

中国当代人体摄影艺术家

笨牛

人体艺术

NUDE BODY 摄影

Benniu renti yishu sheying

嶺南美術出版社

中国当代人体摄影艺术家

笨牛人体艺术摄影

NUDE
BODY

嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

笨牛人体艺术摄影/笨牛摄. —广州: 岭南美术出版社, 2002. 6

ISBN 7-5362-2588-1

I. 笨... II. 笨... III. 人像摄影—摄影集—中国—现代 IV. J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第036077号

策 划: 吴克群

责任编辑: 周中工 赵克标

整体设计: 深圳市纷之彩企业形象设计有限公司

责任校对: 虞向华

责任技编: 钟智燕

笨牛人体艺术摄影

出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

出 版 人: 曹利祥

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东邮电南方彩色印务有限公司

版 次: 2002年6月第一版

2002年6月第一次印刷

开 本: 889×1194 mm 1/16 印张: 8

印 数: 1-5000册

ISBN 7-5362-2588-1

J·2181

定价: 68.00元

人是一只透明的杯子

张伟明

几年前我曾用这句话写过一篇随感，几年后的今日在看过笨牛的人体艺术照之后，我重又忆起这句话“人是一只透明的杯子”。当然重拾此言肯定有不同的感触、不同的视觉、不同的折射、不同的延伸——而这一切的不同当因之笨牛那奇异而灵透的“第六只眼”（平时俗称的第三只眼似乎不足以表达）。在笨牛的作品里，人便不仅仅是一只透明的杯子了，在他那颇具穿透力与质感的视觉里，人成了一朵透明的鲜花，一只透明的柠檬，一片透明的树叶，一掬透明的泥土，一段透明的梦幻，一滴透明的水珠，一瞬透明的生命，一曲透明的韵律……

在摄影家的眼里，倘若人体成为一只透明的杯子的话，那人体这只被赋予了不同颜色、不同内容的杯子便展示出了令人感动的生命的质地，人体这可以盛满与展现各种颜色的杯子，会令人在美的最浅处与最深处去感叹生命的神奇。

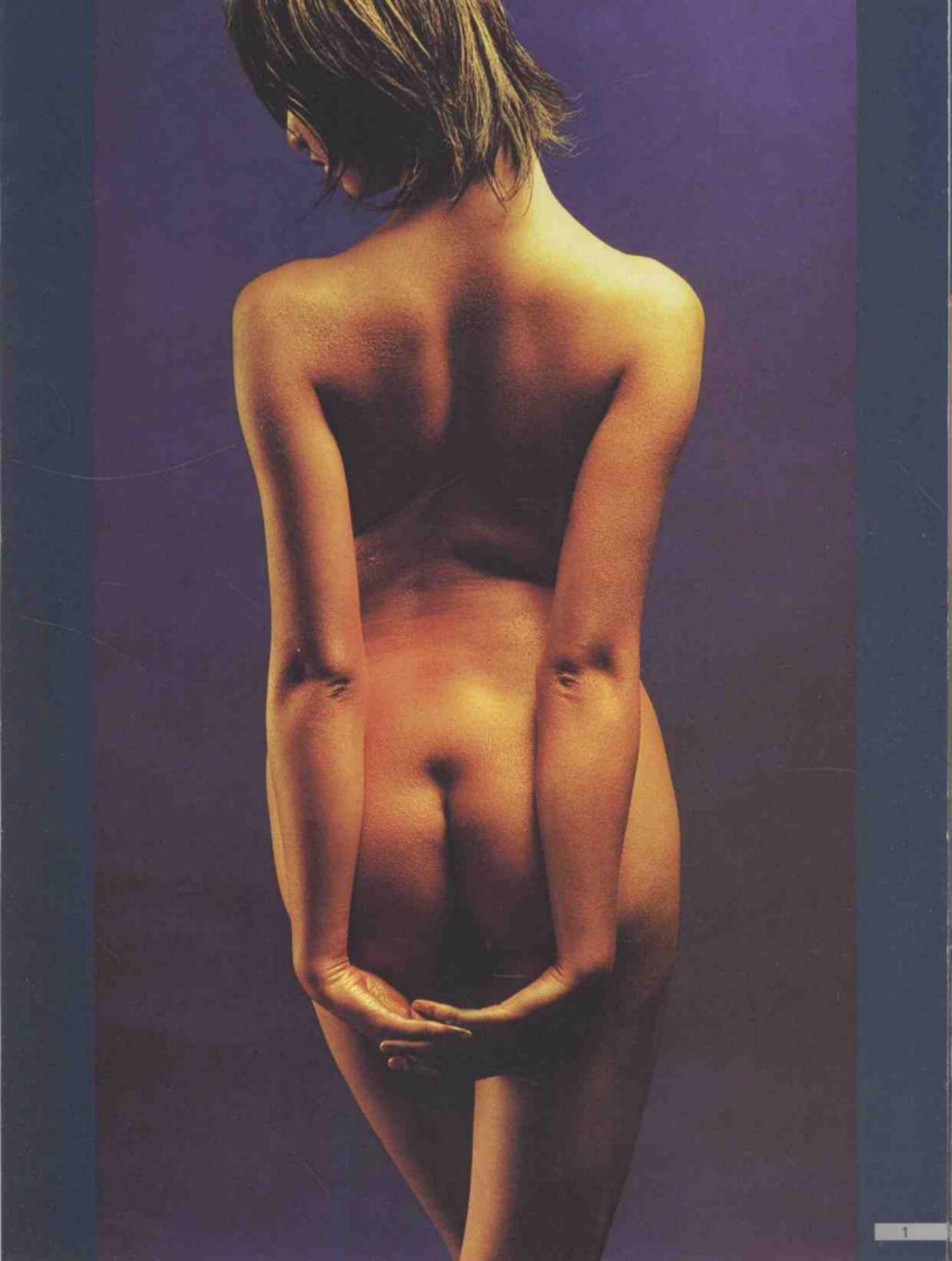
人的一生能手握及拥有一只透明的杯子，哪怕在他的四周撒满了残杯败瓷都肯定是他个人的幸运。能在人生的手中拥有一只透明的杯子，毋庸置疑首先在他的生命里会有一颗透明的心灵，尽管这颗颤动的心灵常会被周遭的喧嚣所蒙尘。相信笨牛手中是拥有着那么一只透明的杯子的，那只透明的杯子被他捧在手上小心翼翼地呵护着，端详着与审视着。

