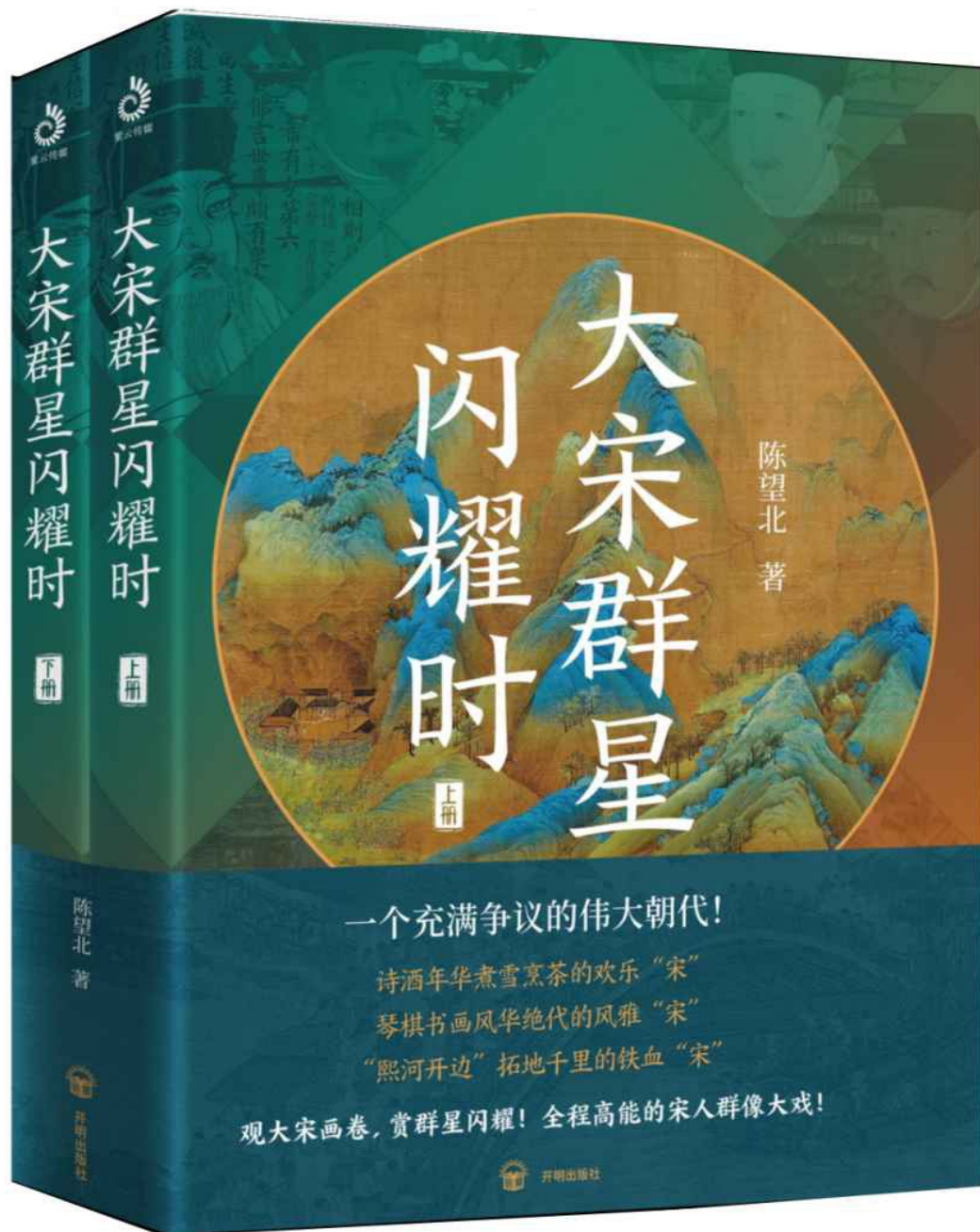


大宋群星闪耀时



(套装共2册)

目 录

[大宋群星闪耀时（上册）](#)

[大宋群星闪耀时（下册）](#)



一个充满争议的伟大朝代！

诗酒年华煮雪烹茶的欢乐“宋”

琴棋书画风华绝代的风雅“宋”

“熙河开边”拓地千里的铁血“宋”

观大宋画卷，赏群星闪耀！全程高能的宋人群像大戏！



开明出版社

版权信息

大宋群星闪耀时/陈望北著.—北京:开明出版社,2023.3

ISBN 978-7-5131-7783-2

I.①大... II.①陈... III.①中国历史—宋代—通俗读物 IV.①K244.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第221382号

