。一旦认识到了这点，你马上就会进一步发问：要是这些超级大反派没有失败呢？要是主角们面对的是前所未有的计划，它们极为睿智、大胆、无畏，主角们连预测都无法预测，又何谈破坏它们呢？另外，既然超级大反派可以在虚构作品中做到这些，那么如果现实世界中有人这么做了，又有谁可以扮演超级英雄的角色呢？这就是本书的起源：那一刻，我意识到我在多年的工作中不仅尝试设计了各种统治世界的方法，而且，多亏了我的科学背景<sup>[2]</sup>.....

我真的得到了可行的方案。

另外，我和大多数超级大反派不同，我很乐意把这个完美计划分享出来。

等等，把统治世界的方法告诉别人，会不会有什么伦理道德上的问题啊？这看上去就像是会被伦理学家描述成“大错特错”的行为。

这个问题非常合理，所以我们得先把它解决了。详细指导读者打破地区、国家乃至国际性法律的条文和限制，使得你们可以将地球以及所有人类的命运握在手中，这是否真的“不合伦理”（并且存在潜在危险）？

我的意思是.....或许的确如此？收费高昂、训练有素的律师和伦理学家一定会给出肯定的答案，但我已经撰写了这本书，显然我的答案是否定的。所以很遗憾，你得不出一个确定的结果。

好在，我们可以借助假设性准则规避所有这些有关“对”“错”“作者应当承担严肃法律责任”的争论。所以，我要强调：我将要阐述的一切内容，都仅仅是一种思想上的探索，目的是探索人类在技术、历史和发明方面的极限。我在本书中提出的任何所谓“计划”都完全是假设性的，绝对不会付诸实践。换句话说，我只是告诉你如何在脑海中构思统治世界的方案。（除了关于克隆恐龙的那部分内容。虽然《侏罗纪公园》系列电影拍得有些惊悚恐怖，但客观上来说，克隆恐龙这个计划还是相当不错的，只要方便，你应该尽早把这件事做成。）

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《征服世界完全手册》瑞安·诺思 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2645.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