人体摄影艺术在世界的许多地方已是一门司空见惯的艺术种类，而这门艺术在被誉为五千年中华文明的国度里却走得曲曲折折、掩掩饰饰。深圳是个商业化急速发展的城市，而就在这么一个城市里却常常会出现一些令人为之侧目、甚至可为之倾倒的现象：那都是一些极富天资的人，在这个城市，在某个不为人知的角落里竟以自己那孤单的背影，那微弱的声音，那微薄的力量去对艺术的花朵作最纯粹的耕作、最沉吟的呼唤、最贴近的守望，尽管这种耕作与守望是以生存的拮据为代价的，但许许多多不为人知的笨牛们却是不离不弃、矢志不移。

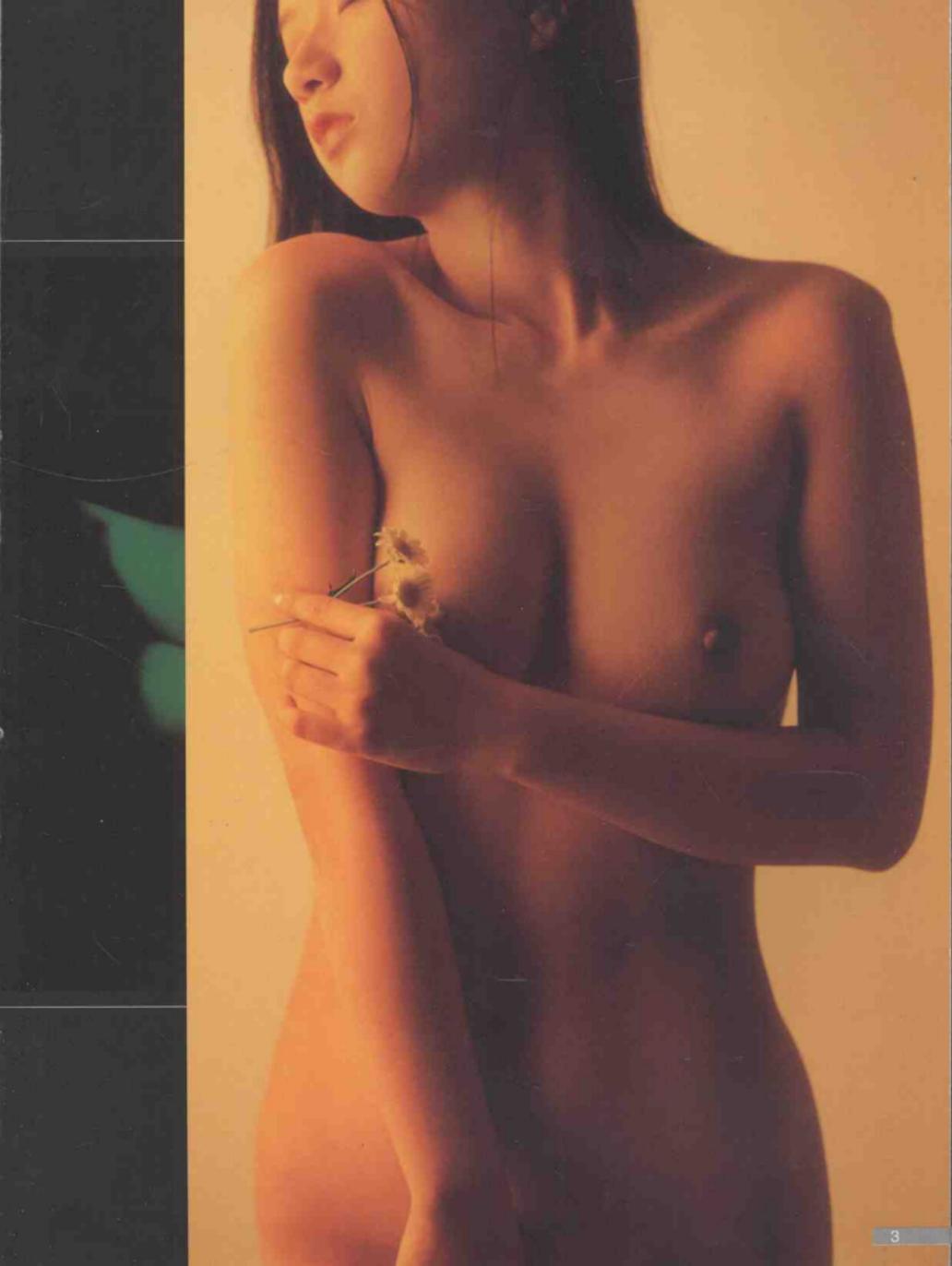
笨牛便是在这个城市的某个角落里以他那灵透而又坦然的智慧去进行这种耕作与守望的，我们有理由对他的努力充满敬意。