目 录

[版权信息](#)

[推荐序](#)

[自序](#)

[卷一 宋太祖赵匡胤](#)

[苗神医，你来抓我啊！](#)

[“黄袍加身”：兵马未动，舆论先行](#)

[新官上任“两”把火](#)

[“杯酒释兵权”：做皇帝的兄弟难](#)

[李煜的血腥成长史](#)

[赵匡胤：以“缺德”服人](#)

[慕容延钊：我和皇帝是同窗](#)

[孟昶和“花蕊夫人”的爱与伤](#)

[孟昶：从败家到亡国](#)

[全师雄：愤怒是最有力的武器](#)

[曹彬：低调，才是最高级的炫耀](#)

[李煜：我很专情，也很多情](#)

[卢多逊：出名靠套路](#)

[党进：虽然我不识字，但是我老实](#)

[刘继业：我其实是“杨家将”的大当家](#)

[南汉，一个朝臣全是太监的帝国](#)

[刘鋹：靠山山倒，靠象象跑](#)

[符彦卿：女儿当皇后也是我的错？](#)

[赵普：珍爱生命，远离房地产](#)

[赵匡胤：我要“重文抑武”](#)

[李煜、李从善、林仁肇：被坑惨了！](#)

樊若水：我要让全天下的人记住我的名字！

一起骇人听闻的吃人事件

卧榻之侧，岂容他人酣眠？

烛影斧声：到底是谁谋杀了赵匡胤？

抢皇位，先到先得！

卷二 宋太宗赵炅

论补办手续的重要性

赵炅：做皇帝，也要做侠客

李煜：问君能有几多愁

曹彬：开会，也是一门学问

文人赵炅的事业心

赵廷美：二把手的生存哲学

架得好好打，课要认真上

韩德让：男人的榜样

赵德昭：要奖金的代价！

赵普：整人，是门技术活

赵炅：我也立个鸿鹄之志

曹彬：油滑误国

潘美：害死“杨家将”大当家，这个锅我不背

张齐贤：哲学家的辩证法

尹继伦：一黑到底，一战成名

欧阳修：戏得好好演

赵元佐：我疯起来连自己的东宫都烧

吕端：小事糊涂，大事不糊涂的一把手

大宋的接班人问题

立新帝这么大的事，怎能犯糊涂？

卷三 宋真宗赵恒

丁谓：是酒场，也是考场

李仲容：酒不能多喝，话不能乱说

赵恒：跑不过你，难道还打不过你？

高琼：我也当一回文化人

王钦若：没有天书，就自己造个天书

“澶渊之战”：到底是谁还在为国尽忠？

丁谓：“溜须”不成反被骂

如何才能当好王的女人？

刘娥是如何从歌女上位的？

丁谓：下属的眼泪不能信

卷四 宋仁宗赵祯（上）

范仲淹：英雄不问出处

太后要整人，玉清宫“自焚”

曹利用：骄傲是骄傲者的墓志铭

“八贤王”：谁是现任，谁是前任，一定要分清！

范仲淹：文人也能领兵

晏殊：酒场招婿

富弼：谈判不易，到处是戏

狄青：戏精们的汴梁“容”不下我

那年，被危房砸塌的京城官场

柳永：我怎么成了“民族罪人”？

“奉旨填词柳三变”：风流的最高境界

被一堆废纸断送的“庆历新政”

曹皇后挽救了北宋

推荐序

庚子之春，大疫之岁，度日如年。得读望北的《大宋群星闪耀时》，始有春风拂面之快。

以通俗的语言书写宋史是一大功德。用历史学家蔡东藩先生的话说，《宋史》“繁且芜”。《辽史》116卷，《金史》135卷，而同时期的《宋史》却多达496卷，即使读者有心有闲，没有一年半载想读完也是很难的，何况古文艰涩，通俗为难；把人物故事梳理清楚，演绎成大家都爱看的文章尤难；而能以独特的视角、幽默的语言、辛辣的点评将宋人的故事讲得绘声绘色，更是难上加难。望北的这本《大宋群星闪耀时》却做到了，可以鼓掌。

望北工学出身，身兼编辑、科技专栏撰稿人之事，有稽古济世之心，丰富的学习与从业经历又促成了他简洁、幽默、独特的文字表达方式和叙述风格，其思其想可在古代与现代、古人与今人之间自由切换，于是钩沉索隐，文如泉涌，平实亲近，风趣幽默，读其书如听邻家少年说《拍案惊奇》，不觉忘其年少，为之神往。