至少我本人是如此。

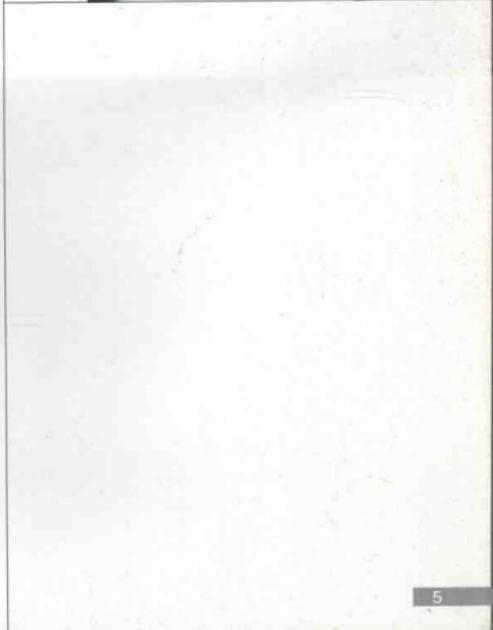
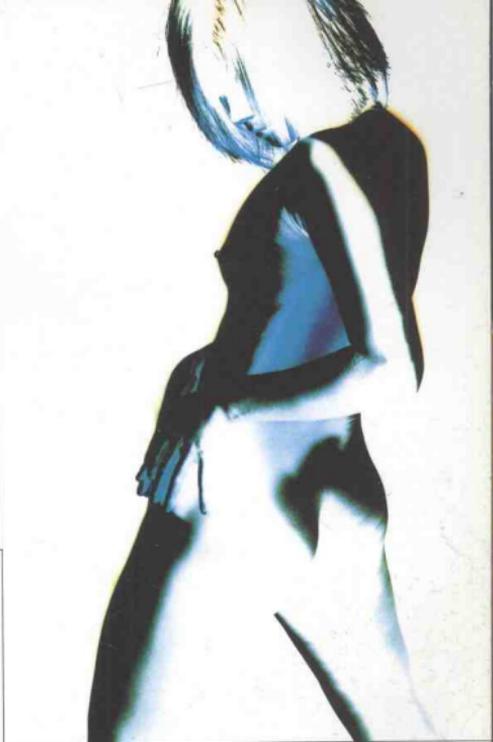
NUDE
BODY













欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《笨牛人体艺术摄影》笨牛 摄.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/2221.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