揣摩宋人言行举止的心理基础，探索其内心世界，为读者挑开蒙在历史人物头上的神秘面纱，而究其千秋功罪，才是本书之深意所在，而每每以他词遮掩之，可看出是作者之趣。譬如“宋人好酒”一类文章。太祖赵匡胤“杯酒释兵权”；下邳名士寇准“性豪侈，喜剧饮”；真宗赵恒“饮量无敌，近臣无拟者”；能发出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”之叹的文章大家范仲淹，在《岳阳楼记》中亦不忘“把酒临风，其喜洋洋”；经过“乌台诗案”的苏轼仍能写出“把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年”的千古名句。作者发现并且畅快淋漓地提出了宋人与酒的关系问题，屡屡将酒拿出来说话，讲的是酒在宋人生活中的地位，说的

是千秋功罪，然而又用情趣遮掩之。这样的书写，就超出了“夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更”的境界，其中的微言大义，读者可以掩卷罢杯而思之。

还要说到通俗。自古文章体例即有雅俗之辩，所谓阳春白雪，和者盖寡，其实亦可以另作一说。即如一部中国文学史，从《诗经》到如今，由俗入雅，再由所谓雅入俗，走的基本上是“从其所欲焉”的路数。不管如何，书都是写给人看的，“阑干拍遍，无人会，登临意”，意境是很美的，但从传播学的角度看是不可能理想的。本书作者意在通俗，全书不用艰深晦涩之句，不设乱花迷眼之局，只以讲出好听好玩的故事为念，时为工笔，时为写意，时为大方之言，时为曲巷俚词，信手拈来，信手掷去，将一件件严肃沉重的历史事件写成一段段令人捧腹的故事，令人轻松读之，一笑罢之，回首念之，似有得焉。天下文章的未来，岂在此“通俗”二字之间乎？

《大宋群星闪耀时》出版在即，望北盛意邀请我写一篇序。不揣愚陋，絮语如右。

朱秀海

2020年5月6日

自序

疫情之初，移居纽约曼岛，应航司要求，所携行李篋笥少之又少，书不过三五卷，惟司马光《涑水记闻》、孟元老《东京梦华录》、张岱《夜航船》和林语堂《苏东坡传》等。遂每每流连于曼岛旧书肆，竟日翻检，弓腰驼背，不惧尘灰，恰似南加州北徙之拾荒老叟耳。一日，偶得《李太白全集》残本，始觉吾亦有小作《大宋群星闪耀时》未竟，于是匆匆捉笔续之，盼不伤诸君殷殷之情。

史家有言“北宋无将，南宋无相”。北宋名相自不可胜计，治国理财、经世致用，有如赵普、寇准、王安石、吕惠卿者；文章著世、彪炳千秋者，有晏殊、欧阳修、范仲淹、司马光等；名动一时、泽及后世，有如韩琦、富弼、曾布者。然，终北宋一朝，享国一百六十余载，北有强辽，西有悍夏，吐蕃、大理、交趾诸酋亦环伺西南，若无贤明练达之将、能征善战之辈，岂能存续哉？赵宋鼎革于五代藩镇割据之中，肇始于契丹党项全盛之时，太祖太宗数次龙御胡地，亲征北狄，我国封建帝王惟唐太宗远征高丽、明成祖北伐残元可比。是时，武将如慕容延钊、石守信、潘美、曹彬等皆是当世军界名宿。及至仁宗神宗哲宗徽宗诸朝，狄青、王韶、种世衡、章榘、种师道等亦平番灭酋，力保社稷，功勋卓著。狄青屠北羌、灭南蛮，创北宋武将授节钺之先河；王韶收河湟、抚诸狄，拓边两千余里；章榘三战三捷，平夏一役几灭夏祚，夏不复能军。然则，澶渊之战，宋强辽弱，为何结城下之盟？平夏一役，逐夏漠北，为何许以赐币议和？非军力不逮，实善仁治、图实利哉。此中旧事，本书亦有所涉，望诸君析之辩之。

宋室尚文，北宋一朝，文名著于天下，流传后世者，灿若繁星。除上述晏殊、欧阳修、范仲淹、王安石、司马光等枢密相公，亦有三苏、四学士、苏梅等以文章登馆入阁，备位中书。还有，宋初李璟李煜父子

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《大宋群星闪耀时》陈望北 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2619.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

